



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MUSIQUE PRIM – CHANT CHORAL | PARTITION

Les comptines de Benjamine

Voix – Guitare

AUTEUR
CÉCILE BOREL
COMPOSITEUR
LISE BOREL

CANOPÉ
ÉDITIONS
AGIR



ACADÉMIE
MUSICALE DE
VILLECROZE

Les comptines de Benjamine

Sommaire interactif

- 3 N° 1 - Mélodie rouge
- 4 N° 2 - Mélodie verte
- 5 N° 3 - Mélodie noire
- 6 N° 4 - Mélodie bleue
- 7 N° 5 - Mélodie jaune
- 8 Les 26 comptines



N° 1 - Mélodie rouge

♩ = 98

Voix

Guitare

F B♭maj7 F B♭maj7 F B♭maj7 F B♭maj7

5

Voix

Guit.

Gm7 F/A B♭maj7 C F/A B♭maj7 Gm7 C F

9

Voix

Guit.

F B♭maj7 F B♭maj7 Gm7 F/A B♭ C F

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Mélodie rouge' in 4/4 time with a tempo of 98. It is written for voice and guitar. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) has a voice part with a melodic line and a guitar part with a rhythmic accompaniment. Chords are F, Bbmaj7, F, Bbmaj7, F, Bbmaj7, F, Bbmaj7. The second system (measures 5-8) continues the melody. Chords are Gm7, F/A, Bbmaj7, C, F/A, Bbmaj7, Gm7, C, F. The third system (measures 9-12) concludes the piece. Chords are F, Bbmaj7, F, Bbmaj7, Gm7, F/A, Bb, C, F. Fingerings and techniques like triplets and bends are indicated throughout the guitar part.

N° 2 – Mélodie verte

$\text{♩} = 56$

Voix

Guitare

C G Am G C G Am G C G Am G

4 BIII

Voix

Guit.

Dm G/B C F G F/A G7/B C

BVII BVIII

7

Voix

Guit.

F G C C G Am G C G Am G

BI

10

Voix

Guit.

Dm G/B C F G7

12

Voix

Guit.

F/A G7/B C F G C

rit.

BIII

Detailed description: The score is for a piece in 4/4 time with a tempo of 56 bpm. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (Voix) and a guitar line (Guitare/Guit.). The guitar part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes. Chords are indicated above the vocal line, and specific guitar techniques like barre (BIII, BI, BVII, BVIII) and a ritardando (rit.) are marked. Fingerings (1-4) are indicated for various notes in the guitar part.

N° 3 – Mélodie noire

♩ = 108

Am Dm Am Am Dm Am Am Dm Am Am Dm Am

Voix

Guitare

1/2 BV

C Dm Bm7(b5) E Am Dm Am C Dm E

Voix

Guit.

Am Dm Am Am Dm Am Am

Voix

Guit.

Pizz Bartok

N° 4 – Mélodie bleue

♩. = 58

Am Bsus Am/C Dm Asus/D Am Bsus

Mezzo-Soprano

Guitare

BVII

Am/C Asus/D Am/C Asus/D Fmaj7 G

Mez.

Guit.

Am C/E Fmaj7 G Am Bsus Am/C

Mez.

Guit.

Dm Asus/D Am Bsus Am/C Asus/D Am/C Asus/D Em7(omit5)/D

Mez.

Guit.

Fmaj7 G Am C/E Fmaj7 G Esus/A

Mez.

Guit.

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Mélodie bleue' in 6/8 time with a tempo of 58 bpm. It features a Mezzo-Soprano vocal line and a guitar accompaniment. The guitar part consists of a continuous eighth-note pattern. The score is divided into systems, each with a Mezzo-Soprano and a Guitar staff. Chords are indicated above the vocal staff, and fingering numbers (1-4) are shown above the guitar staff. Circled numbers (6, 3, 4, 3, 2) are placed below the guitar staff at the end of the piece. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8.

N° 5 – Mélodie jaune

$\text{♩} = 52$

D/A C/G D/A C/G D/A C/G D/A

Mezzo-Soprano

Guitare

8 C/G D/A C/G D/A C/G B♭/F B♭/F

Mez.

Guit.

15 C/G C/G D/A C/G D/A C/G D/A

Mez.

Guit.

22 C/G D/A C/G D/A C/G D/A C/G

Mez.

Guit.

29 B♭/F B♭/F C/G C/G D/A D/A D

Mez.

Guit.

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Mélodie jaune' in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 52. It consists of five systems, each with a Mezzo-Soprano (Mez.) and Guitar (Guit.) part. The guitar part provides a rhythmic accompaniment with chords indicated above the staff. The Mezzo-Soprano part has rests in the first system and then enters with a melody in the second system. The piece concludes with a final chord of D in the fifth system.

Les 26 comptines

Auteur : Cécile Borel

Toutes les comptines peuvent se chanter sur toutes les mélodies.

1 – Benjamine a presque un an,
Benjamine pleure tout le temps.
Mais qu’as-tu donc Benjamine,
Pourquoi fais-tu la coquine ?
Ce n’est pas sorcier pourtant,
Je veux juste avoir deux ans !

2 – Benjamine pleure encore,
Chantez-lui *Meunier tu dors*.
Benjamine a le cœur gros,
Fredonnez-lui *L’enfant do*.
On dirait qu’elle ne pleure plus.
Vous voyez, ça lui a plu !

3 – Benjamine a peur du loup,
Décidément, pauvre loup !
Après tout, un chien méchant,
C’est tout aussi effrayant.
Ah, mais si, bien sûr que si,
Elle a peur du chien aussi.

4 – Benjamine a bien grandi,
Bientôt dix-huit mètres et demi !
Les mains levées vers le ciel,
Elle dépasse la tour Eiffel.
Elle joue avec les nuages,
Elle est grande pour son âge !

5 – Benjamine aime les bonbons,
Les crocodiles, les oursons.
C’est normal, oui mais voilà :
Il ne faut pas manger que ça.
Feuilles de chêne, laitue, roquette,
Rien ne vaut une salade verte !

6 – Benjamine aime bien aller
Au parc pour escalader
Toboggans et araignées.
Oui, j’ai bien dit « araignée ».
Quoi, vous n’êtes jamais montés
Tout en haut d’une araignée ?

7 – Benjamine souvent s’irrite
Qu’on la trouve trop petite
Pour faire ceci ou cela.
Elle ? Petite ? N’importe quoi !
Que dire, à ce moment-là,
D’une fourmi ou d’un petit pois ?

8 – Benjamine a un hamster
Qui s’appelle Poum-Tralalère.
Il est tellement mignon,
Il est chou, il est trognon.
Il s’appelle Poum-Tralalère :
Joli nom pour un hamster.

9 – Benjamine se dandine
Le nez devant la vitrine.
En cornet ? En petit pot ?
Vanille, fraise ou coquelicot ?
Son frère a pris chocolat,
Il prend toujours chocolat.

10 – Benjamine sur son balcon,
A semé un potiron.
Mais rien ne pousse, que c’est long !
Chaque matin sur son balcon,
Elle soupire : quelle déception !
Ni carrosse, ni Cendrillon.

11 – Benjamine rêve en secret
De voir un jour pour de vrai,
Une licorne aux yeux gris-vert
Bondissant dans les fougères.
Même si ça n’existe pas,
Elle s’en fiche ! *Et pourquoi pas ?*

12 – Benjamine a peur du noir
Et des monstres du placard.
Mais on te l’a dit cent fois !
Regarde, ils ne sont plus là !
Ils sont partis ce matin
Avec une valise à la main.

13 – Benjamine a une amie
Qui est sa meilleure amie.
Fous rires, secrets, bavardages,
Confidences et coloriages.
Sitôt qu’on les aperçoit :
Toujours ensemble, ces deux-là !

14 – Benjamine aime le parfum
Des croissants chauds du matin
Qui soudain vous envahit
Devant la boulangerie.
Quel délice, quelle tentation,
Elle en mangerait des millions !

15 – Benjamine se promène
 Dans les jardins de Versailles.
 Elle aime bien la fontaine
 De Neptune et ses chevaux.
 Elle attend le Roi Soleil,
 Dommage, il ne fait pas beau !

16 – Benjamine chante à tue-tête
Pommes d'Api, pommes de Reinette.
 Elle tape sur un tambourin,
 Ou simplement dans ses mains,
Tapis rouge et tapis gris,
 Vous pouvez le faire aussi !

17 – Benjamine apprend par cœur
 Un poème qui commence par :
 « Une fourmi de dix-huit mètres
 Avec..... »
 Elle ne la sait pas très bien,
 Elle la récitera demain !

18 – Benjamine se déguise
 Avec sa robe de Blanche-Neige.
 Dès qu'elle rentre de l'école :
 Vite, ma robe de Blanche-Neige !
 Seulement pour le goûter,
 Elle évite de manger des pommes.

19 – Benjamine fait du vélo
 Sans les mains, c'est rigolo.
 Quatre, trois, deux, un, je m'envole,
 J'accélère et je décolle !
 Mais ça devait arriver,
 Badaboum, elle est tombée !

20 – Quelquefois pour s'amuser
 Benjamine à la piscine
 Aime arroser ses copines.
 Si c'est elle qu'on éclabousse,
 Elle est vexée, elle dit pouce,
 C'est pas du jeu, arrêtez !

21 – Benjamine se tortille,
 Ses yeux brillent et s'écarquillent.
 Est-ce que je peux regarder
 Encore un peu la télé ?
 Je n'ai pas du tout sommeil.
 Tu parles, qu'elle n'a pas sommeil !

22 – Benjamine veut dessiner.
 Qu'est-ce qu'elle pourrait dessiner ?
 Une princesse aux cheveux longs,
 Ou les trois petits cochons ?
 Une maison en pain d'épices,
 Ou le lapin blanc d'Alice ?

23 – Benjamine joue du piano.
 Elle sait repérer les *do*,
Do, do, do sur le clavier,
 Voilà, ce n'est pas sorcier !
 Et demain, si ça vous en dit,
 Elle vous montrera les *mi*.

24 – Benjamine aimerait savoir
 Jusqu'où s'étend la nuit noire
 Quand elle regarde dehors.
 Que fait le monde quand elle dort ?
 Qu'y a-t-il derrière le ciel,
 Les nuages et le soleil ?

25 – Benjamine a de la peine
 Pour l'ours blanc qui promène
 Sur la banquise au hasard,
 Tristement, ses grands yeux noirs.
 Le museau vers l'horizon,
 Où est passée sa maison ?

26 – Quand vient la nuit Benjamine
 Chantonne au clair de la lune,
 Des comptines en ribambelles,
 Des paroles en caramel.
 Le temps de dire *do ré mi*
 Benjamine s'est endormie...