

Maitrise de la langue Pratiques Artistiques et Histoire de l'Art	Maitrise de la langue / Education musicale Création d'un recueil de virelangues format E PUB	Niveaux :(GS)-CP- CE1
---	---	----------------------------------

Nombre de séances	7
-------------------	---

Compétences du socle commun

-C1: cf fiche de séquence Maitrise de la langue
 -C4: s'approprier l'environnement numérique
 -C5: dire de mémoire quelques textes/ découvrir les éléments culturels d'un pays/ s'exprimer par le chant
 -C6: participer à un échange verbal en respectant les règles de communication
 -C7: écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité/ échanger, questionner, justifier un point de vue/travailler en groupe, s'engager dans un projet

B.O 2008

Education musicale
 S'appuyant sur l'apprentissage d'un répertoire d'une dizaine de comptines ou chansons et sur l'écoute d'extraits d'œuvres diverses, l'éducation musicale au CP et au CE1 conduit les élèves à chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et à l'articulation ; ils apprennent à respecter les exigences d'une expression musicale collective.

Les compétences se déclinent en:							
Les	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Connaissances</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - savoir ce qu'est un virelangue - connaître le vocabulaire présent dans les virelangues - connaître les sons retranscrits par les lettres - connaître les virelangues étudiés - connaître le rôle de la majuscule et du point - connaître les bases de l'utilisation des tablettes: écrire, intégrer des sons/photos, enregistrer/envoyer Evernote </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Savoirs-faire</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre les virelangues en écoutant ou en lisant - réciter, devant le groupe classe, un ou plusieurs virelangues en portant attention à la justesse phonologique et rythmique. - classer les virelangues en fonction du son entendu (allitération) - écrire un ou plusieurs virelangues en groupe - utiliser audacity ou une tablette tactile pour enregistrer et s'évaluer - créer un fichier E-PUB pour le recueil de virelangue numérique </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Attitudes</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe en s'impliquant dans le projet commun - Respecter les règles de communication et ses camarades - Oser se tromper: le droit à l'erreur </td> </tr> </table>	Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - savoir ce qu'est un virelangue - connaître le vocabulaire présent dans les virelangues - connaître les sons retranscrits par les lettres - connaître les virelangues étudiés - connaître le rôle de la majuscule et du point - connaître les bases de l'utilisation des tablettes: écrire, intégrer des sons/photos, enregistrer/envoyer Evernote 	Savoirs-faire	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les virelangues en écoutant ou en lisant - réciter, devant le groupe classe, un ou plusieurs virelangues en portant attention à la justesse phonologique et rythmique. - classer les virelangues en fonction du son entendu (allitération) - écrire un ou plusieurs virelangues en groupe - utiliser audacity ou une tablette tactile pour enregistrer et s'évaluer - créer un fichier E-PUB pour le recueil de virelangue numérique 	Attitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe en s'impliquant dans le projet commun - Respecter les règles de communication et ses camarades - Oser se tromper: le droit à l'erreur
Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - savoir ce qu'est un virelangue - connaître le vocabulaire présent dans les virelangues - connaître les sons retranscrits par les lettres - connaître les virelangues étudiés - connaître le rôle de la majuscule et du point - connaître les bases de l'utilisation des tablettes: écrire, intégrer des sons/photos, enregistrer/envoyer Evernote 						
Savoirs-faire	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les virelangues en écoutant ou en lisant - réciter, devant le groupe classe, un ou plusieurs virelangues en portant attention à la justesse phonologique et rythmique. - classer les virelangues en fonction du son entendu (allitération) - écrire un ou plusieurs virelangues en groupe - utiliser audacity ou une tablette tactile pour enregistrer et s'évaluer - créer un fichier E-PUB pour le recueil de virelangue numérique 						
Attitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe en s'impliquant dans le projet commun - Respecter les règles de communication et ses camarades - Oser se tromper: le droit à l'erreur 						
virelangues							

Les virelangues

Séance 1 et 2

Découverte des virelangues par groupe

- Doc 0: Découper les étiquettes
- Classer les étiquettes
- Colorier de la même couleur si fini

Mise en commun

- Groupe au tableau: expliciter son classement
- Faire émerger: les virelangues sont classés en fonction des sons
- Elaboration collective de la trace écrite:
- Recopie/coller de la leçon sur le cahier de français

Entraînement

- Lire à haute voix, mémoriser et réciter les virelangues
- Enregistrement sur tablette

Evaluation

- Ecoute des enregistrements
- Grille collective: rapidité, prononciation, difficulté

Relire la leçon

Séance 3 Le concours

Jeu

- En groupe: chaque joueur choisit un virelangue (différenciation) cf doc 1: cartes virelangue
- Différenciation difficultés GS/CP/CE1
- Temps d'entraînement et de mémorisation
- Récitation par les élèves concernés
- Un virelangue est tiré au sort
- Remplir la grille des points (Doc 2): 1 pt par bonne réponse
- 4 manches: élections des langues d'or

Ecrire

Leur proposer l'objectif: Nous allons créer un livre numérique de virelangue sur les tablettes

Qui aura-t-il dans ce livre ?

- texte CP/CE1
- son GS/CP/CE1
- images GS

Faire un catalogue de mots

- [TR] ; [CL] ; [T] ; [R] ; [S] ;
- [FR] ; [P] ; [CH] ; [L]

support image pour GS

Si facile : des mots alternant
[P-B] ; [S-CH] ; [G-K]

Créer la grille d'évaluation

- beaucoup de mots avec le (ou les 2) sons
- des phrases courtes
- une bonne prononciation
- donner du rythme

Produire les virelangues par groupes : Les GS illustrent

- premier essai
- 1^{er} correction auto en fonction grille
- Réécriture
- 2^{em} correction

Evaluation

- Création d'un livret numérique E-PUB
- Présentation aux parents: le matin lors de l'accueil

Compétence langue française

Cycle 2 CP-CE1 Séquence: Les virelangues

Compétences

Comprendre	en écoutant	-Comprendre les consignes et le vocabulaire -Comprendre un texte lu par un tiers
	en lisant	-Déchiffrer des mots réguliers inconnus -Lire seul à voix haute un texte
Dire	parler de quelque chose	-S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié -Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution). -Présenter à la classe un travail individuel ou collectif.
	parler à quelqu'un	Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.
Ecrire		CP -Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple -Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. -Utiliser à bon escient la majuscule et le point. CE1: -Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. -Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP, - marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, - dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie, - utiliser à bon escient le point, la majuscule, ainsi que la virgule

Place dans la séquence

1 et 2 / 7

Compétences

GS

- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.
- différencier les sons.
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.
- mettre en relation des sons et des lettres.
- Dire ou chanter une dizaine de comptines avec la bonne prononciation
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.

CP-CE1

- déchiffrer des mots réguliers inconnus.
- lire seul à voix haute un texte.
- réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur.
- s'approprier l'environnement numérique
- justifier un point de vue/travailler en groupe, s'engager dans un projet

Objectifs

GS

- réciter par coeur le virelangue.
- repérer le son travaillé par ce virelangue.
- relier un mot à l'image correspondante.

CP

- Déchiffrer et lire à voix haute un virelangue.
- Savoir ce qu'est un virelangue.
- Réciter un virelangue en s'enregistrant sur une tablette numérique.
- Présenter son travail aux autres groupes.

CE1

- Déchiffrer et lire à voix haute un virelangue en mettant le ton et respectant la ponctuation pour être compris par les GS.
- Savoir dire ce qu'est un virelangue.
- Réciter rapidement un virelangue en s'enregistrant sur une tablette numérique.
- Présenter son travail aux autres groupes.

Matériel

- Etiquettes pour chaque groupe, étiquettes en grand, tablette pour chaque groupe, enceintes

Modalité

- Alternance: **ensemble classe** / **par niveau** / **par groupe hétérogène** / **individuel** / **trace écrite**

Séance 1 et 2

15' les virelangues

Découverte Doc 0

CE1: lecture des virelangues aux GS (ATSEM)

CP: texte et image: les laisser déchiffrer puis lire ensemble

Appropriation

les dire le plus vite possible

faire émerger les sons travaillés

25' Structuration

GS: entraînement: relier les mots à leur image cf fiche GS

CE1: Un virelangue sert à faire travailler la langue.
Il y a souvent un ou deux sons répétés.
Il faut les dire de plus en plus vite: c'est rigolo !
Ex: Trois petites truites cuites, trois petites truites crues.

CP: Un virelangue sert à faire travailler la langue. C'est rigolo !
ex: Six saucissons secs.

Recopie la leçon sur le cahier de français

15' Entraînement

mémoriser les virelangues: les mettre en voix/rythme
(Education musicale)

Réciter et enregistrement sur tablette

15' Evaluation

Grille collective: rapidité, prononciation, difficulté

Ecoute des enregistrements

Place dans la séquence

3 / 7

Compétences

C1

GS

- différencier les sons.
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.
- Dire ou chanter une dizaine de comptines avec la bonne prononciation

CP-CE1

- réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur.
- différencier les sons.

C4: s'approprier l'environnement numérique

C5-S'exprimer par le chant en portant attention à la justesse tonale et rythmique

C7-écouter pour comprendre, répéter, travailler en groupe, s'engager dans un projet

Objectifs

- Mettre en rythme et en voix un virelangue.
- Mémoriser un ou plusieurs virelangues.
- Réciter un virelangue devant le groupe classe.
- Enregistrer son virelangue sur une tablette numérique et l'envoyer sur Evernote

Matériel

- Etiquettes GS/CP et CE1, tablette pour chaque groupe, enceintes, TBI

Modalité

- Alternance: **ensemble classe** / **par niveau** / **par groupe hétérogène** / **individuel** / **trace écrite**

Séance 3 Mise en rythme et voix

15' Entrée

Qu'est-ce qu'un virelanguage ? Ex...

Nous allons apprendre à les chanter

Faire un exemple

15' Entraînement

Chaque enfant à un virelanguage
(GS image/Cp image+texte/CE1Texte)

Les mettre en voix/rythme
(Education musicale)

Réciter et enregistrement sur tablette (PE avec GS)

15' Evaluation

Grille collective: rythme, chanté, rapidité, prononciation

Ecoute des enregistrements

Remédiation si quelques échecs de mise en voix

Envoie sur Evernote

Maitrise de la langue	Maitrise de la langue: séances 4 Les Langues d'or	Niveaux : GS-CP-CE1
Place dans la séquence		4 / 7
Compétences		
<p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> - différencier les sons. - distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés. - Dire ou chanter une dizaine de comptines avec la bonne prononciation <p>CP-CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur. - différencier les sons. <p>C5</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'exprimer par le chant en portant attention à la justesse tonale et rythmique <p>C7-écouter pour comprendre, répéter, travailler en groupe, s'engager dans un projet</p>		
Objectifs		
<ul style="list-style-type: none"> -Mettre en rythme et en voix un virelangue. -Mémoriser un ou plusieurs virelangues. -Réciter un virelangue devant le groupe groupe classe. -S'engager dans le concours de virelangue avec son équipe. 		
Matériel	- Etiquettes pour chaque groupe, étiquettes en grand, tablette pour chaque groupe, enceintes	
Modalité	- Alternance: ensemble classe / par niveau / par groupe hétérogène / individuel / trace écrite	

Séance 4 Les langues d'or

Aujourd'hui nous allons faire un concours
pour élire le meilleur groupe en virelangue:
Les Langues d'or

15' Entrée

Montrer le diplôme

Consignes

Faire les groupe

Reprendre son/ses virelangue(s)

Réécouter son virelangue réalisé séance 3

15' Entraînement

Entraînement par équipe: but s'entraider, améliorer

J'appelle le virelangue
(1 élève de chaque groupe)

15' Evaluation

Rappel de la grille d'évaluation:
prononciation, rythme, rapidité

Réciter : 2 essais

Notation

Calcul des points par les GS

Remise du diplôme des Langues d'or: photo pour blog