

Marcel DUCHAMP, *3 stoppages-étalon*, 1913/1964, fil, toile, cuir, verre, bois, métal, 28 x 129 x 23 cm.
D'après la première réalisation à Paris en 1913-1914, cette réplique a été produite sous la direction de Marcel Duchamp en 1964 par la Galerie Schwarz à Milan, et datée 1913-1914/1964. Centre Pompidou, Paris.

Extrait de la notice du Centre Pompidou, Paris :

« [...] l'artiste a laissé tomber sur des panneaux peints en bleu de Prusse, depuis une hauteur d'un mètre, trois fils d'un mètre chacun. Ensuite, trois règles en bois ont été réalisées d'après le dessin formé par ces fils [...] »

