

LA CULTURE VOCALE ET LES JEUX VOCAUX AU CYCLE1

MISE EN CONDITION

- Tourner la tête dans un sens puis dans l'autre
- Ecouter du + loin au + près
- Ecoute sélective (un néon etc...)
- Prendre conscience en les bougeant à peine
 - Langue, sourcils etc...
- Serrer puis relâcher
 - Poings, paupières, orteils
- Etirements
- Bâillements
- Allongés proposer un parcours mental du corps en imaginant un projecteur qui éclaire et réchauffe les parties du corps
- Auto-massages
 - Nuque (avec une puis l'autre main)
 - Front
 - Yeux
 - Pommettes
 - Maxillaires

MISE EN SOL

- Jeu du pantin (une ficelle imaginaire fixée sur la tête, l'épaule, le coude, la main est actionnée par le meneur)
- Jeu de « Je suis comme ça ! »...un géant de pierre, un lutin malin, un oiseau très haut, un ourson grognon...
- Mimer et marquer une expression de : colère, agressivité, douleur, crainte, méfiance, ironie, curiosité, rêve, surprise, obstination, joie

MISE EN AIR

- Sentir une fleur (qui sent bon)
- Renifler une odeur suspecte
- Souffler sur la soupe
- Eteindre une bougie éloignée puis proche
- Eteindre un gâteau d'anniversaire
- Souffler sur des confettis
- Faire de la buée sur une vitre
- Gober une bulle d'air

MISE EN SON

- Mettre une orange entière dans sa bouche
- Claquer des dents, langues, lèvres
- Contrôle de l'énergie par le cri... « en voulant te faire peur »
- Cri-silence alternance de cri puis position figée liée au cri jusqu'à la nouvelle émission
- Mâcher 8 Malabars
 - Bouche ouverte, bouche fermée
 - Faire des bulles « Mououââ » qui éclatent « chclak »
 - Idem avec alternance des « chclack »
- Jeu de l'abeille
 - Vole...attrape...relâche
- Sirènes
 - Le meneur indique une direction
- Jeu de l'écureuil qui fait des bonds (hop à chaque bond)
- Jeu de l'appel au loin (Les mains en porte voix... « E-LO-DIIIIIE »)

VIRELANGUES

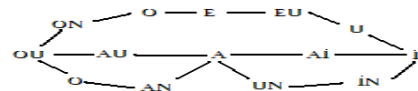
- Petite truite cuite, petite truite crue
- Panier, piano

- Crue, cuite
- La grosse cloche sonne
- 4 très gros crapauds crient
- 6 saucissons secs
- 6 chats chauves assis
- 6 souris sous le lit sourient
- Natacha n'attacha pas son chat Pacha

- Jeu de la photo (marcher en parlant ou en chantant. Au signal du meneur, se figer, reprendre la marche au nouveau signal)
- A partir d'une phrase faire du parler-chanter ou du parler-rythmer
- Jeu du « Pauvre petit chat malade »
- Jeu du « Pauvre petit animal malade »
- Jeu de la « vache et de sa cloche »
- Paysages sonores à base de cigales, de vent, de ruisseau de grenouilles, de crapauds, de vaches de serpents...
- Jeu des petites voitures et formule 1

VOCALISES, MASSE ET CLUSTERS

- L'appel des animaux : « petits cha...toooooons, la...pins, hi...boux, élé...phants, escar...gots »
- Sur un son tenu :
 - se frapper la poitrine
 - se pincer le nez
- Jeux sur les clusters à partir de « l'appel des animaux »
 - Masses d'accords
 - Tuilage
 - Sirènes (libres ou dirigées ou dessinées...)
 - Travail dynamique du *pp* au *ff* et inverse
- Chemin de voyelles



- Jeux sur les occlusives « G-K-B-P-D-T », nasales « M-N », liquides « L-R », spirantes « J-CH-V-F-Z-S » par multiplication ou alternance
- Entendre et dire : Gai/Quai, Baie/Paix, Des/Taie, Mon/Non, Long/Rond, Joue/Choux, Vous/Fou, Zou/Sous.

Et des milliards d'autres jeux :

- ❖ Le site <http://chanteur.net>
- ❖ Le livre : Les Jeux vocaux : Guy Reibel. ed. Salabert 1984
- ❖ Le DVD : Le jeu vocal – Chant spontané – Guy Reibel ed. MK2 2006

