

# Histoire des Arts et EAC



**CM HIDA**  
**CLASSE INVERSÉE DU 11 DÉCEMBRE 2020**  
**HLG, PINSPE**

# La place de l'histoire dans l'histoire des Arts



**CM HIDA**  
**CLASSE INVERSÉE DU 11 DÉCEMBRE 2020**  
**HLG, PINSPE**

## Enfin, ce qu'est le contexte d'une oeuvre



- **La place de l'oeuvre au regard de l'Histoire:** était-elle populaire, connue lors de son édition, est-elle restée confidentielle? Par exemple Guernica de Picasso exposée dans le pavillon espagnol de l'exposition universelle de 1937 et très peu vue à l'époque, où les pavillons de l'Allemagne et de la Russie soviétique qui se faisaient face au Trocadéro remportaient un franc succès.
- **Le regard contextualisé:** le regard du spectateur contemporain de l'oeuvre, la forte critique des impressionnistes en 1874 qui est devenue un courant très classique et très bourgeois au début du XX ème siècle e qui finalement s'est normalisé au regard du marché de l'art.



- **L'horizon d'attente et la réception de l'œuvre:** comment est perçue l'œuvre dans son contexte par les spectateurs.
- **Le devenir de l'œuvre :** la vie propre de l'œuvre en dehors de son créateur, dans des collections privées, dans les collections de l'artiste, dans des musées. Son utilisation dans la publicité par exemple, son détournement....

# Enseigner l'histoire des arts



**CM HIDA**  
**CLASSE INVERSÉE DU 11 DÉCEMBRE 2020**  
**HLG, PINSPE**

# Les attentes



- Le croisement disciplinaire dans un projet d'éducation artistique et culturelle.
- L'acquisition de grands repères
- L'égal accès à la culture pour tous
- Un triptyque :  
**FREQUENTER/PRATIQUER/CONNAITRE**



- L'éducation à la sensibilité en lien avec l'Enseignement moral et civique.
- La compréhension d'une œuvre: formes, techniques, langage formel.
- Acquérir des connaissances et des clés de compréhension pour comprendre l'œuvre et son contexte.

## Des compétences à travailler



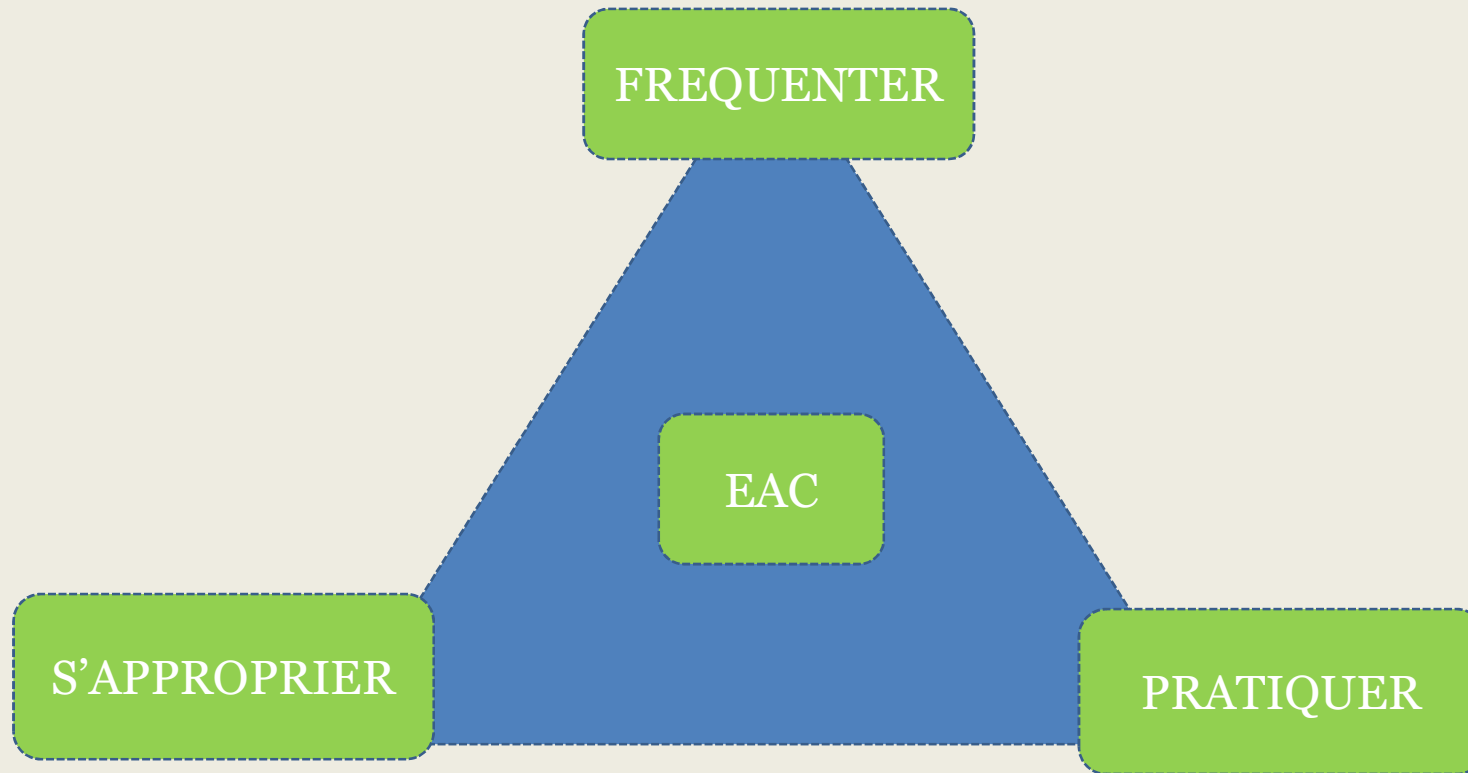
- **Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.**
- **Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.**
- **Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création**
- **Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial**

# Le parcours d'éducation artistique et culturelle



**CM HIDA**  
**CLASSE INVERSÉE DU 11 DÉCEMBRE 2020**  
**HLG, PINSPE**

# Également, un triptyque



## Des textes de référence



- La charte de l'éducation artistique et culturelle (2018)
- [Charte EAC Octobre 2018 1026952.pdf](#)
- Le guide de l'éducation artistique et culturelle(2013)
- [2013 EAC guide bdef 287499.pdf](#)
- A l'école des Arts et de la Culture(2018):
- <https://www.education.gouv.fr/l-ecole-des-arts-et-de-la-culture-11723>

## Ce qu'est la DAAC:



- Délégation académique d'éducation artistique et culturelle rattachée au rectorat de Rennes, service académique dédié à l'EAC.
- Un délégué académique, David Guillerme et un délégué-adjoint Christian Goubin.
- Des conseillers dans des domaines: danse, arts plastiques, théâtre, écrit et oralité, musique, patrimoine/architecture, culture scientifique, cinéma.

# Les professeurs-relais



- Des PR , des enseignants rattachés à des structures en charge de la valorisation pédagogique des fonds permanents, des expositions temporaires ou de la programmation .
- Des PR rattachés à des domaines, Cinéma, éducation au développement durable, chant choral...

# communication



- Une site académique sur l'actualité pédagogique des structures partenaires avec des ressources pour l'EAC:
- <https://www.toutatice.fr/portail/cms/espace-educ/e-d-d/daac/ep-daac>
- Une newsletter envoyée à tous les enseignants premier et second degré de l'académie de Rennes:



« *Mon fil 100% EAC* »

← Mon bureau

toutatice.fr  
espace numérique  
de l'éducation en Bretagne



Confort +

Rechercher

Je me connecte

- PREAC
- Appels à projets
- Evènements
- Témoignages d'équipes
- Concours
- Goncourt des lycéens
- L'art à nos fenêtres

Rechercher



CHARTRE POUR  
l'éducation artistique  
et culturelle



GONCOURT  
DES LYCÉENS

## DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET À L'ACTION CULTURELLE - BRETAGNE

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

L'éducation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Le parcours d'éducation artistique et culturelle accompli par chaque élève se construit de l'école primaire au lycée, dans la complémentarité des temps scolaire et périscolaire d'une part, des enseignements et des actions éducatives d'autre part. Il conjugue l'ensemble des connaissances et des compétences que l'élève a acquises, des pratiques qu'il a expérimentées et des rencontres qu'il a faites dans les domaines des arts et de la culture. (en savoir plus...)

À la une



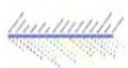
### L'appel des pôles : lancement de la 2e édition

26 novembre 2020

L'appel des pôles est un projet culturel proposé par l'académie de Rennes en partenariat avec l'association le cercle polaire Au carrefour de nombreuses disciplines, il a pour ambition de sensibiliser les élèves à la fragilité des environnements polaires et développer leur esprit critique.



Dernières publications



### Concours de nouvelles Rue des livres : l'inconnu.e de la ligne B

Rectorat/DAAC Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle | le 04/12/20

Cette année encore, Rue des livres lance son concours de nouvelles. Pour cette édition 2021, un thème en lien avec la future émergence de la deuxième ligne de métro rennais : L'inconnu.e de la ligne b.



### Prix Louis Guilloux des jeunes // concours d'écriture

Rectorat/DAAC Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle | le 04/12/20

La Société des amis de Louis Guilloux organise son 27e Prix Louis Guilloux des jeunes, concours d'écriture qui a pour objectifs de



S'abonner à la lettre d'actualité de la DAAC  
Bretagne « Mon fil 100% EAC »

Fil EAC

Tweets de @DAACBretagne



DAAC Bretagne  
@DAACBretagne

Une artiste à l'école, vive l' #EAC !  
<https://twitter.com/221lc/status/1334549344930951169>



2 h



DAAC Bretagne  
@DAACBretagne

Jury final de sélection des critiques de la  
sélection Goncourt 2020 @regionbretagne  
@BruitdeLire :  
▶ classes Concours : 519 critiques de 27  
lycées  
▶ classes Goncourt : 128 critiques de 12

Aucune nouvelle notification

# Des actions



- Des concours nationaux: « 1, 2, 3 patrimoine » par exemple.



- Des appels à projets académiques; « l'appel des pôles ».



# A livre ouvert, académie de Rennes

- <http://www.ac-rennes.fr/cid152837/revelation-des-coups-de-coeur-a-livre-ouvert.html>

Tous les livres, les coups de cœur et les critiques sont consultables ici : <https://padlet.com/armellerouille/sg2cjqs0mk4c2opj>

**À LIVRE OUVERT**

**Une page se tourne**  
Quel plaisir d'avoir fait rimer déconfinement et lecture de vos livres proposés dans le cadre de ce projet "A livre ouvert" ! Vos refuges nous ont ouvert des horizons, nous ont permis de nous évader et de rêver à nouveau après cette période difficile. Vos imaginaires ont révélé toute la richesse de ce thème et la diversité des productions graphiques a permis de donner de la densité à vos récits.  
Nos coups de cœur sont le reflet des émotions que nous avons ressenties en tant que lecteurs, ils sont l'expression de notre subjectivité mais en aucun cas un classement : il faut toujours choisir et ce n'est pas facile !  
Nous vous avons invités à décerner vous aussi vos coups de cœur. Merci aux

**À chacun son refuge**  
CE2-CM1-CM2  
École le jardin des mots  
Martigné-Ferchaud (35)  
Avec Sandra Le Guen  
A chacun son refuge  
Récit de nouvelles  
A chacun son refuge  
PDF document  
padlet drive

**À chacun son refuge-2**  
CE2-CM1-CM2  
École le jardin des mots  
Martigné-Ferchaud (35)

**Coup de coeur de la DAAC**  
Un véritable refuge pour nos amis  
CM1-CM2  
École de Ploumagoar (22)  
Avec Christelle Le Guen  
Un véritable refuge pour nos a...  
PDF document  
padlet drive

**Coup de coeur des CM2 de l'école Paul-Émile Victor à Ercé-près-Liffré**  
Tous aux abris !  
CM1-CM2  
École Jules Ferry  
St-Martin-des-Champs (29)  
Avec Bertrand Galic  
Tous aux abris !  
27 refuges pour Jules Ferry  
Tous aux abris  
PDF document  
padlet drive

**Allo, ici le climat**  
CM2  
École de l'île  
Rennes (35)  
Avec Frédéric Paulin  
Allo, ici le climat (6 histoires de refuge)  
Par les élèves de CM2 de la classe de Madame Bruneau Touré de 2019-2020, élève de l'île  
Sous la direction de l'enseignant Frédéric Paulin  
Allo ici le climat livre  
PDF document  
padlet drive

**Allo, ici le climat**  
CM2  
École de l'île  
Rennes (35)

**Coup de coeur des CM2 de l'école du Bourg à Ergué-Gabéric**  
Coup de coeur de la DAAC  
Les réfugiés du Bordage  
CM2  
École Paul-Émile Victor  
Ercé-près-Liffré  
Avec Evelyne Brisou-Pellen et André Prigent  
Les réfugiés du Bordage vers...  
PDF document  
padlet drive  
Les réfugiés du Bordage  
CM2  
École Paul-Émile Vic  
Ercé-près-Liffré

Mise à jour : juillet 2020.

# les structures partenaires/DAAC

