



Etude de cas n°2 : Wejdene

S8 – CM & TD – Etudes de cas (plus ou moins authentiques)

Cas 2 – Cette année, nous avons décidé avec les collègues que c'était trop ringard de déclamer La Fontaine. Nous entamons un cycle autour des plus beaux textes de Wejdene. Ai-je le droit de distribuer la prose aux élèves afin qu'ils la collent dans leurs cahiers de poésies ? Puis-je enregistrer mes élèves dans leurs plus belles déclamations avec Vocaroo <https://vocaroo.com/> ? Les CE2 se sont rendu compte que les textes de Wejdene comportaient des erreurs de langage. Pouvons-nous légalement les corriger ?

Puis-je ouvrir un compte Soundcloud <https://soundcloud.com/> afin de mettre à disposition des autres classes nos productions sonores ? Sinon, quelles autres plateformes seraient utilisables ? Une de mes élèves à également écrit un très beau texte et j'aimerais le partager à mes collègues de la formation en M1 et M2. Est-ce possible légalement ? A quelles conditions ? Pour faire plaisir à un collègue un peu ringard, nous enregistrons quand même un texte de La Fontaine, est-ce que cela a une incidence en terme de droits ? J'aimerais le faire mettre en musique par mes élèves en le mixant avec ma chanteuse préférée. Est-ce possible ?

Pouvons-nous distribuer le texte aux élèves afin qu'ils le colle dans leur cahier de poésie ?

OUI

Explication : L'éducation nationale possède un accord avec la SACEM sur l'interprétation d'oeuvres musicales et l'utilisation d'enregistrements sonors, à des fins d'enseignement et de recherche.

Sources : <https://www.education.gouv.fr/bo/2010/05/menj0901121x.html>

Peut-on enregistrer des élèves sur Vocaroo ?

OUI

Explication : Si on a le consentement des parents des élèves présents sur l'enregistrement. Vocaroo est un site qui respecte les RGPD, qui est libre et sans création de compte

Sources : <https://pedagogie.ac-rennes.fr/spip.php?article6812> / canopé

Peut-on corriger les erreurs de français sur le texte ?

OUI

Explication : Si la correction est utilisée à des fins pédagogiques et notamment en grammaire, on entre dans le cadre de l'exception pédagogique

Sources : <https://eduscol.education.fr/420/comment-utiliser-des-oeuvres-dans-un-cadre-pedagogique>

Peut-on mettre l'enregistrement sur Soundcloud pour le montrer aux autres classes ? Quelles autres plateformes ?

NON

Explication : Mise en ligne uniquement sur l'intranet ou l'extranet de l'établissement

Solution : Usage de l'intranet ou l'extranet de l'établissement (ENT)

Sources : <https://www.education.gouv.fr/bo/2010/05/menj0901121x.html>

Y'a t-il une incidence en terme de droits si le texte est celui de La Fontaine ?

NON

Explication : 70 ans après le décès de l'auteur, l'oeuvre tombe dans le domaine public. En tant que professeur des écoles, il n'y a pas de droits d'auteurs à payer, que l'oeuvre soit dans le domaine public ou non.

Sources : <https://www.bda.ulaval.ca/utilisation-libre/oeuvres-dans-le-domaine-public/>

Peut-on mixer Wejdene avec La Fontaine et le mettre en musique avec des élèves ?

OUI

Explication : Il est possible de mixer deux morceaux ensemble et de le diffuser à la seule condition de payer les droits à la SACEM, mais grâce à l'accord entre l'Education Nationale et la SACEM, cela peut-être fait gratuitement.

Sources : <http://electronicmusicfactory.com/artiste/gerer-vos-droits-dauteur/declarer-un-set>