

# LE FANTÔME

Francine POHL Gilles BIERRY

Cycles 1 et 2

♩ = 92

Ré

La7



1. Quand c'est l'heur' de dor - mir je re - gard' sous mon lit, car m'a  
Fa#m Mim La7 Ré Sol Ré



dit Ca - si - mir un fan - tôme s'y ta - pit. Le fan - tô - ô - me, le fan -  
La7 Ré Sol Ré La7 Ré



tô - me, le fan - tô - ô - me, le fan - tô - me.

2. Mais si je n'ai rien vu  
C'est qu'il n'y était plus  
Était-il dans la rue  
Ou chez un inconnu?  
Le fantô-ô-me, le fantôme. (bis)

3. Quand sonnera minuit  
Au clocher du pays  
Viendra sans aucun bruit  
Tout au bout de mon lit.  
Le fantô-ô-me, le fantôme. (bis)

4. Il prendra mes habits  
Ma chemis' et mon jean  
Mes petits souliers gris  
Mon bonnet ma pèlrine  
Le fantô-ô-me, le fantôme. (bis)

5. Au château du pays  
Invit'ra ses amis  
Danseront tout' la nuit  
En poussant de grands cris  
Les fantô-ô-mes, les fantômes. (bis)

Extrait du document " Répertoire vocal - Besançon " de la revue Musique du Cddp-29

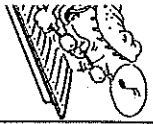
# LOS POLLITOS

Alle moderato

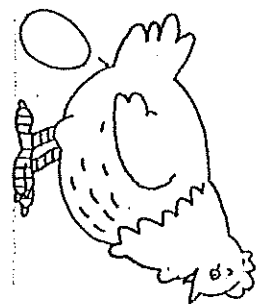
The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It consists of ten lines of music, each with a corresponding line of Spanish lyrics. The notes are simple, mostly quarter and eighth notes. Chord symbols (Fa 6, Sol 7, Do) are placed below the staff at various points. The lyrics are: 'Los po-lli-tos di-cen: pi-o, pi-o, pi-o, pi-o, cuan-do tie-nen ham-bre, cuan-do tie-nen fri-o. La ga-lli-na bur-ca el ma-iz y el tri-go, les da la co-mi-da y les pre-sta a-bri-go. Ba-jo sus dos a-las, se-ge-tan quie-te-ci-tos y bas-ta el o-tro di-a duer-men los po-lli-tos.'

Los pollitos dicen:	La gallina busca
pío, pío, pío,	el maíz y el trigo,
cuando tienen hambre,	les da la comida
cuando tienen frío.	y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas,  
se están quietecitos  
y hasta el otro día  
duermen los pollitos.



# Sept, huit, n'



Découpe ces cartes. Prends-en une au hasard. Compte le nombre d'œufs qui y sont dessinés. S'il y en a 5, tu récites la comptine en frappant dans tes mains chaque fois que tu dis le mot "cinq". Essaie maintenant en retournant deux cartes. Puis trois. C'est déjà beaucoup moins facile...

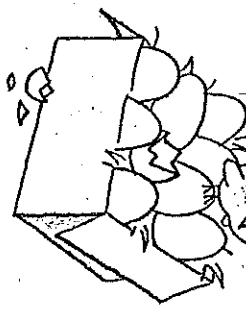
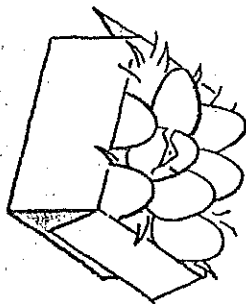
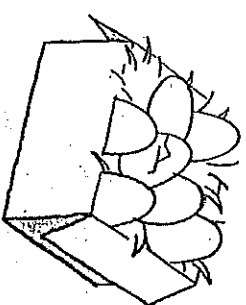
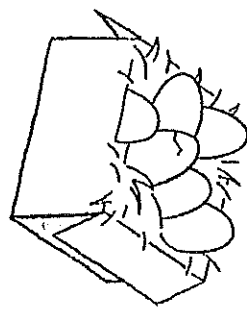
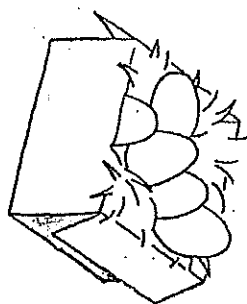
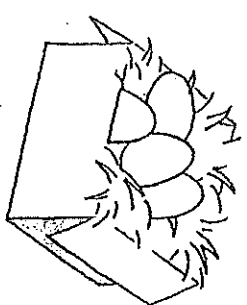
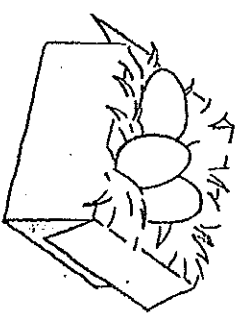
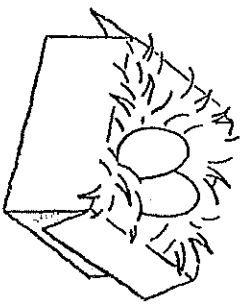
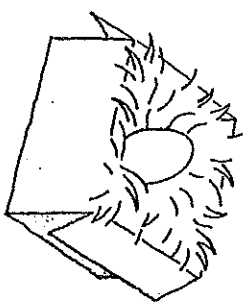
Dans le poulailler, j'ai trouvé un œuf.  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Il a l'air tout beau, tout blanc, tout neuf.  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Je l'ai déposé au creux de mes mains.  
9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

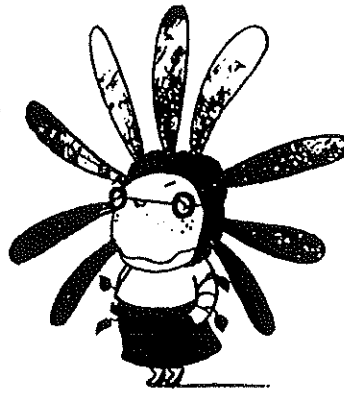
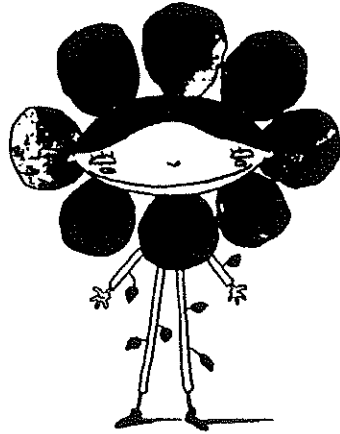
Il en est sorti un petit poussin.  
9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

la comptine  
écrite selon  
l'ordre :



une Rivière  
A. Bismard





Refrain



C'est le temps de Car - na - val, Dan - sez les beaux mas - - ques.



C'est le temps de Car - na - val, Jou - ez les tam-bours de basqu'.

Couplet



Sous u - ne pluie de ser - pen - tins Po - li - chi - nel - le pour-suit Ar - le - quin.




Extrait du document "Partitions fantômes" de la valise Musique du Cddp. 29

# Ma dent

10

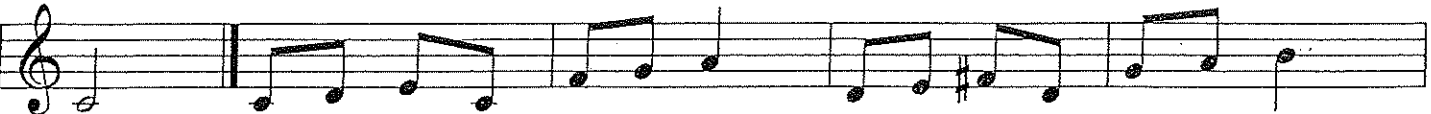
Jean VARNEL - Thierry FERVANT

Do Sol Do Sol




Ma dent, ma pe - ti - te dent — Ma dent, ma dent de de -

Do FIN Do Fa Ré Sol



vant. 1. Elle est tom - bée ce ma - tin, elle ne te - nait plus très bien

Fa Do Ré<sup>m7</sup> Sol Ré<sup>7</sup> Sol<sup>7</sup> §



A la place il y'a maint'nant un p'tit trou sur le de - vant.

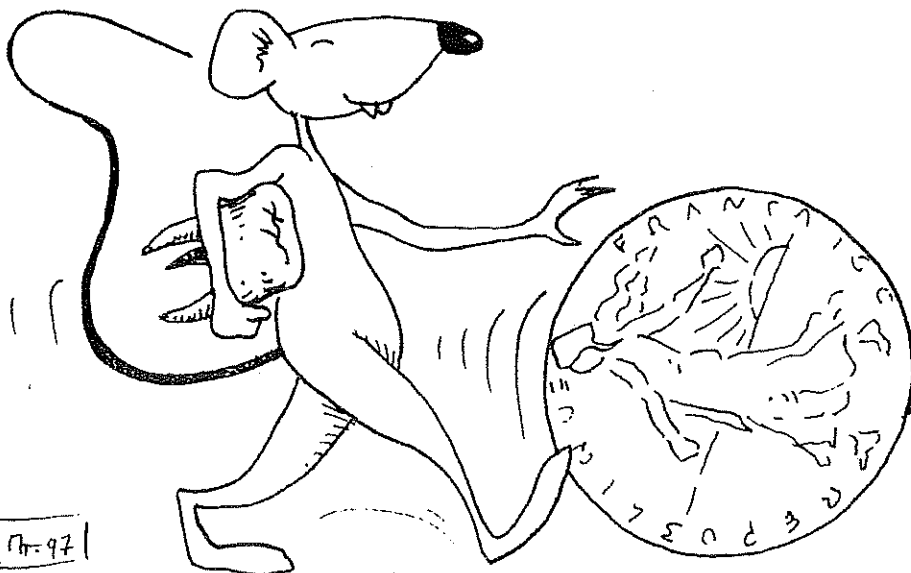
2. Elle était sur l'étagère  
On l'a mise sous un verre  
Et la petite souris  
Est venue pendant la nuit.

3. Ce matin elle n'est plus là  
Mais à la place il y a  
Une bien jolie surprise  
C'est la souris qui l'a mise.

4. Il y a un sou brillant  
Une jolie pièce en argent  
Et je vais bien la garder  
Je veux économiser.

5. Si je perds encore mes dents  
J'aurai des beaux sous d'argent  
Et je pourrai m'acheter  
Une bien jolie poupée.

6. Moi je crois que Grand-Maman  
Doit avoir beaucoup d'argent  
Car elle n'a plus une dent  
La souris lui a tout pris.



# MMMMMM HA !

Voix

5

9

12

15

MM M FAIT LA PET-ITE GRE - NOUI - LLE MM M FAIT LA PET-ITE GRE - NOU - ILLE MM

M FAIT LA PET-ITE GRE - NOUILLE LE SOIR MAIS NE FAIT PAS MM M HAAA ON

SAIT QUE LES GRE-NOUILLES FONT (CLAP) CHA-BA-DA-BA-DA (CLAP) CHA-BA-DA-BA-DA ON

SAIT QUE LES GRE-NOUILLES FONT (CLAP) CHA-BA-DA-BA-DA (CLAP) CHA-BA-DA-BA-DA MAIS NE

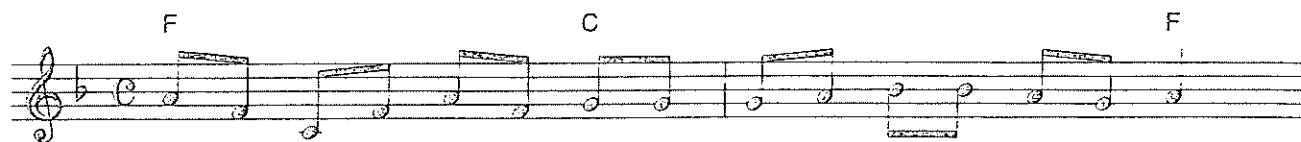
FONT PAS MM M HAAA!

Detailed description: The image shows a musical score for a voice part. It consists of five staves of music in a single system, all written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'Voix' on the left. The lyrics are: 'MM M FAIT LA PET-ITE GRE - NOUI - LLE MM M FAIT LA PET-ITE GRE - NOU - ILLE MM'. The second staff continues: 'M FAIT LA PET-ITE GRE - NOUILLE LE SOIR MAIS NE FAIT PAS MM M HAAA ON'. The third staff: 'SAIT QUE LES GRE-NOUILLES FONT (CLAP) CHA-BA-DA-BA-DA (CLAP) CHA-BA-DA-BA-DA ON'. The fourth staff: 'SAIT QUE LES GRE-NOUILLES FONT (CLAP) CHA-BA-DA-BA-DA (CLAP) CHA-BA-DA-BA-DA MAIS NE'. The fifth staff: 'FONT PAS MM M HAAA!'. There are measure numbers 5, 9, 12, and 15 written on the left side of the staves. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like '(CLAP)'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

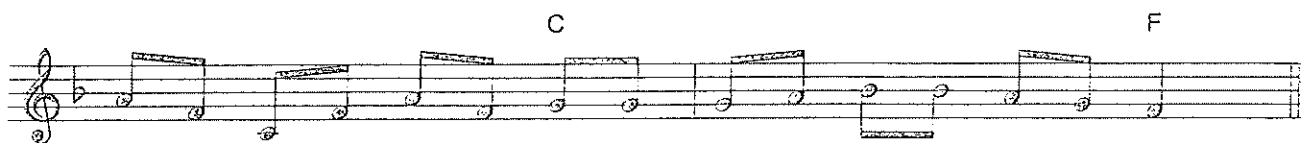
# L'hippopotame

contrebasse

Enfance et Musique



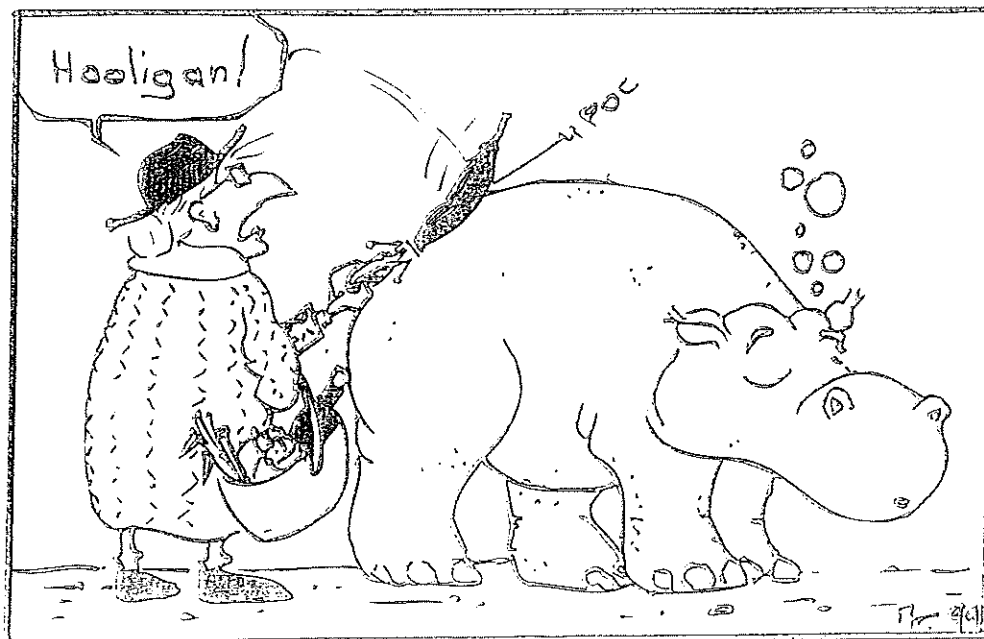
1. L'au - tre jour l'hip - po - po - ta - me s'en al - lait se pro - me - ner,



Il ren - con - tra u - ne da - me qui a - vait l'air é - ton - né.

2. Il lui dit "Bonjour, Madame,  
Je ne faisais que passer  
Gardez donc tout votre calme,  
J'ai pris tout mon déjeuner".

3. "Hip-po-po-hip-po-po-ta-me,  
Se mit-elle à bégayer,  
Hip-po-po-hip-po-po-ta-me,  
J'ai eu peur d'être mangée".



# Trois coups de talon

Traditionnel



Trois coups d'ta-lon, et frap-pez dans vos mains,



Fait's un pe - tit tour, é - cou - tez la mu - si - que,



Trois coups d'ta-lon, et frap-pez dans vos mains,



Fait's un pe - tit tour, é - cou - tez l'mu - si - cien.

Trois coups d(e) talon, et frappez dans vos mains,

Fait(e)s un petit tour, écoutez la musique,

Trois coups d(e) talon, et frappez dans vos mains,

Fait(e)s un petit tour, écoutez l(e) musicien.

Extrait du document "Partitions fantômes" de la valise Musique du Cddp-29

# LI CHENG PING

Paroles et musique : Gérard Guillou-Delahaye

$\text{♩} = 180$

Li Cheng Ping a qua - tre vingt dix ans

C'est le grand maî - tre de la Chi - ne Et si tout va bien

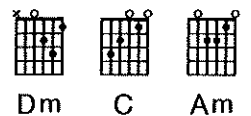
dans un an Li Cheng Ping au - ra qua - tre vingt onze ans.

Li Cheng Ping a quatre vingt dix ans (bis)  
C'est le grand maître de la Chine  
Et si tout va bien dans un an  
Li Chen Ping aura quatre vingt onze ans

... quatre vingt douze ans  
... quatre vingt treize ans  
... quatre vingt quatorze ans  
... quatre vingt quinze ans  
... quatre vingt seize ans

... quatre vingt dix sept,  
quatre vingt dix huit,  
quatre vingt dix neuf,  
cent,  
cent un,  
cent deux,  
cent trois,  
cent quatre,  
cent cinq,  
cent six,  
mais pour le moment...

*Reprendre le couplet 1*



# LA SORCIERE GRABOUILLA

Francine POHL

Guitare, Accordéon, Violon, Flûte irlandaise.

1. C'est u - ne vieill' sor - cière qui s'ap - pell' Gra-bouil-la, Gra - bou - pass' par la cha - tière du gros chat Ra - mi - na, Ra - mi -

-bou Gra - bou - bou, Gra - bou - bou, Gra - bouil - la. Ell' -mi, Ra - mi - mi, Ra - mi - mi, Ra - mi - na. Ell'

trans-form' en caf' - tière les bott's de ma grand - mère, se cach' dans la gout - tière d'la

mai-son d'Ni - co - las, Ni - co - co, Ni - co - co, Ni - co - co, Ni - co - las

*Refrain* Sor-cièr' Sor-cièr' vi - te ca - che toi ! Sor-cièr' Sor-cièr' re- tour- ne chez toi !

2. Mais un jour la sorcière! mangea trop d'chocolats  
 Cho-co-co, cho-co-co, cho-co-co, chocolats.  
 Ell' entr' chez l'épicière et vol' des p'tits nougats  
 P'tits nou-nou, p'tits nou-nou, p'tits nou-nou, p'tits nougats.  
 Ell' mang' un' boît' entier', puis ell' boit de la bière',  
 Ell' dit d'un ton amer: " J'ai mal à l'estomac!"  
 L'esto-to, l'esto-to, l'esto-to, l'estomac.

Dernier refrain:

Sorcière sorcière, c'est bien fait pour toi ! } bis  
 Sorcière sorcière, retourne chez toi ! }



# Joyeux anniversaire

Henri Dès

FA DO7 FA Ré7m Sib DO7

Jo - yeux an - ni - ver - sai - re (Mé - la - nie) on te fait des gros bi -

FA FA Solm Do7 FA Ré7m

sous Jo - sous on te fait (Mé - la - nie) des bi - sous sous sous on te

Sib DO7 FA FA

fait (Mé - la - nie) des gros bi - sous on te sous

1 Joyeux anniversaire Mélanie  
On te fait des p'tits cadeaux

2 Joyeux anniversaire Mélanie  
Tu le sais on t'aime bien

3 Joyeux anniversaire Mélanie

...

On te fait, Mélanie  
Des bisous, sous sous  
Des cadeaux, des cadeaux  
Et des bisous

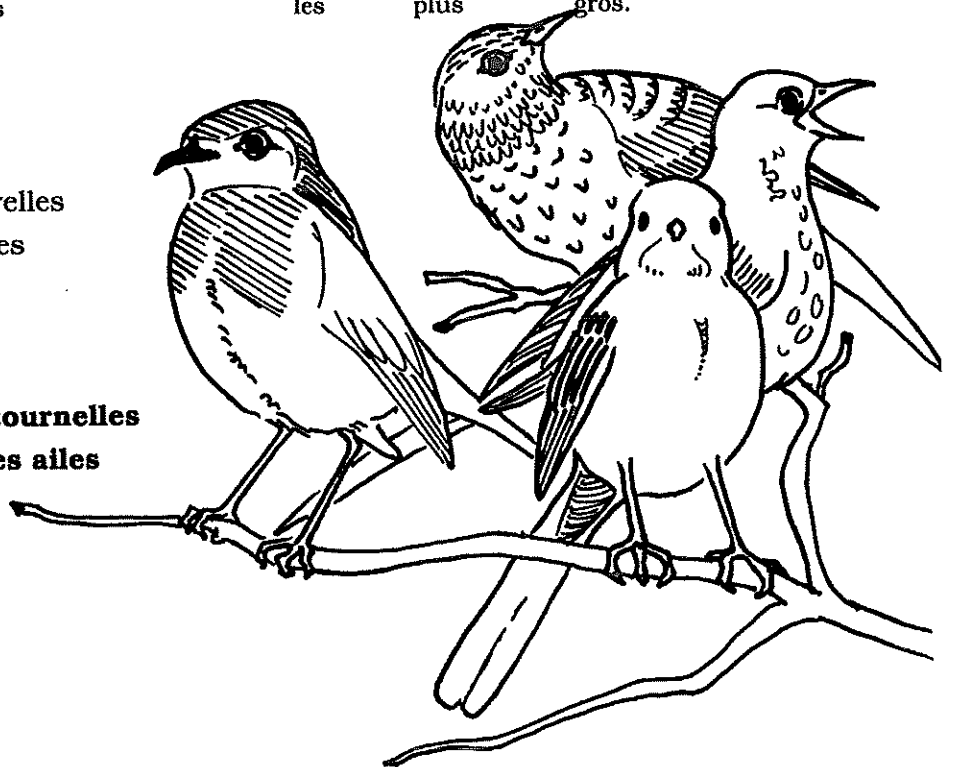


# Les oiseaux musiciens

The musical score is written on four staves in 2/4 time. The melody consists of simple eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Tout le long des fils é - lec - tri - ques les oi - seaux font de la mu - si - que, les pe - tits tout en haut, tout en bas les plus gros.'

2- Les pigeons et les tourterelles  
Les pinsons et les hirondelles  
Les petits tout en haut  
Tout en bas les plus gros.

3- Les oiseaux font des ritournelles  
En chantant ils battent des ailes  
Les petits tout en haut  
Tout en bas les plus gros.



# VACHE, GROSSE VACHE

Paroles et musique : Gérard Guillou-Delahaye

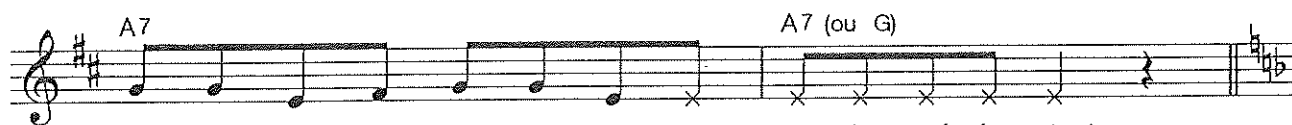
♩ = 88



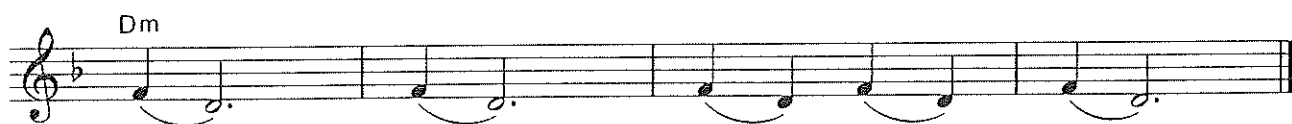
Va-che gross' va-che tout' la jour-née tu mâ-ches Mais j' sais bien qu' t' es pas si bête



Y'a plein d'autr's choses dans ta tête Des bi-cy-clet-tes des pa-tins à rou-let-tes



Tu rêv's mêm' d'être un' ve-dette Ben non j'at-tends la traite!



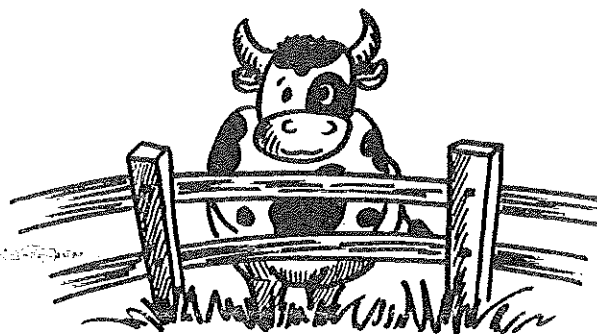
Meuh, Meuh, meuh, meuh, meuh.

1. Vache gross' vache  
 Tout' la journée tu mâches  
 Mais j' sais bien qu' t' es pas si bête  
 Y' a plein d'autr's choses dans ta tête  
 Des bicyclettes  
 Des patins à roulettes  
 Tu rêv's mêm' d'être un' vedette  
 Ben non j'attends la traite!  
 Meuh, meuh, meuh, meuh, meuh

3. Vache grosse vache  
 Tout' la journée tu mâches  
 Mais j' sais bien qu' t' es pas si bête  
 Y' a plein d'autr's choses dans ta tête  
 Des grand's fortunes  
 Des voyag's sur la lune  
 Des épopées des bataill's  
 Ben non moi je veux d' la paille!  
 Meuh, meuh, meuh, meuh, meuh

2. Vache grosse vache  
 Tout' la journée tu mâches  
 Mais j' sais bien qu' t' es pas si bête  
 Y' a plein d'autr's choses dans ta tête  
 Y' a des conquêtes  
 Des victoir's des défaites  
 Des cow-boys et des Indiens  
 Ben non moi je veux du foin!  
 Meuh, meuh, meuh, meuh, meuh

4. Vache grosse vache  
 Tout' la journée tu mâches  
 Mais j' sais bien qu' t' es pas si bête  
 Y' a plein d'autr's choses dans ta tête  
 Y' a des corsaires  
 Et les trois mousquetaires  
 Des pirat's et des trésors  
 Ben non moi j' rêve que j'dors!  
 Meuh, meuh, meuh, meuh, meuh



D



A7



Dm



G



D7

Descendre la sixième corde mi grave en Ré, dans ce cas, les accords peuvent être les suivants :



D



G



A

# THÉODULE

Paroles et musique : Gérard Guillou-Delahaye



1. C'est Thé - o - du - le la li - bel - lu - le qui a quatre ai - les quatre ai - les  
3. C'est Thé - o - du - le la li - bel - lu - le qui a quatre ai - les quatre ai - les



dans le dos mais Thé - o - du - le la li - bel - lu - le de ses quatre  
dans le dos.



ai - les elle en a plein le dos 2. Elle vou - drait un vé - lo pour al - ler



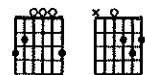
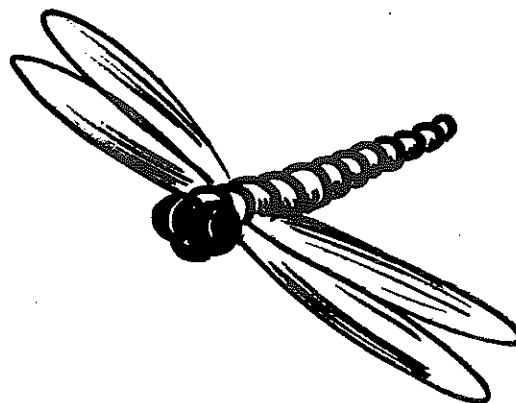
à Bor - deaux elle vou - drait un' mo - to pour al - ler à To - kyo elle vou - drait



un sid' car pour al - ler à Da - kar elle vou - drait un' bé - can' pour al - ler jus - qu'à Cannes

1. C'est Théodule  
La libellule  
Qui a quatre ailes  
Quatre ailes dans le dos  
Mais Théodule  
La libellule  
De ses quatre ailes  
Elle en a plein le dos

2. Elle voudrait un vélo  
Pour aller à Bordeaux  
Elle voudrait un' moto  
Pour aller à Tokyo  
Elle voudrait un sid' car  
Pour aller à Dakar  
Elle voudrait un' bécane  
Pour aller jusqu'à Cannes



G D

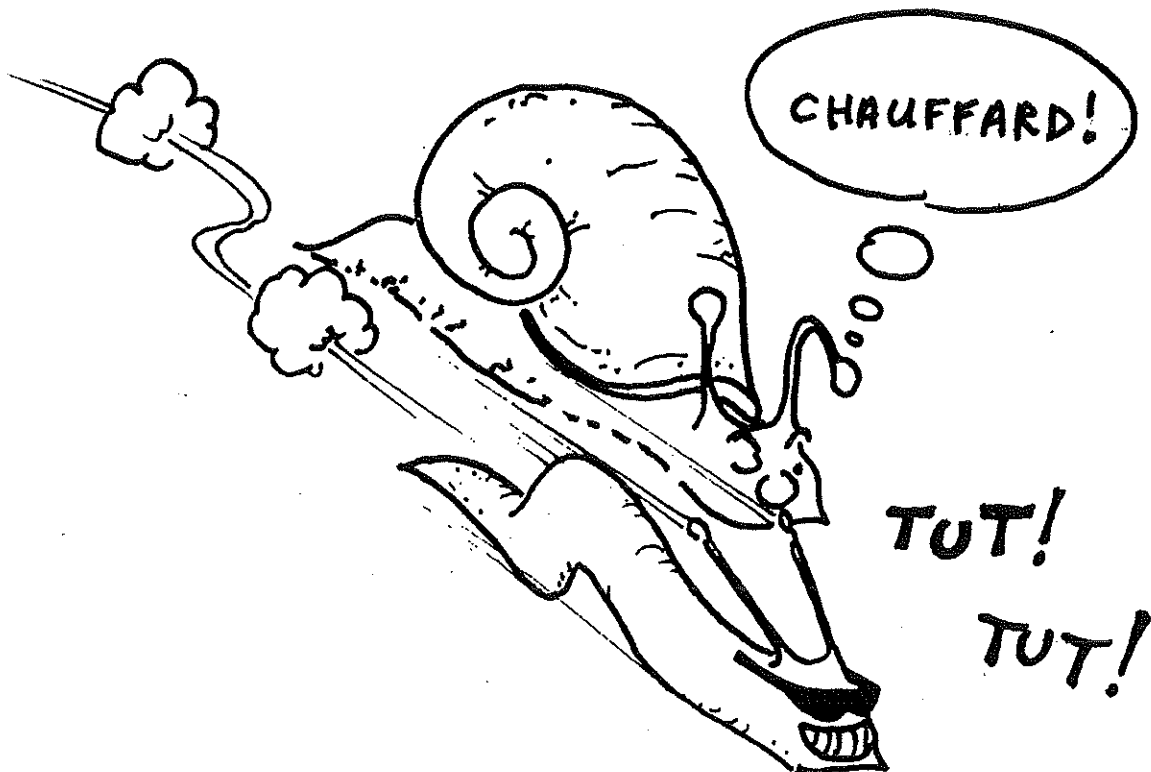
# UN ESCARGOT

Piano

24  
94-05

Musical score for 'Un escargot' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords: Mi m, Si7, Mi m, Sol, Do, Si7. The second staff has chords: La m, Ré, Sol, Do, La m, Si7, Mi m. The lyrics are: '-1- Un es-car-got s'en al-lait à la foi-re pour s'a-che-ter un' pair' de sou-liers. Quand il ar-ri-va, il fai-sait dé-jà nuit noi-re, il s'en re-tour-na \* \* nu-pieds.'

- 2 Un escargot s'en allait à l'école  
Car il voulait apprendre à chanter  
Quand il arriva, ne vit que des herbes folles,  
C'était les vacances \* \* d'été.
- 3 Un escargot s'en allait en vacances  
Pour visiter l'Inde et le Japon  
Au bout de sept ans, il était toujours en France  
Entre Paris et \* \* Dijon.

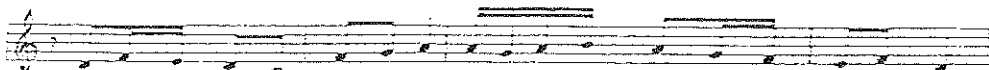


# C'EST LA FETE

Flûte à bec, Flûte à bec, Clarinette, Cornet à bouquin.

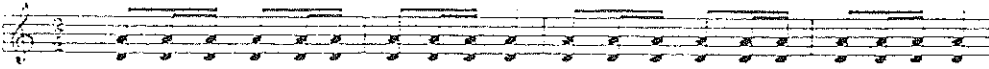


-1- Le roi dans son châ- teau do- ré in- vi- te prin- cess' s et beaux che- va- liers.

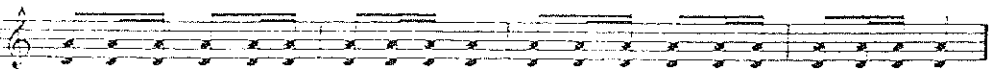


Le roi dans son châ- teau do- ré in- vi- te prin- cess' s et beaux che- va- liers.

Ostinato

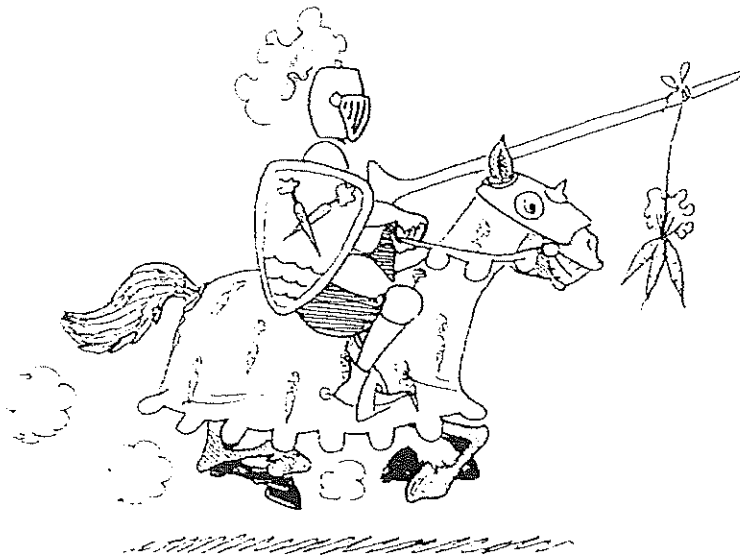


La c'est la fête, ser ser vous sè pè ser. La c'est la fête, ser ser vous sè pè ser.



La c'est la fête, ser ser vous sè pè ser. La c'est la fête, ser ser vous sè pè ser.

2. Dans mon château, venez danser, donnerai ce soir un bal costumé (bis)
3. Venez Pierrots, venez les fées, venez les laquais et les cuisiniers (bis)
4. La fille du roi est arrivée, chantez troubadours, musiciens jouez! (bis)



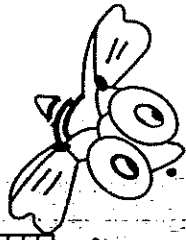


# Le blues de la mouche

# 15

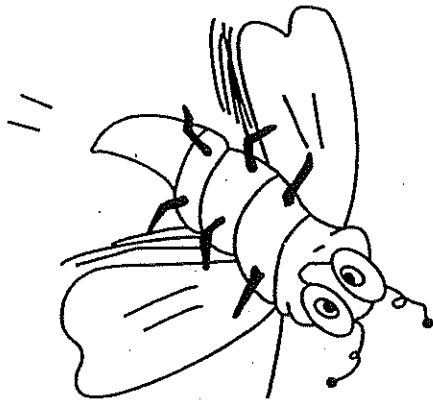
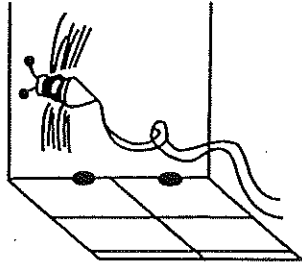
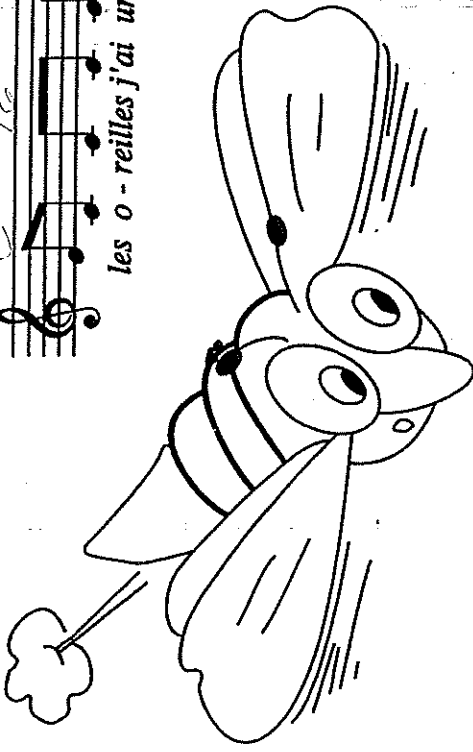
Qui fait ce pe - tit bruit, ce bour - don - ne - ment...? C'est

u - ne mou - che bleue a - vec des yeux très - grands... Elle



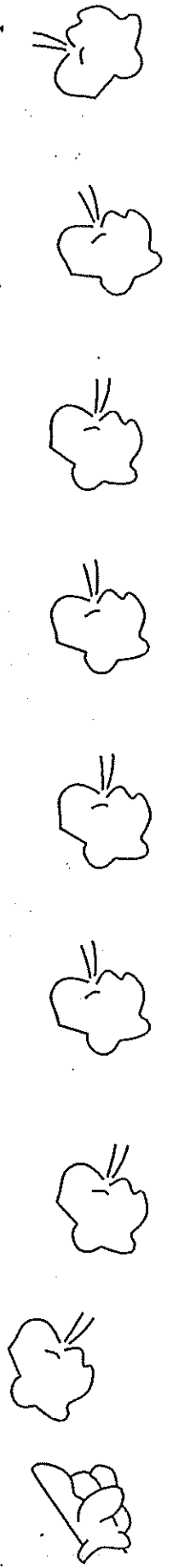
s'ap - pro - che de moi vo - lant comme un a - vion..., dans

les o - reilles j'ai un mo - teur à ré - ac - tion... Puis




elle fait de - mi tour et le bruit di - mi - nue... Elle

sort par la fe - nê - tre je ne l'en - tends - plus...



# LA SERPETTE



Bu - vons un coup ma ser - pette est per - due, mais le



man - che, mais le man - che, est re - ve - nu.

*Recommencez ensuite avec les voyelles de l'alphabet (a, e, i, o, u) :*

bavasakamasarpataparda...

bevesekemeserpeteperde...

bivisikimisirpidipirdi...

# Le Restaurant PADA



Bon - jour Ma - dame As - se - yez vous Voi - là la carte Que vou - lez vous?

5



Bon - jour Ma - dame As - se - yez vous, Voi - là la carte Que vou - lez vous?

10



Y'a des ra dis? Y'a pas ra - dis! Y'a pas ra - dis?



## CARAMELLA DOUCATELLA

Caramella,

*cuisse – cuisse*

Doucatella,

*mains – mains*

Ti – ba,

*main dans main d'en face - l'autre main dans main d'en face*

Bombaga

*main dans main d'en face - l'autre main dans main d'en face*

Caramella,

*cuisse – cuisse*

Doucatella,

*mains – mains*

Tiki taki,

*main dans main d'en face en croisant - l'autre main dans main d'en face en croisant*

Douci mini,

*main dans main d'en face en croisant - l'autre main dans main d'en face en croisant*

BOOM

*les 2 mains dans les 2 mains d'en face en essayant de déséquilibrer l'autre*

Notice : Il y a deux pulsations par ligne, les gestes se font tous sur une pulsation.



## MES PARENTS NE VEULENT PAS...

C'est dans dix ans je m'en irai  
Mes parents ne veulent pas  
Me laisser m'amuser (bis)

Oh ! dié dié dié  
Mes affaires sont à moi  
Malgré mes parents  
Je m'amuserai tout le temps (bis)

C'est dans neuf ans je m'en irai  
Mes parents ne veulent pas  
Me laisser en manger (bis)

Oh ! dié dié dié  
Mes bonbons sont à moi  
Malgré mes parents  
J'en mangerai tout le temps (bis)

C'est dans huit ans je m'en irai  
Mes parents ne veulent pas  
Me laisser la regarder (bis)

Oh ! dié dié dié  
Ma télé est à moi  
Malgré mes parents  
Je la regarderai tout le temps (bis)

C'est dans sept ans je m'en irai  
Mes parents ne veulent pas  
Me laisser y jouer (bis)

Oh ! dié dié dié  
Ma Play-Station est à moi  
Malgré mes parents  
J' y jouerai tout le temps (bis)



# Le chat du Père Noël

djembé  
sistre  
cachichi  
cloche

Françoise PROST

Le Père No-ël cher-che son chat La mère Mi-chel le trou-ve-ra.  
Sans son chat il ne pas-se-ra pas. Les  
ca-deaux, il les gar-de-ra pour lui et les en-fants n'en au-ront pas, tant pis!

The musical score is written on three staves in 12/8 time. The melody is simple and consists of eighth notes. The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line to the second line. The third line of music is a continuation of the melody for the final line of lyrics.



# CANONS RYTHMIQUES

1) Toc, toc.

2/4  
4  
toc toc en-trez donc dans cette bai-te qui est ma maison toc toc ve nez donc dans cette bai-te où il fait si bon

2) Boum ba da boum

2/4  
4  
boum ba da boum tout tombe par ter-re bing bada bing on a tout cassé, ca-chons, ca-chons tous les débris de ver-re

(maxima)  
on ne voit plus rien.

3) Flic, flic

2/4  
4  
flic flic flic flic flique flique flic flic flic flic flique flique flic, la pluie nous moui-le le bout du

nez et flic et flic et flique flique flic flic flic

# TAS DE RIZ, TAS DE RATS

2/4

Tas de riz Tas de rats Tas de riz ten- tant, tas de

2/4

Tas de riz Tas de rats tas de riz ten-

rats ten- tés. Tas de riz ten- tant, ten- ta tas de rats ten- tés. tas de rats ten-

tant, tas de rats ten- tés. Tas de riz ten- tant, ten- ta tas de rats ten- tés. Tas de

tés, ta- ta las de riz ten- tant. Tas de riz Tas de

rats ten- tés ta- ta las de riz ten- tant. Tas de riz

