

Miguel CHEVALIER, *Extra-Natural*, 2018, oeuvre de réalité virtuelle générative et interactive ; logiciel : Cyrille Henry/Antoine Villeret ; production technique : Voxels production ; exposition collective *Artistes et Robots* du 5 avril au 9 juillet 2018. Galeries nationales du Grand Palais, Paris.  
Extrait du catalogue de l'exposition *Artistes et Robots*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris :  
« [...] L'oeuvre utilise des algorithmes qui permettent de créer des univers de vie artificielle, animés par des effets de croissance, de prolifération et de disparition. [...] Grâce à des capteurs de présence, chacune des fleurs réagit également au passage des visiteurs se courbant comme sous l'effet du vent [...] »



