

Maîtrise de la langue et Education musicale	La Dictée de Savouret	CM1
---	-----------------------	-----

Titre: Audition n°1	N°1/ 5
---------------------	--------

Compétences

Programme:

Maitrise de la langue française

Identification, selon leur nature, des mots suivants : les verbes, les noms, les déterminants (articles définis et indéfinis, déterminants possessifs, démonstratifs, interrogatifs), les adjectifs qualificatifs, les pronoms (personnels, possessifs, relatifs, démonstratifs et interrogatifs), les adverbes, les prépositions.

Education musicale

L'éducation musicale s'appuie sur des pratiques concernant la voix et l'écoute : Ces pratiques vocales peuvent s'enrichir de jeux rythmiques sur des formules simples joués sur des objets sonores appropriés.

Socle commun:

C1 , C5 et C7

Objectifs de la séance

Connaissances:

-savoir définir un objet sonore

Capacités:

- écouter une oeuvre électroacoustique difficile d'accès
- repérer des objets sonores dans l'oeuvre
- Créer un objet sonore avec le matériel de la classe

Attitudes:

-respecter les autres lors de l'audition et des échanges verbaux

Bilan

- l'objectif de la séance a-t-il été atteint? **Objectif non atteint lors de la 1 ère séance**
- le support était-il pertinent pour atteindre cet objectif ? **oui**
- les enfants ont-ils été actifs ? **oui mais trop en frontal et à l'oral**
- quels élèves étaient en difficulté ? Nature de la difficulté ? **Par de vidéo-proj en état de marche, Séance trop frontale < classe non adaptée (tables), temps trop court 30 min au lieu des 50 (20 présentation, présentation projet, les règles ...)**
- comment réajuster si l'objectif n'a pas été atteint ? **Reprendre à partir de la trace écrite du tableau**

Matériel

- Tables en îlots, enceintes, mac, ZOOM, étiquettes plastifiées, étiquettes papier pour groupe, grande étiquettes pour Tableau. Papier des traces écrites.

Tps	Part de l'enseignant	Part de l'élève	Différenciation	Matériel
5 mn	<p>1) Phase de préparation à l'audition Consigne <i>Je vais vous faire écouter une oeuvre musicale.</i> <i>Lors de l'écoute:</i> - il faudra garder le silence, il faudra répondre à la question 1 de la fiche d'audition → Posture -Présentation de la fiche d'audition -Faire lire la Q1, « Quels instruments entendez-vous ? » -Montrer où répondre sur la fiche.</p>	<p>RA</p> <p>→ activité -Ecrire son prénom -Lecture de la question n°1</p>		
10 mn	<p>2) Audition n°1 de <u>La Dictée de Savouret</u> de 43 " à 1'48 « Point » Consigne Quels instruments entendez-vous ? → Posture -Regarder les réactions de élèves -Faire respecter les conditions de l'audition -Passer dans le rangs pour voir l'écrite des élèves -Enregistrer par vidéo l'audition -Aider les élèves à la rédaction de leur réponse - Prendre des photos (tablette) des réponses 3) Audition n°2</p>	<p>RA</p> <p><i>Je n'entends pas d'instrument.</i></p> <p>→ activité -Ecoute -Rédaction réponse</p>	<p>Proposer une trame pour certains élèves : « J'entends + liste d'instruments » « Je n'entends pas d'instruments... »</p>	<p>-24 Fiches d'audition -vidéoproj -ordi -enceintes -cartes des instruments -Tablette</p>
10 mn	<p>3) Mise en commun Consigne <i>Qui veut venir dire ce qu'il a écrit ?</i> → Posture -Demander à certains élèves d'expliquer leurs réponses au tableau. -Ecrire leurs réponses.</p>	<p>RA</p> <p><i>Je n'entends pas d'instrument.</i></p> <p>→ activité -Exposer sa réponse -Argumenter -Création d'une réponse commune.</p>		

Tps	Part de l'enseignant	Part de l'élève	Différenciation	Matériel
10 mn	<p>4) Mise en règle</p> <p><i>Consigne</i> S'il n'y a pas d'instrument, qu'entendons nous alors ?</p> <p>...</p> <p>Ce morceau est composé d'objets sonores.</p> <p><i>Règle</i> Objet-sonore: un objet sonore est un son cohérent et reproductible.</p> <p>→ Posture -Guider sur : « Pas d'instruments mais des Objets sonores » -Donner la définition d'un O.S</p>	<p>RA</p> <p><i>Nous entendons des sons.</i></p> <p>→ activité -Recherche de la matière sonore du morceau. -Copier la définition de l'O.S.</p>		
10 mn	<p>5) Réinvestissement: Recherche d'O.S</p> <p><i>Consigne</i> A vous de trouver des objets sonores. Vous pouvez utiliser tout ce qu'il y a dans la classe.</p> <p>→ Posture -Noter les différents O.S trouvés. -Guider sur certains objets, certains procédés.</p>	<p>RA</p> <p>→ activité -Recherche, manipulation sonore pour créer des O.S</p>		
	<p>6) Réinvestissement pour la prochaine séance</p> <p><i>Consigne</i> A vous pendant la semaine de rechercher d'autres O.S (maison, école...) et des les ramener pour ...</p> <p>→ Posture</p>	<p>RA</p> <p>→ activité -Recherche, manipulation sonore pour créer des O.S</p>		