

1. AVANT PROPOS

L'INEFFABLE MADAME DE LA FONTAINE

M. HUMBERT & O. VONDERSCHER

Une découverte récente dans les archives de la Bibliothèque Nationale a permis de découvrir que Madame de La Fontaine, épouse du fameux fabuliste, écrivait, elle aussi, de jolies petites histoires de loup, de fourmi, de lièvre ou de renard.

Mais la notoriété de son mari a complètement laissé dans l'ombre cette œuvre pourtant fort intéressante. Ecrivait-elle à l'insu du fameux fabuliste ou jouaient-ils tous les deux une sorte de joute épistolaire ?

On ne le sait pas. Toujours est-il que les textes de Madame reprennent très exactement les mêmes personnages que ceux de Monsieur mais, évidemment, l'histoire ne se déroule jamais de la même manière. Madame prenant un malin plaisir à bousculer le récit de son écrivain de mari, réservant des chutes et des morales différentes mais, somme toute, tout aussi justifiées.

C'est ce que nous allons voir tout de suite.

2. OUVERTURE

L'INEFFABLE MADAME DE LA FONTAINE

M. HUMBERT & O. VONDERSCHER

♩=180 SWING

CHOEUR

Le loup les a-gneaux les four-mis la ci-gale

le lièvre les tor-tues les cor-beaux le re-nard

Le loup les a-gneaux les four-mis la ci-gale

le lièvre les tor-tues les cor-beaux le re-nard

Le rat l'é-lé-phant le chien le singe et le chat

le lièvre les tor-tues les cor-beaux le re-nard

la puce la gre-nouille le hé-ron et le lion

Le loup les a-gneaux les four-mis la ci-gale

Le rat l'é-lé-phant le chien le singe et le chat

le lièvre les tor-tues les cor-beaux le re-nard

la puce la gre-nouille le hé-ron et le lion

Monsieur et Madame de La Fontaine, faut-il donc ici qu'on vous l'apprenne,
 Vivaient tous deux à Château-Thierry, charmante bourgade de Picardie.
 Si l'un on sait qu'il taquinait la muse, il fallait bien que l'autre aussi s'amuse.
 Tandis que Jean débitait des fables, souvent chez elle, s'asseyant à table,
 Madame prenait son plus bel écritoire, et inventait à sa guise d'autres histoires.
 Mais du loup, du renard ou de la tortue, de la cigale, du corbeau ou de l'agneau,
 Elle inversait innocemment les rôles, elle riait et trouvait ça plus drôle.
 Sa morale disant souvent le contraire, de celle du maître en la matière.

Le loup les a-gneaux les four-mis la ci-gale

Le rat l'é-lé-phant le chien le singe et le chat

le lièvre les tor-tues les cor-beaux le re-nard

la puce la gre-nouille le hé-ron et le lion

C'est ce qu'ici l'on va vous narrer, en quelques scènes, quelques couplets,
 et quelques pas de notre jeune ballet...