

VACHE, GROSSE VACHE

Parolés et musique: Gérard Guillou-Delahaye

♩ = 88

Musical score for guitar with lyrics:

Va-che gross' va-che tout' la jour-née tu mâ-ches Mais j' sais bien qu' t' es pas si bête

Y'a plein d'autr's choses dans ta tête Des bi-cy-clet-tes des pa-tins à rou-let-tes

Tu rêv's mêm' d'être un' ve-dette Ben non j'at-tends la traite!

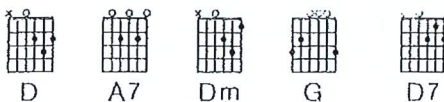
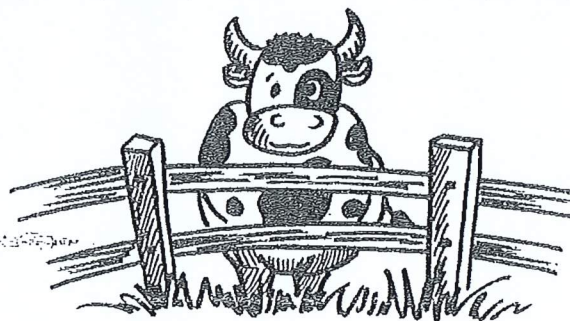
Meuh, Meuh, meuh, meuh, meuh.

1. Vache gross' vache
 Tout' la journée tu mâches
 Mais j' sais bien qu' t'es pas si bête
 Y' a plein d'autr's choses dans ta tête
 Des bicyclettes
 Des patins à roulettes
 Tu rêv's mêm' d'être un' vedette
 Ben non j'attends la traite!
 Meuh, meuh, meuh, meuh, meuh

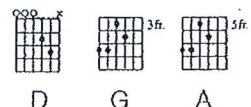
3. Vache grosse vache
 Tout' la journée tu mâches
 Mais j' sais bien qu' t'es pas si bête
 Y' a plein d'autr's choses dans ta tête
 Des grand's fortunes
 Des voyag's sur la lune
 Des épopées des bataill's
 Ben non moi je veux d' la paille!
 Meuh, meuh, meuh, meuh, meuh

2. Vache grosse vache
 Tout' la journée tu mâches
 Mais j' sais bien qu' t'es pas si bête
 Y' a plein d'autr's choses dans ta tête
 Y' a des conquêtes
 Des victoir's des défaites
 Des cow-boys et des Indiens
 Ben non moi je veux du foin!
 Meuh, meuh, meuh, meuh, meuh

4. Vache grosse vache
 Tout' la journée tu mâches
 Mais j' sais bien qu' t'es pas si bête
 Y' a plein d'autr's choses dans ta tête
 Y' a des corsaires
 Et les trois mousquetaires
 Des pirat's et des trésors
 Ben non moi j' rêve que j'dors!
 Meuh, meuh, meuh, meuh, meuh



Descendre la sixième corde mi grave en Ré, dans ce cas, les accords peuvent être les suivants :



C'EST LA FETE

Vièle à archet, Flûte à bec, Cornemuse, Cornet à bouquin.

Re n



-1- Le roi dans son châ- teau do- ré in- vi- te prin- cess's et beaux che- va- liers.



Le roi dans son châ- teau do- ré in- vi- te prin- cess's et beaux che- va- liers.

Ostinato

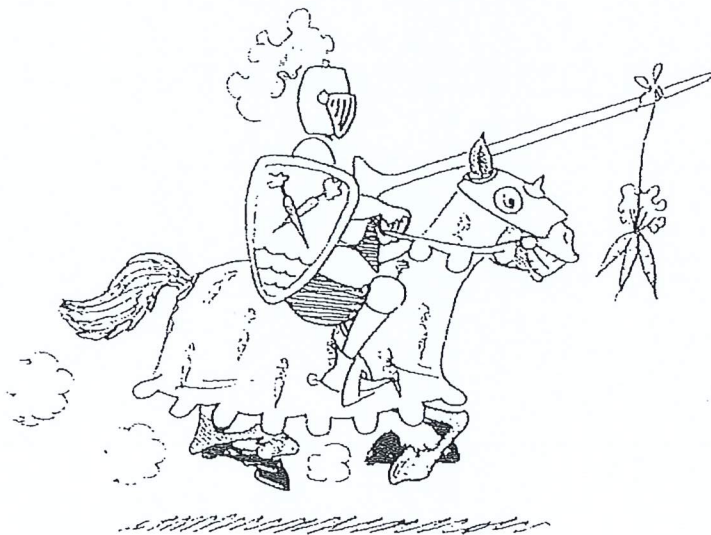


Et c'est la fête, ve- nez vous té- pas- ser. Et c'est la fête, ve- nez vous té- pas- ser.



Et c'est la fête, ve- nez vous té- pas- ser. Et c'est la fête, ve- nez vous té- pas- ser.

2. Dans mon château, venez danser, donnerai ce soir un bal costumé (bis)
3. Venez Pierrots, venez les fées, venez les laquais et les cuisiniers (bis)
4. La fille du roi est arrivée, chantez troubadours, musiciens jouez! (bis)



BICHOCO BLUES

(Now the time - Ch. PARKER)
paroles Aqnes SIMONET



I. J'ai pas mangé mon bi
J'ai pas mangé mon cho
J'ai pas mangé mon bi, mon cho, mon co
Mon bichoco

On m'a volé mon co, co
On m'a volé mon lat, lat
On m'a volé mon cho, mon co, mon lat
Mon chocolat

Eh ! toi là-bas
Si tu le trouves dis-le moi...
Tout bas

"JAZZ TOUJOURS" éd. FUZEAU
Texte: JEAN ANDRÉO

II. J'ai pas perdu mon chien,
J'ai pas perdu mon chat.
J'ai pas perdu mon chien ni même mon chat
Ni quoiqu'ce soit.

J'ai pas perdu mon chien ouah !
J'ai pas perdu mon chat miaou !
J'ai pas perdu mon chien ni même mon chat
Ni quoiqu'ce soit

Eh dis mon vieux !
Ne me reproche pas ça,
A moi !

LE PIRATE BANG BANG

France Olivia

Piano, Guitare folk, Flûte traversière, Caisse claire, Clarinette.

Do m Si b Do m Si b Do m Si b Do m mi b
 C'é-tait un pi - rat' gal-lois, oeil de verr', jam-be de bois, un pi-
 sib lab sol7 la b sol fa m sol7 do m
 rat' sans foi ni loi, coeur de pierr' et jam-be de bois, un pi-
 do m sib Do m sib Do m sib do m
 rat' con - tre le roi, main de fer jam - be de bois.
 RE7 3 SOL SOL7 DO
 quand il cou-lait un voi-lier, il se met-tait à dan-ser ..
 DO FA DO DO SOL7 SOL7 DO
 Boum boum top et tip et tap Bang Bang La jambe de bois frappait en cadence,
 FA DO DO SOL DO
 Boum boum top et tip et tap Bang Bang La jam-be de bois du pi-rat' gal-lois.

2- Un jour, le pirate gallois,
 Oeil de verre, jambe de bois,
 Offrit à la fille du roi :
 Coeur de pierre et jambe de bois.
 Mais la belle n'en voulut pas,
 Main de fer, jambe de bois.
 Alors pour se consoler,
 Il se remit à danser ...

3- Un soir, le pirate gallois,
 Oeil de verre, jambe de bois,
 Enleva la fille du roi,
 Coeur de pierre et jambe de bois.
 Dans la mer elle se noya,
 Main de fer, jambe de bois.
 Alors pour se consoler,
 Il se remit à danser ...

4- Et puis le pirate gallois,
 Oeil de verre, jambe de bois,
 Coula trois bateaux du roi,
 Coeur de pierre et jambe de bois.
 Enfin il se saborda,
 Main de fer, jambe de bois.
 Juste avant de se noyer,
 Les marins l'ont vu danser !

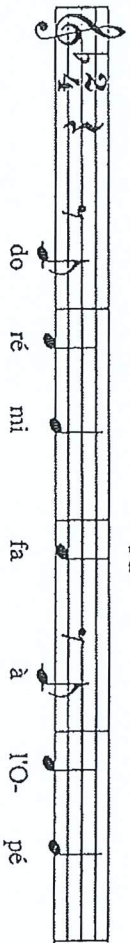
Accompagnement guitare:
 Autre possibilité:

CAPO 3^e case, avec les accords suivants:

la m	SOL	la m	SOL	la m	SOL	la m	DO
SOL	FA	mi 7	FA	MI	ré m	mi 7	la m
la m	SOL	la m	SOL	la m	SOL	la m	
si 7		MI		mi 7		LA	
LA		RE	LA	LA	mi 7	mi 7	LA
LA		RE	LA	LA	MI	LA	

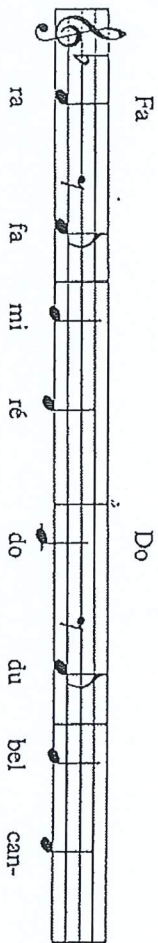
A L'OPÉRA

Fa



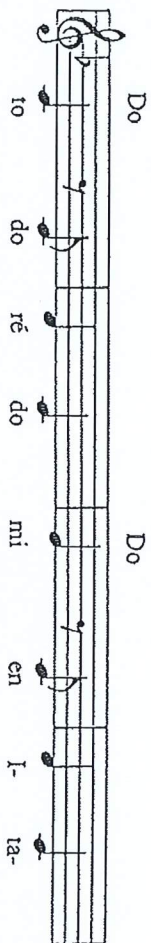
do ré mi fa à l'O-pé

Fa Do



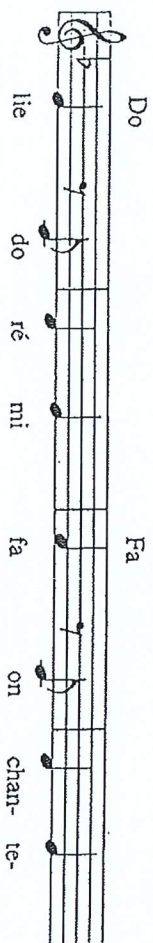
ra fa mi ré do du bel can-

Do Do

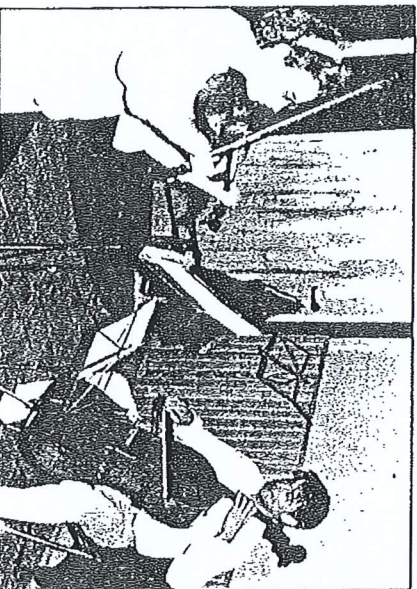


to do ré do mi en l-ta-

Do Fa



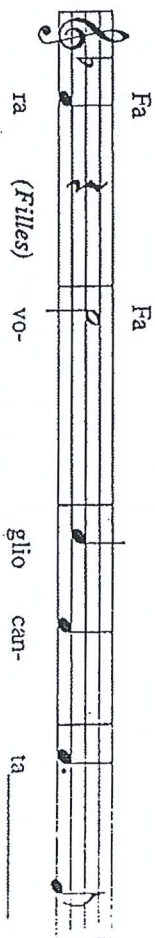
lie do ré mi fa on chan-te-



"Qu'est ce que l'opéra ?
... c'est là où on opère *...
Le Bel Canto ?
... un fromage *1..."

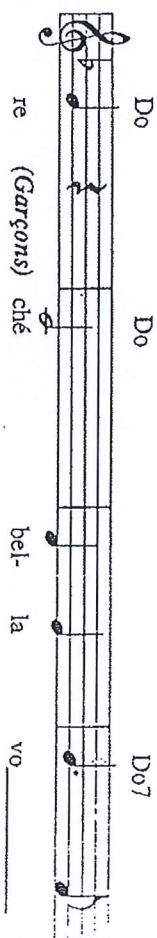
* réponse obtenue en classe

Fa Fa



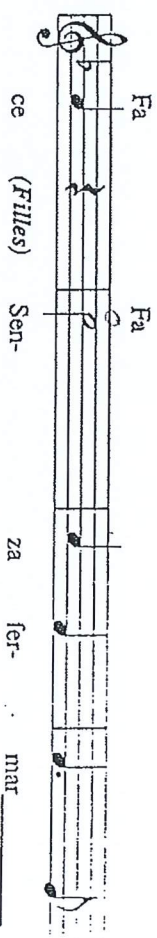
ra (Filles) vo-glio can-ta

Do Do Do7



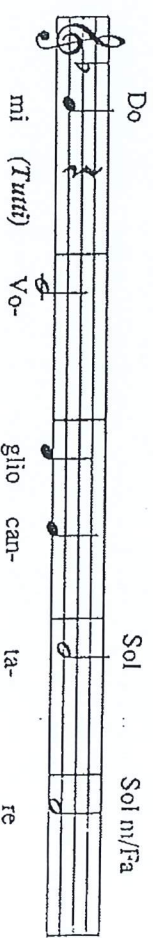
re (Garçons) ché bel-la vo

Fa Fa



ce (Filles) Sen-za fer-mar

Do Sol Sol m/Fa



mi (Tutti) Vo-glio can-ta-re

- La chanson permettra aux enseignants d'expliquer ce qu'est l'opéra et de parler de ses origines. (cf. dossier "Les Formes Vocales" - Collection "Musiques en Pratiques" - Editions J.M. FUZZEAU).

- Le passage italien peut donner lieu à un dialogue filles - garçons. On peut chanter "comme à l'opéra" sans utiliser la gorge mais en plaçant sa voix sur la fameuse colonne d'air.

- Pour écouter les instruments : violon, violoncelle, piano.