

Deux petits lapins -
 sol Re' sol Re' sol Re'

Deux pe-tits la-pins, Quatre pomm' de pin Ont dé-jeuné à Mos-
 (A) (B)

sol Re' sol Re' sol Re' Re' sol

-cou Ont sou-pé à Tom-bou-c- tou Sont ren-trés cou- cher chez nous -
 (C)

Deux petits lapins,
 Quatre pomm' de pin
 Ont déjeuné à Moscou
 Ont soupé à Tombouctou
 Sont rentrés coucher chez nous.

o o o o o o o o o o

- SUGGESTIONS -

Jeu dansé : une ronde

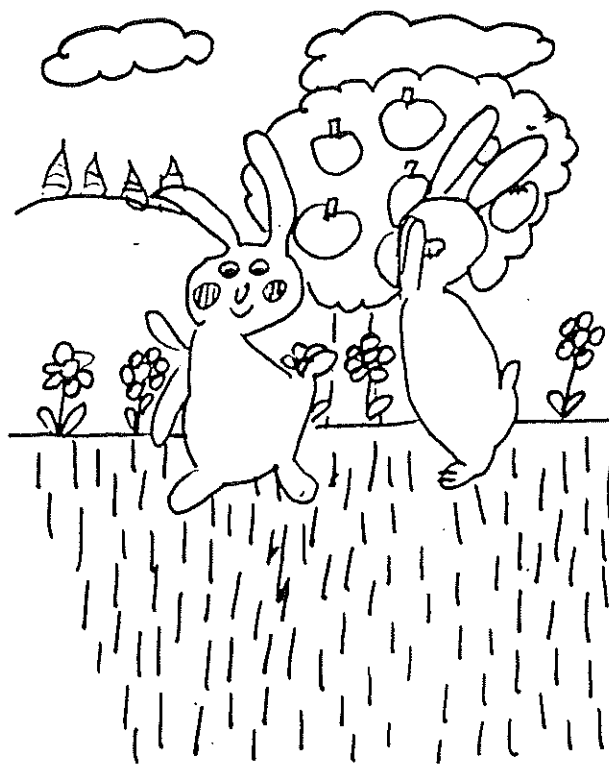
- A (8 temps) : tourner sur le cercle.
- B (8 temps) :
 - 4 temps avancer vers le centre.
 - 4 temps reculer vers l'extérieur.
- C (6 temps) :
 - descente au sol.

Variantes sur B

- seul : tourner sur soi dans un sens (4 temps)
 dans l'autre (4 temps)
- à 2 : tourner en se donnant les 2 mains (différentes manières)
 une seule main
 bras dans bras

Créativité verbale

Changer les paroles du texte : personnages
 lieux

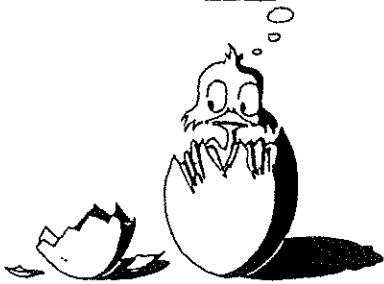


ROND TOUT ROND

Piano *, Basse *, Flûte de Pan *.

1. J'ai un vi - sa - ge tout rond, rond, rond, rond comm' un bal - lon
 mais il ne peut pas rou - ler ... car il est bien ac - cro - ché !

A partir de maintenant,
 il va falloir ouvrir l'œil...!



2. J'ai un petit nez tout rond ...
3. J'ai un petit ventre rond ...
4. J'ai un petit menton rond ...
5. J'ai un derrière tout rond ...
6. ...

TIC, TAC, TEC

Ruth JACQUEMART

Guitare, Coquilles St Jacques, Wood-Block.

Tic, tac, tic, tac, tec, tec. Quel est ce coup si sec, sec ?
 Ric, rac, ric, rac, rec, rec. C'est le pe - tit bec.
 Cric, crac, croc, il cas - se la coque.
 Tic, tac, tic, tac, toc, toc, toc. Voi-là le pe - tit coq!

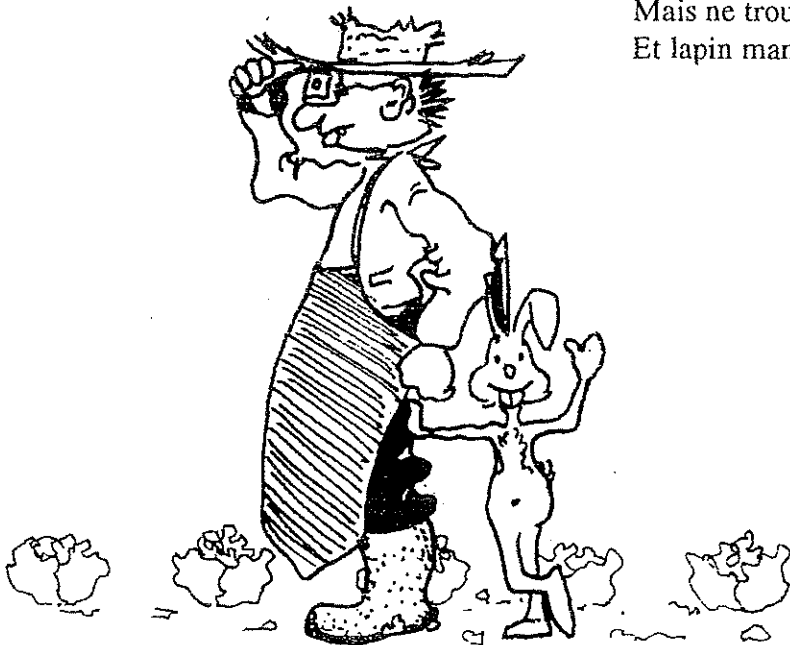
MON PETIT LAPIN

Violoncelle

The musical score is written for a cello in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the first line of music with the lyrics: "-1- Mon pe- tit la- pin s'est sau- vé dans le jar- din. Cher-chez- moi, cou- cou, cou-". The second staff contains the second line of music with the lyrics: "cou, je suis ca- ché sous un chou." Chords are indicated above the notes: Ré7, Sol, Ré7, Sol, Mi m, La m, Ré7, Sol.

2 Remuant son nez, il se moque du fermier ,
Cherchez-moi, coucou, coucou,
Je suis caché sous un chou.

3 Tirant ses moustaches, le fermier passe et repasse
Mais ne trouve rien du tout,
Et lapin mange le chou.



TROIS PETITS MOUTONS

Paroles et musique : Gérard Guillou-Delahaye

$\text{♩} = 125$

Trois p'tits mou - tons qui cou - raient dans la nei - ge Tout blancs tout blancs

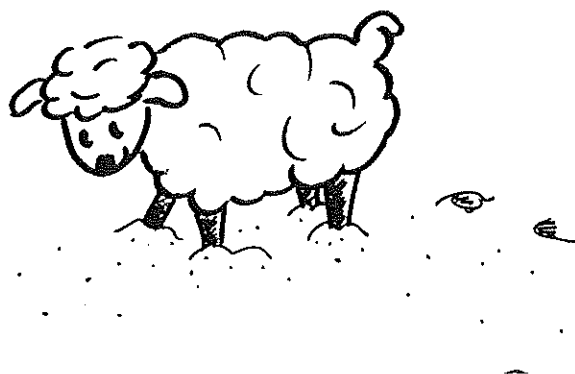
le jo - li ma - nè - ge Trois p'tits mou - tons qui cou - raient dans la nei - ge

Y'en a un qui fond ça fait deux pe - tits mou - tons

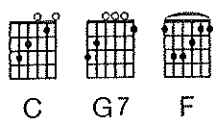
1. Trois p'tits moutons
 Qui couraient dans la neige
 Tout blancs, tout blancs
 Le joli manège
 Trois p'tits moutons
 Qui couraient dans la neige
 Y'en a un qui fond
 Ça fait deux petits moutons

2. Deux p'tits moutons...
 Ça fait un petit mouton

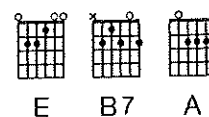
3. Un p'tit mouton...
 Y'en a un qui fond
 Y'a plus de petit mouton



J'ai inventé cette petite chanson en regardant une photo de Georges Dussaud : des moutons qui courent dans la neige.



Chanté en MI sur le CD,
 les accords deviennent :



ACCROCHONS UN WAGON'

Traditionnel

Cycle 1

♩ = 88

Mi Si7

1. Ac - cro - chons un wa - gon der - rièr' la lo - co - mo -

percussions: carillons ou métallos

Mi Si7 Mi

ti - ve, ac - cro - chons un wa - gon, pour que le train soit plus long.

2. Accrochons deux wagons.....
3. Accrochons trois wagons...
4. Accrochons....
5. Accrochons plein d'wagons...

TROIS COMPTINES

création concours ANCP

Cycles 1 et 2

♩ = 80

Ré La7

1. Trois comp - ti - nes pour l'en - fant pour qu'il vienn' à la fe -

Ré La7 Ré

nê - tre dé - rou - ler le fil du temps qui l'en - dor - mi - ra peut - ê - tre.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>2. La première pour ses yeux
Pour s'habiller de lumière
Le gris des matins brumeux
Et les couleurs de la terre.</p> | <p>3. La deuxième pour ses mains
Pour poser quatre nuages
Sur les ail's d'un vieux moulin
Dans ses rêves d'enfant sage.</p> | <p>4. La troisième pour son cœur
Que toujours il y renaisse
La petit' et douce fleur
Qui s'appelle : "la tendresse".</p> |
|--|---|--|

Extrait du document " Répertoire vocal - Besançon " de la valise Musique du Cddp-29

Cycle 1

Les doigts

Paroles et musique: Ginette Girardier

F C C⁷
j'ai 10 pe-tits doigts 5 par ci, 5 par-là

F Dm C⁷ F
J'ai 10 pe-tits doigts qui sont très a-droits

C F
1) Le plus gros s'a-pelle le pouce par-fois je le suce en douce

G⁷ C⁷
L'in-dex est tou-jours bien droit; il tou-che tout ce qu'il voit

Refrain

J'ai dix petits doigts
Cinq par-ci, cinq par-là
J'ai dix petits doigts
Qui sont très adroits.

1) Le plus gros s'appelle le pouce
Parfois je le suce en douce
L'index est toujours bien droit
Il touche tout ce qu'il voit.

C
2) Le majeur est au milieu
F Ça le rend très orgueilleux
G⁷ L'annulaire a un anneau
Il dit qu'il est le plus beau.
C⁷

C
3) L'auriculaire est petit
F Il n'a pas beaucoup grandi
G⁷ Mais il est aussi malin
Que tous les doigts de la main. C⁷

Le clown des saisons

1. Le clown est arrivé, sur la piste, sur la piste,
Le clown est arrivé, sur la piste de l'été.

Refrain :

Bonjour les enfants
Rata, rata, rataplan
Bonjour Monsieur l'clown
Rata, rata, rataploum

2. Soufflant dans son trombone, sur la piste, sur la piste,
Soufflant dans son trombone, sur la piste de l'automne.
3. Son nez est rouge et vert, sur la piste, sur la piste,
Son nez est rouge et vert, sur la piste de l'hiver.
4. Ses pieds sont bien trop grands, sur la piste, sur la piste,
Ses pieds sont bien trop grands, sur la piste du printemps.
5. Il fait le polisson, sur la piste, sur la piste,
Il fait le polisson, sur la piste des saisons.

1) Le clown est ar-ri- vé, sur la pis-te, sur la piste, le
clown est ar-ri- vé, sur la pis-te de l'é- té. Bon- jour les en-
fants ra-ta- ra-ta- ra-ta- plan, bon- jour mon-sieur l'clown rata
ra-ta- ra-ta ploum. 2) Souf-



MESSAGE N°3



Les œufs sont ca - chés



au fond du pa - nier.



Si tu veux les man - ger,



il faut les trou - ver.

CANONS RYTHMIQUES

1) Toc, toc.

4 | 2 |
 toc toc | en-tre dans | dans cette boîte | qui est ma maison | Toc | toc | vers nous | dans cette boîte | où il fait si bon

2) Boum ba da boum

4 | 2 |
 boum ba da boum | tout tombe par terre | bing bada bing | on a tout cassé, | achons, | achons | tous | les débris de verre

(main) | on ne voit plus rien.

3) Flie, flac

4 | 2 |
 flac flie flac | flaque flaque flac | flie flac | flaque flaque flac, | la pluie nous | mouille le bout du

nez et flie et flac et flaque flaque flac flie

LE PETIT CHAT TRISTE

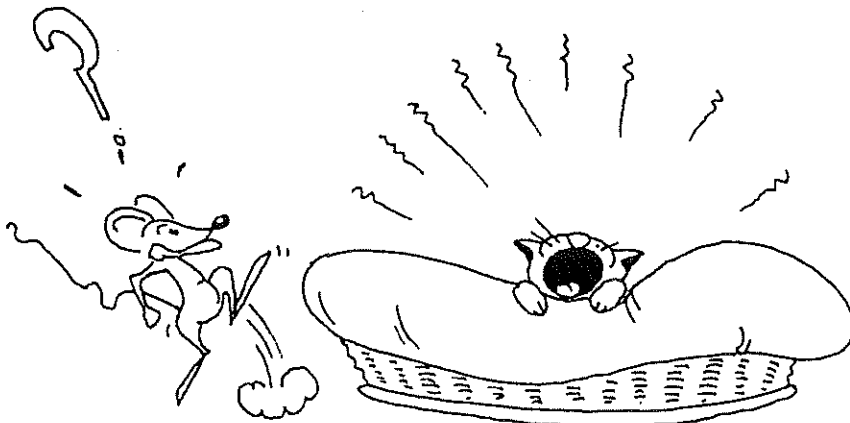
Jacqueline MANI

Clarinete *, Xylophone *, Cordes *.

Musical score for 'Le Petit Chat Triste' in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics in French. Chords are indicated above the notes: Mi m, Si7, Mia, Mim, Do7, and Si7.

1. Mia ou Mia ou
Mon pe - tit chat pour - quoi es - tu si tris - te ?
Mia ou Mia ou
Mon pe - tit chat pour - quoi pleu - rer comm' ça ? Ma
ma - man est par - tie pour chas - ser les sou - ris Tout
seul dans mon pa - nier moi je m'en - nuie.

2. Miaou, Miaou, mon petit chat ne sois pas aussi triste
Miaou, Miaou, mon petit chat faut pas miauler comm'ça
Ta maman reviendra, elle te consolera
Au chaud dans ton panier, tu rêveras.



ambours d'eau
guitare
saxophone soprano
accordeon

Les ours bulles

Laurent JOUIN

Fam Sibm Fam Do Fam

Trois pe - tits ours à la ri - viè - re s'en al - laient se dé - bar - bouil - ler.

Fam Sibm Fam Do Fam

Ils se po - saient sur leur der - riè - re et se. frot - taient le bout du nez.

Et chpfouf et chplouf et floc floc floc BRRRRRR Frotte et lavons! Lave et frottons!

Fam Sibm Fam Do Fam

Qu'ils sont mi - gnons les p'tits our - sons en - tou - rés de bull's de sa - von.

Pour les guitaristes Capo. 3 ^{ème} case	accord	Fam	Sibm	Do
	remplacé par	Rém	Solm	La

Deux petits ours...
Un petit ours...



97-97


vibraphone

Les petits poissons dans l'eau

3


Traditionnel

Dom Fam Dom Sol7 Dom Sol7 Dom



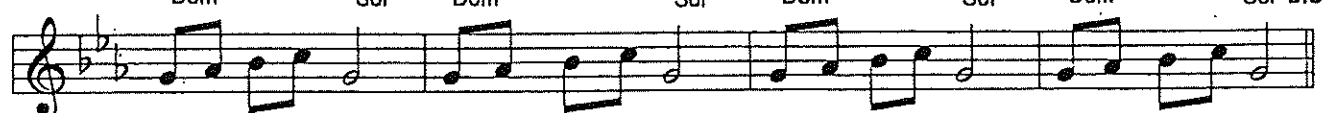
Les pe-tits pois-sons dans l'eau na-gent na-gent na-gent na-gent na-gent,

Dom Fam Dom Sol7 Dom Sol7 Dom Fin



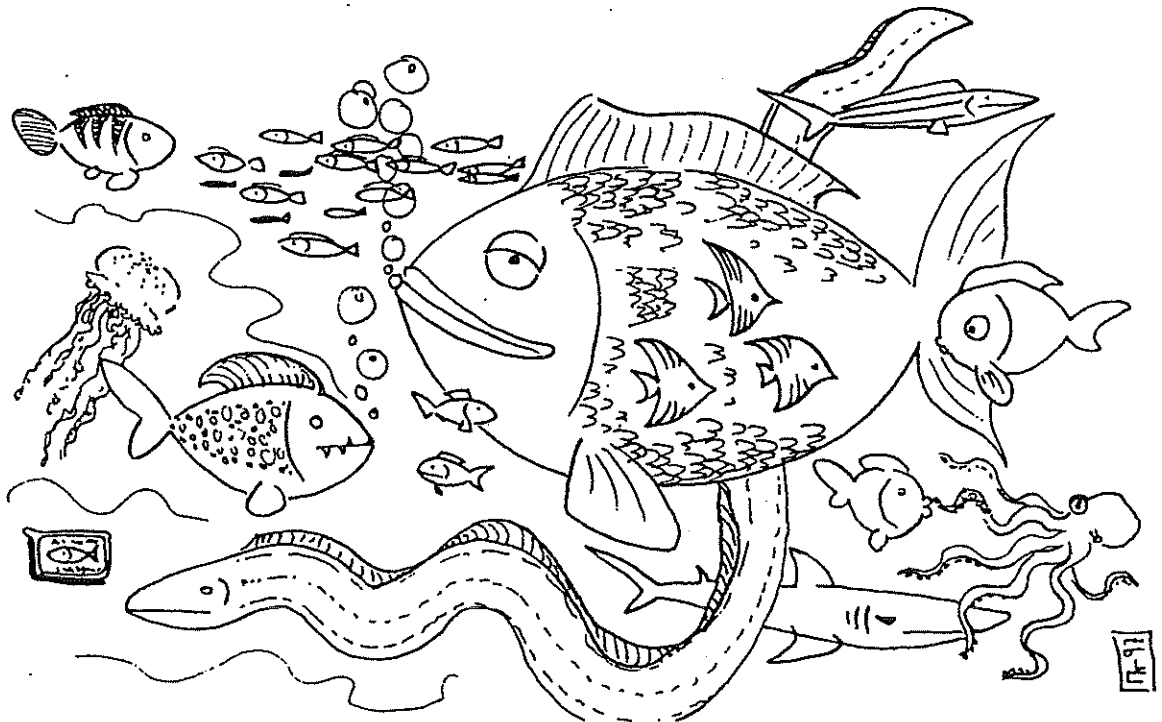
les pe-tits pois-sons dans l'eau nagent aus-si bien que les gros.

Dom Sol Dom Sol Dom Sol Dom Sol D.C

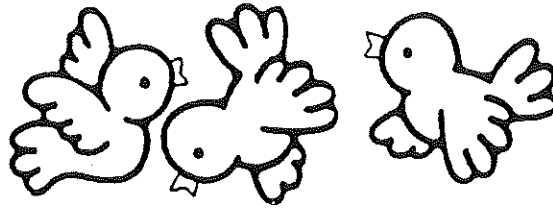
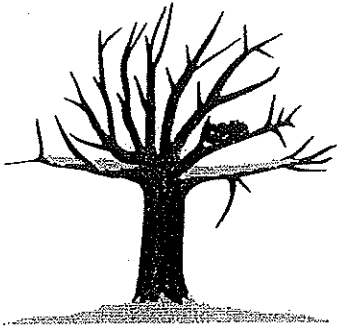


Les pe-tits les gros na-gent comm' il faut, les gros les pe-tits na-gent bien aus-si.

Pour les guitaristes accord Dom Fam Sol7 Sol
Capo. 3^{ème} case remplacé par Lam Ré7 Mi7 Mi



Extrait du document "Danse écoute et chante" de la valise Musique du Cddp-29



Ils étaient 5 dans le nid.

Et le petit dit :

"Poussez-vous, poussez-vous !"

Et l'un d'eux tomba du nid. Ahhh...

5

Ils n'étaient plus que 4 dans le nid.

Et le petit dit :

"Poussez-vous, poussez-vous !"

Et l'un d'eux tomba du nid. Ahhh...

4

Ils n'étaient plus que 3 dans le nid.

Et le petit dit :

"Poussez-vous, poussez-vous !"

Et l'un d'eux tomba du nid. Ahhh...

3

Ils n'étaient plus que 2 dans le nid.

Et le petit dit :

"Poussez-vous, poussez-vous !"

Et l'un d'eux tomba du nid. Ahhh...

2

Ah Ah Ah...

1

Mon grand-père s'en va au marché




Mon grand-père s'en va au mar - ché Mon grand-père s'en va au mar - ché

3



Un vio - lon pour y a - che - ter	Un vio - lon pour y a - che - ter	Le	vio - lon fait:	Di - bi -
U - ne vache		La	va - che fait:	
Une sa - lade		La	sa - lade fait:	
Une voi - ture		La	voi - ture fait:	
Un pous - sin		Le	pous - sin fait:	

6



dam dam dam dam di - bi - di - bi - dam di - bi - dam dam dam dam di - bi - di - bi - dam