

Opéra et Comédie Musicale : comment les différencier ?

| POINTS COMMUNS | DIFFERENCES |
|--|--|
| <p>Une histoire est racontée en musique. Les personnages chantent. Parfois, il y a des dialogues. Il y a des décors, des costumes, des effets spéciaux. Toutes les thématiques sont possibles : dramatiques et comiques. Les personnages principaux ont des rôles de solistes. Les personnages qui ont un petit rôle (comme des figurants au cinéma) forment un chœur. Le plus souvent, le chœur est mixte (des femmes et des hommes). L'histoire est divisée en plusieurs scènes. Il y a des passages dansés.</p> <p>L'accompagnement est assuré par des instruments.</p> | <p>L'<u>opéra</u> est né au tout début du XVII^{ème} siècle, en Italie. La <u>comédie musicale</u> est née dans la 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle, aux Etats-Unis.</p> <p>→ Parfois, dans la comédie musicale, l'accompagnement est enregistré sur une bande-son. Le style est souvent proche du jazz. Il peut y avoir de la batterie. Dans l'opéra, les voix sont lyriques (travaillées). Les voix sont naturelles : elles ne sont pas amplifiées.</p> <p>Dans l'<u>opéra</u>, les parties chorégraphiées sont assurées par des danseurs, qui forment le ballet. Dans la <u>comédie musicale</u>, les chanteurs sont aussi les danseurs.</p> <p>Dans l'<u>opéra</u>, le texte s'appelle le livret. Il est écrit par un librettiste. Il y a une unité stylistique. Dans la <u>comédie musicale</u>, jusque dans les années 30, les chansons pouvaient provenir de différents artistes, sans qu'il y ait une cohérence entre les chansons : on parlait de numéros musicaux.</p> <p>L'<u>opéra</u> est toujours représenté sur une scène. La <u>comédie musicale</u> est soit représentée sur une scène, soit filmée pour le cinéma.</p> |

Des opéras célèbres



Orfeo (1607) Claudio MONTEVERDI
 Le Couronnement de Poppée (1642) Claudio MONTEVERDI
 Armide (1686) Jean-Baptiste LULLY
 Didon et Enée (1689) Henry PURCELL
 Médée (1693) Marc-Antoine CHARPENTIER
 Rinaldo (1711) Georg-Frederic HAENDEL
 La Servante Maîtresse (1733) Giovanni PERGOLESE
 Les Indes Galantes (1735) Jean-Philippe RAMEAU
 Orphée et Eurydine (1762) Christophe-Willibald GLUCK
 Iphigénie en Tauride (1779) Christophe -Willibald GLUCK
 Les Noces de Figaro (1786) Wolfgang-Amadeus MOZART
 Don Giovanni (1790) Wolfgang-Amadeus MOZART
 La Flûte Enchantée (1791) Wolfgang-Amadeus MOZART
 Fidelio (1805) Ludwig van BEETHOVEN
 Le Barbier de Séville (1816) Gioacchino ROSSINI
 La Pie Voleuse (1817) Gioacchino ROSSINI
 Le Freischütz (1821) Carl-Maria von WEBER
 Norma (1831) Vincenzo BELLINI
 Nabucco (1842) Giuseppe VERDI
 Le Vaisseau Fantôme (1843) Richard WAGNER
 La Traviata (1853) Giuseppe VERDI
 Faust (1859) Charles GOUNOD
 La Belle Hélène (1864) Jacques OFFENBACH
 Tristan et Isolde (1865) Richard WAGNER
 Roméo et Juliette (1867) Charles GOUNOD
 Boris Godounov (1868 – 1869) Modeste MOUSSORGSKY
 Les Troyens (1869 mais créé en 1890) Hector BERLIOZ
 Aïda (1871) Giuseppe VERDI
 La Chauve-Souris (1874) Johann STRAUSS
 Carmen (1875) Georges BIZET
 Eugène Onéguine (1879) Piort-Ilitch TCHAÏKOVSKY
 Parsifal (1882) Richard WAGNER
 Le Prince Igor (1890) Alexandre BORODINE
 La Bohème (1896) Giacomo PUCCINI
 Tosca (1900) Giacomo PUCCINI
 Pelléas et Mélisande (1902) Claude DEBUSSY
 Erwartung (1909 – 1924) Arnold SCHOENBERG
 Le Chevalier à la rose (1911) Richard STRAUSS
 Le Château de Barbe-Bleu (1918) Béla BARTOK
 L'amour des trois oranges (1921) Serge PROKOFIEV
 Wozzeck (1925) Alban BERG
 L'Enfant et les Sortilèges (1925) Maurice RAVEL
 L'Opéra de quat'sous (1928) Kurt WEILL
 Porgy and Bess (1935) George GERSHWIN
 Faisons un opéra (1949) Benjamin BRITTEN
 Le Dialogue des Carmélites (1957) Francis POULENC
 Le Grand Macabre (1978) Györgi LIGETI
 Akhnaton (1984) Philipp GLASS

Des comédies musicales célèbres



- The Black Crook (1866) Charles M BARRAS
 Funny Face (1927) George GERSHWIN
 🍷 Le Magicien d'Oz (1939) Victor FLEMIING
 🍷 Ziegfeld Follies (1946) George SIDNEY
 🍷 Un Américain à Paris (1951) Vincente MINNELLI
 🍷 Chantons sous la pluie (1952) Stanley DONEN et Gene KELLY
 🍷 Carmen Jones (1954) Otto PREMINGER
 My Fair Lady (1956) Frederick LOEWE 🍷 (1964) Georges CUKOR
 West Side Story (1957) Leonard BERNSTEIN 🍷 (1962) Robert WISE
 🍷 Le Milliardaire (1960) George CUKOR
 🍷 Les parapluies de Cherbourg (1964) Jacques DEMY
 🍷 Mary Poppins (1964) Robert STEVENSON
 Hello, Dolly ! (1964) Jerry HERMAN 🍷 (1969) Gene KELLY
 🍷 La mélodie du bonheur (1966) Robert WISE
 Cabaret (1966) John KANDER 🍷 (1972) Bob FOSSE
 Les demoiselles de Rochefort (1967) Jacques DEMY
 Hair (1967) Galt McDERMOT 🍷 (1979) Milos FORMAN
 🍷 Peau d'âne (1970) Jacques DEMY
 Jesus Christ Superstar (1971) Andrew LOYD WEBBER 🍷 (1973) Norman JEWISON
 Grease (1972) Jim JACOBS
 La Révolution française (1973) Claude-Michel SCHOËNBERG
 Chicago (1975) John KANDER
 🍷 New York, New York (1977) Martin SCORCESE
 🍷 La fièvre du samedi soir (1977) John BADHAM
 🍷 Grease (1978) Randal KLEISER
 Evita (1978) Andrew LOYD WEBBER 🍷 (1996) Alan PARKER
 Starmania (1979) Michel BERGER
 Emilie Jolie (1979) Philippe CHATEL
 🍷 The Blues Brothers (1980) John LANDIS
 🍷 Fame (1980) Alan PARKER
 Les Misérables (1980) Claude-Michel SCHOËNBERG
 Cats (1981) Andrew LOYD WEBBER
 🍷 Flashdance (1983) Adrian LYNE
 🍷 Staying Alive (1983) Sylvester STALLONE
 🍷 Dirty Dancing (1987) Emile ARDOLINO
 The Phantom of the Opera (1986) Andrew LOYD WEBBER 🍷 (2004) Joel SCHUMACHER
 Le Roi lion (1997) Elton JOHN 🍷 (1994) Studios Disney
 Notre-Dame de Paris (1998) Richard COCCIANTE
 Mamma Mia ! (1999) ABBA 🍷 (2008) Phyllida LLOYD
 Les Dix Commandements (2000) Pascal OBISPO
 🍷 Moulin Rouge (2001) Baz LUHRMANN
 Roméo et Juliette, de la haine à l'amour (2001) Gérard PRESBURVIC
 🍷 Chicago (2003) Rob MARSHALL
 Billy Elliot, the Musical (2005) Elton JOHN
 Le Roi Soleil (2005) Dove ATTIA
 Le Soldat rose (2006) Louis CHEDID
 🍷 High School Musical (2006) Kenny ORTEGA
 🍷 Les chansons d'amour (2007) Christophe HONORE
 Mozart, l'opéra rock (2009) Dove ATTIA
 1789 : Les Amants de la Bastille (2012) Dove ATTIA
 Les Trois Mousquetaires (2016) Lionel FLORENCE
 🍷 La la land (2016) Damien CHAZELLE
 Anastasia (2018) adaptation scénique du film d'animation éponyme
 🍷 Une sirène à Paris (2020) Mathias MALZIEU