

Jeux chantés, jeux dansés, jeux rythmés au cycle 1

Au cycle 1, on chante pour :

- Se déplacer (toilettes, motricité...)
- Ranger
- Se regrouper
- Le plaisir

Pour se mettre en rang et avancer en silence (sur l'air de 'Savez-vous planter les choux') :

Vite, vite donne-moi ta main
À la mode, à la mode
Vite, vite donne-moi ta main
Maintenant on se tient bien
Chut, chut on suit les copains
À la mode, à la mode
Chut, chut on suit les copains
Et puis on ne dit plus rien
Chuuuut...

1-2-3 je trouve un copain,
4-5-6 je lui donne la main,
7-8-9 je me mets en rang,
10-11-12 un doigt sur la bouche,
13-14-15 tout le monde est prêt.

Quand trois poules vont aux champs,
la première va devant
la seconde suit la première
la troisième va par derrière.
Quand trois poules vont aux champs,
la première va devant.

Sur la pointe des pieds,
Comme des petits chats,
on ne nous entendra guère.
Sur la pointe des pieds,
Comme des petits chats,
on ne nous entendra pas.

Il était une bergère
qui allait au marché,
Elle portait sur sa tête
3 pommes dans un panier,
Les pommes faisaient rouli roula,

Les pommes faisaient rouli roula. STOP !
3 pas en avant, 3 pas en arrière,
3 pas sur le côté, 3 pas de l'autre côté...
(mimer le déplacement).

Lave, lave avec du savon
Lave, lave pour que ça sente bon
Bye, bye les microbes
Bonjour les mains propres
Frotte dedans
Frotte dessus
Bye bye les microbes
Bonjour les mains propres

Regardez mes mains, elles sont propres.
Elles se regardent,
elles se tournent le dos,
elles se croisent,
elles font un papillon,
elles se cachent derrière mon dos.
Oh! Elles font dodo.

Le train
Dans le pré s'en va le train
• Tout chargé de p'tits bambins
Accroche-toi, accroche-toi
Tiens-lui bien la main
Tchou ! Tchou !

Un, deux
Un, deux, deux par deux
On avance, on avance !
Un, deux, deux par deux
On avance beaucoup mieux !

Au cycle 1, on danse :

- Je danse pour moi : danses à consignes (« Savez-vous planter les choux ? », « Jean petit qui danse... », « La ronde des légumes »...)
- Je danse en ronde : rondes simples (« La capucine », « Sur le pont d'Avignon »...)
- Je danse avec l'autre : file, farandole, cortège
- Je danse en me situant dans le groupe : danses à figures, en lignes, en couple, en cercle

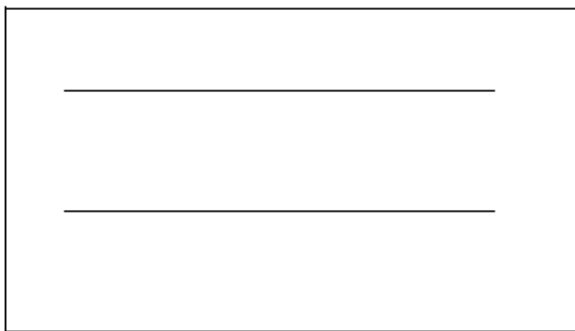
La Badoise (Les filles de Lamballe), La Juga/Jouga, La fougère, La ronde accroupie, La danse des lapins... (DVD Jibidi 1 et 2 - Kendal'ch)

Exemple d'enchaînement :

MS + GS (+CP+CLIS)

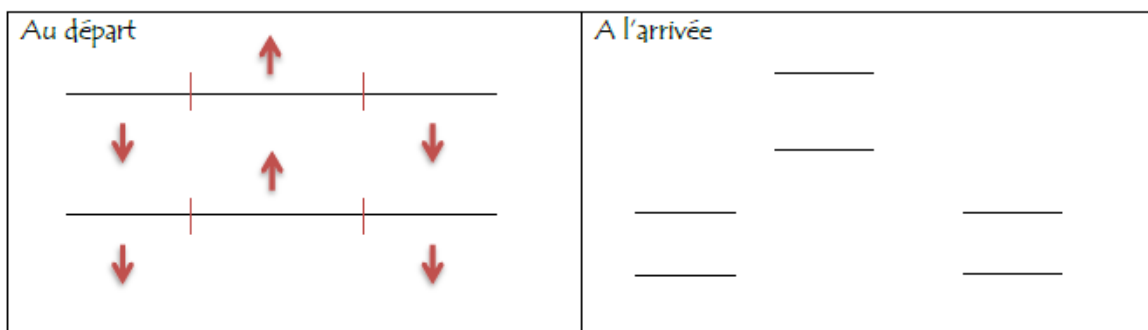
Les filles de Lamballe (par 2)

4 fois



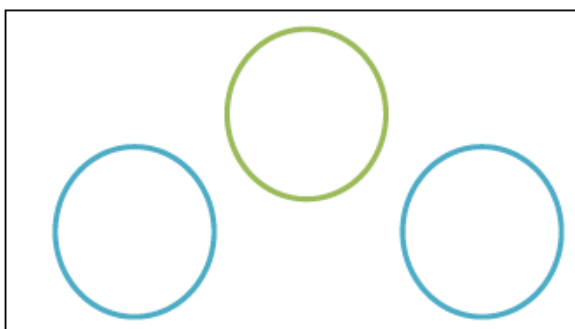
La fougère (par 2)

4 fois



La Juga (en rondes)

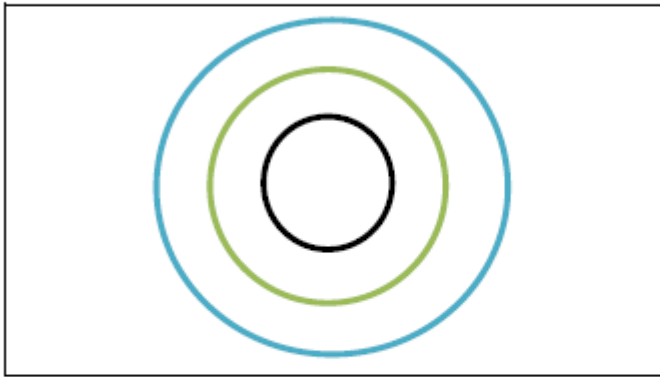
4 fois



PS + MS + GS (+CP+CLIS)

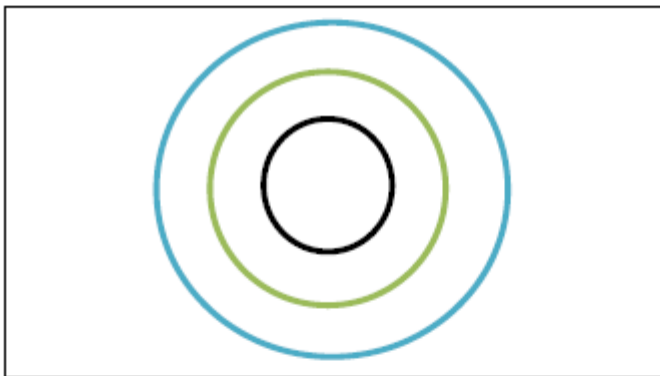
Les rats les souris (en rondes)

4 fois



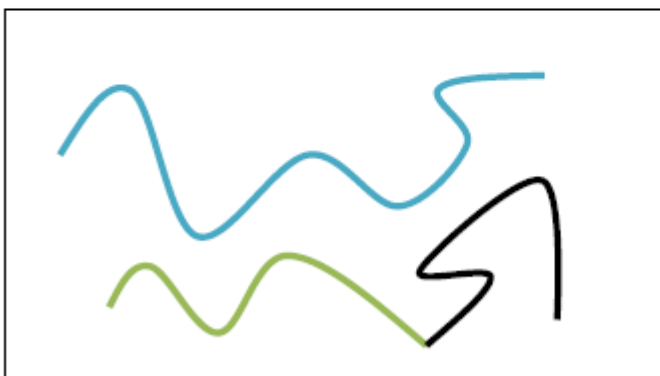
Trois coups d'talon (par 2 sur les rondes)

4 fois



La danse des lapins (en 2 farandoles)

4 fois



Au cycle 1, on joue des rythmes avec des objets sonores :

- Pour accompagner un chant (comme « Les ours bulles », « La famille tortue »...)

Plusieurs étapes : ① mise en place de règles : mains ouvertes / fermées, manipulation et découverte d'objets sonores (savoir les nommer) ② s'approprier les instruments (instrument caché, regroupement par famille) ③ apprentissage d'un chant ④ recherche de bruitage avec la voix, avec les objets sonores ⑤ entraînement (codage si nécessaire) ⑥ enregistrement (écoute, évaluation)

- Pour développer l'écoute et la concentration (cycles 1 et 2)

Jeu du facteur

Les élèves sont assis en ronde, le meneur fait le tour, s'arrête derrière l'un d'eux, joue une cellule rythmique à répéter (ou seulement répondre avec ou sans objet sonore).

Jeu du prénom

On frappe le rythme d'un prénom, les autres devinent de qui il s'agit.

Jeu des jumeaux

Dos à dos, chaque élève d'une paire a le même instrument que son coéquipier, l'un propose un rythme, le « jumeau » répond par la même cellule (en respectant intensité et tempo suivant le niveau).

Jeu du furet

Le meneur joue une combinaison rythmique courte, se la passer sans la déformer.

Pour prolonger :

« Musique au quotidien au cycle 2 »

contenant de multiples idées d'activités que l'on peut adapter du cycle 1 au cycle 3, notamment les idées de codage musical.

