

## **Quelles conditions à une écoute experte ?**

### Technique

un bon système de diffusion son

- sources - FLAC - DAC
- mode de restitution

Bonne mise en condition

### Didactique

Une audition ciblée

Une consigne ciblée

Faire écouter plusieurs fois l'extrait sélection

Un extrait court et facilement analysable (2'30 au C1 + 30" par cycle)

### Pédagogie

Bonne mise en condition

Posture d'écoute-qualité d'attention

Mener en posant les bonnes questions pour guider l'écoute

Bonne mise en condition

### Ecoute en lien avec d'autres activités

mettre en pratique la notion aborder  
en écoute

## **Musiques descriptives**

### Ballets

- Casse noisettes
- Le lac des cygnes

### Contes musicaux

- ( La flûte enchantée - Mozart )
- Pierre et le loup - Prokofiev
- Petit singe et les percussions - Jean Pierlot
- Piccolo et saxo - André Popp
- Fifi et Albert et les voix Betsy Jolas
- Babar - Francis Poulenc

### Poèmes symphoniques

- finlandia de Sibélius

- Le carnaval des animaux, Saint-Saens
- La grande porte de Kiev (tableaux d'une exposition)
- Les tableaux d'une exposition - Moussorgsky (Schmuyke et Samuel Goldenberg)
- Nuit sur le mont chauve
- L'apprenti sorcier - Paul Dukas
- Les fontaines de Rome - Respighi
- La sorcière de midi Dvorak
- Rugby - Honegger
- Pacific 231 - Honegger
- Ainsi parlait Zarathoustra - Strauss
- Le rouet d'Omphale - Saint-Saëns

Les planètes, Holst

#### Autres

- L'enfant et les sortilèges Ravel
- Symphonie fantastique..? Pas sûr
- La mer, Debussy
- Ma Mère l'Oye Ravel
- Peer gynt (musique de scène)
- Les planètes, Holst

#### **Notions liées**

Figuralisme : illustration ou représentation musicale, sonore, d'une idée, d'un personnage, d'une action ou d'un sentiment

#### Audiovison

(Michel Chion)

Le fait de comprendre ce que l'on voit grâce à ce que l'on entend...et inversement

#### Musique de scène

Tout ce qui est sonore et visible

#### Musique de fosse

Tout ce qui sonore et invisible

#### Leitmotiv

Association d'un élément sonore à une idée, d'un personnage, d'une action ou d'un sentiment