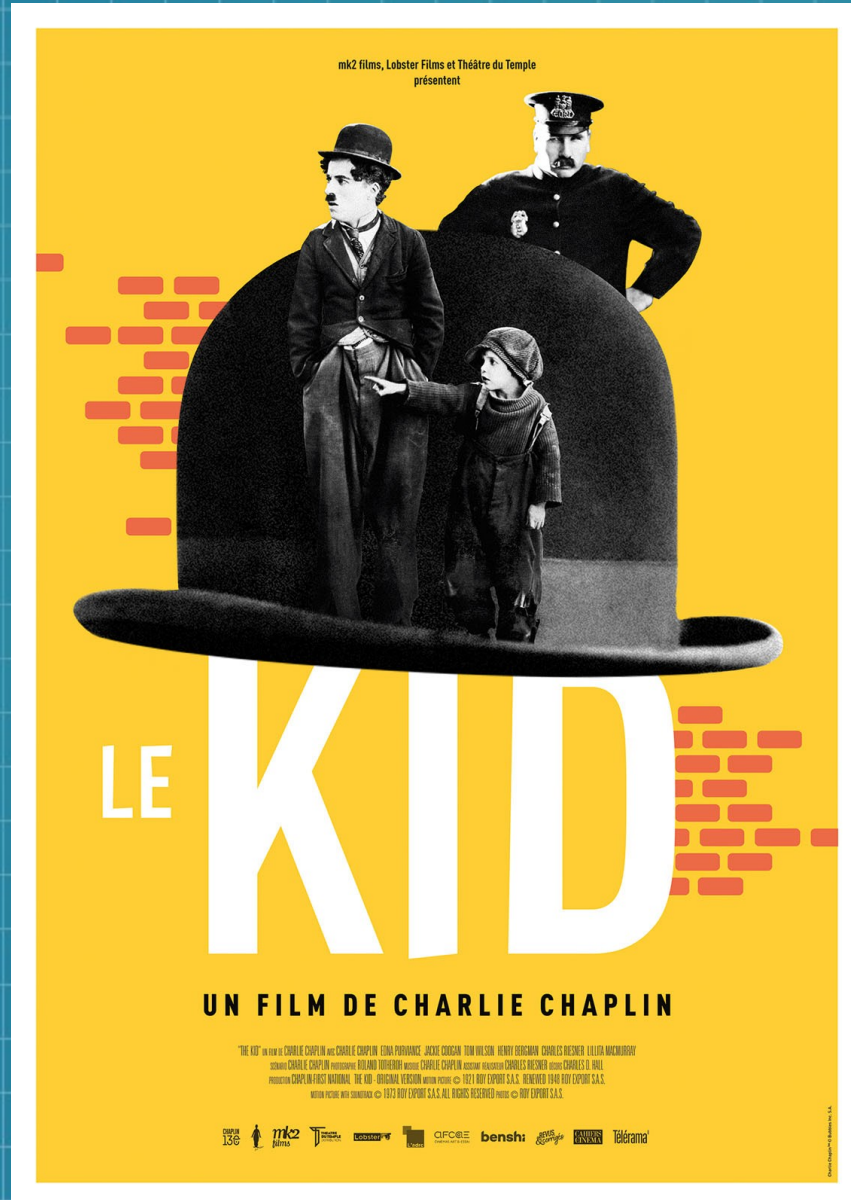
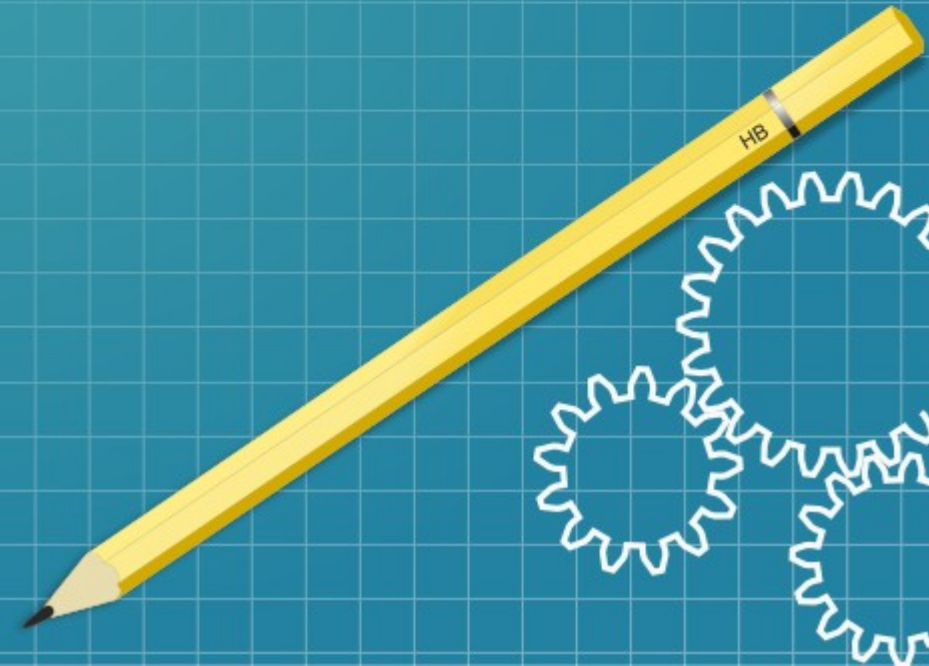


Cas 9: The Kid



Esyld Carval
Mona Auneau
Maureen Gautier
TP4



Cas 9: The Kid



« Dans le cadre d'un projet d'éducation à l'image, vous décidez de projeter à vos élèves de CM2 le début (8 mn) du film de Charles Chaplin « The Kid » et de leur faire inventer, puis tourner, une suite qui sera montée à la suite de l'extrait du film original.


Résumé du début du film : The Kid, Charles Chaplin, 1921 (1h08).

« La mère d'un jeune enfant, ne pouvant le faire vivre, décide de l'abandonner dans la voiture d'une famille fortunée. C'est alors que deux voyous décident de voler cette même voiture. Quelques rues plus loin, les voleurs entendent pleurer le bambin. Ils l'abandonnent dans une ruelle où passe un peu plus tard Charlot, un vitrier miséreux...»

Au terme de ce travail qui vous donne satisfaction, vous décidez d'organiser une projection du film aux parents pour conclure une réunion de présentation du trimestre. Vous vous demandez ensuite comment vous pouvez partager au monde cette aventure pédagogique et cinématographique dont vous êtes tous fiers !

L'ensemble de ces situation pose-t-elle des problèmes ? Lesquels ? Peut-on les contourner ?»

Cas 9: The Kid



«A la suite de ce travail vous demandez aux élèves de faire une recherche internet sur Le Kid ! On ignore comment cela est possible mais une élève tombe sur un site pornographique. Elle vous appelle et instantanément vous fermez la page et mettez fin à l'activité. Choquée, l'élève en parle à ses parents qui décident de déposer une plainte.

Qui porte la responsabilité de la situation ? Quelles sont les mesures à mettre en place pour éviter que jamais cela ne vous arrive ?»

L'utilisation d'œuvres cinématographiques



« S'agissant du cinéma et de l'audiovisuel, **est autorisée la représentation dans la classe**, aux élèves ou aux étudiants, d'œuvres intégrales diffusées en mode hertzien, analogique ou numérique, par un service de communication audiovisuelle **non payant**. Dans les autres cas, seule l'utilisation d'extraits, dans les limites précisées par l'accord, est possible. »

« pour les œuvres audiovisuelles ou cinématographiques : « extraits » s'entend de parties d'œuvres dont la longueur est limitée à **six minutes**, et ne pouvant en tout état de cause excéder le dixième de la durée totale de l'œuvre intégrale. En cas d'utilisation de plusieurs extraits d'une même œuvre audiovisuelle ou cinématographique, la durée totale de ces extraits ne peut excéder 15 % de la durée totale de l'œuvre.»

Choix de l'extrait du film

Ce film n'a pas de mention -12 ans et est recommandé à partir de 8 ans



Projection du projet aux parents

Autorisation de droit à l'image signée en début d'année par les parents et par les élèves eux-mêmes

4- Consentement de l'élève

- On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.
 On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir cet enregistrement.
Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet, mon image ma voix.
Nom prénom de l'élève :

Signature :

5- Autorisation parentale

Je (Nous) soussigné(e)(s) : [Nom – Prénom]

Demeurant : [adresse]

Et [Nom – Prénom]

Demeurant : [adresses à préciser si différentes]

Agissant en qualité de représentant(s) légal(aux) de : [Nom – Prénom de l'élève]

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son image et/ou de sa voix, voire de son nom et

autorise(ons) la captation de l'image / de la voix de l'enfant et l'utilisation qui en sera faite par son école / établissement scolaire.

n'autorise(ons) pas la captation de l'image / de la voix de l'enfant.

Merci d'écrire lisiblement le mot « REFUS » : _____

Fait à

Le Signature (s) :

Diffusion du projet sur internet

Droit à l'image : autorisation signée en début d'année par les parents et par les élèves eux-mêmes

3- Modes d'exploitation envisagées

Autorisation*	support	Conservation	Étendue de la diffusion
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Gestion administrative Logiciel de vie scolaire	1 année scolaire	Personnels administratifs, équipe pédagogique et vie scolaire
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Trombinoscope	1 année scolaire	Personnels administratifs, équipe pédagogique et vie scolaire, élèves de l'établissement.
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Pour un usage collectif dans sa classe	1 année scolaire	Personnels administratifs, équipe pédagogique et vie scolaire, élèves de l'établissement
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	En Ligne	1 année scolaire	Site avec accès réservé (ENT, plateforme, extranet ...) Précisez le(s) site(s) :
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	En Ligne	1 année scolaire	Internet (monde entier) Précisez le(s) site(s) :
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Support de stockage amovible	1 année scolaire	Précisez les destinataires du support :
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Projection collective	1 année scolaire	<input type="checkbox"/> Usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de

1/2

<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Autre (précisez)	1 année scolaire	formation ou de recherche. <input type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution. Précisez les destinataires :
--------------------------------------------------------------	------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* Cocher les cases

Diffusion du projet sur internet



Diffusion de l'extrait du film :

« Pour avoir le droit de citer gratuitement un extrait audiovisuel (reportage, émission, film) dans un autre film (ou dans une exposition, un spectacle, un DVD), il faut que la citation d'extrait **soit brève, qu'elle soit justifiée "par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information de l'oeuvre"** à laquelle est incorporé l'extrait, **et il faut indiquer la source de l'extrait** (CPI art. L. 122-5 et 211-3).

Dès lors que l'utilisation d'extraits audiovisuels ne répond pas à ces trois critères cumulatifs, les conditions de la citation ne sont pas remplies. L'utilisateur doit alors demander l'accord des personnes détenant des droits sur les extraits, et les rémunérer. » *Guide pratique du droit d'auteur*. Anne-Laure Stérin. Maxima, 2011

Responsabilité de l'incident



Il existe deux types de responsabilités :

- la responsabilité civile: l'obligation de réparer un dommage causé à autrui.
- la responsabilité pénale : l'obligation de répondre d'une infraction

« Les enseignants sont soumis à un régime de responsabilité spécifique défini à l'Article L911-4 du code de l'éducation. *« Dans tous les cas où la responsabilité (civile) des membres de l'enseignement public se trouve engagée à la suite ou à l'occasion d'un fait dommageable commis, soit par les élèves ou les étudiants qui leur sont confiés à raison de leurs fonctions, soit au détriment de ces élèves ou de ces étudiants dans les mêmes conditions, **la responsabilité de l'Etat est substituée à celle des dits membres de l'enseignement** qui ne peuvent jamais être mis en cause devant les tribunaux civils par la victime ou ses représentants (loi du 5 avril 1937). » »*

« Dans le cas de la responsabilité civile, l'État est indirectement reconnu responsable lorsqu'une faute personnelle d'un enseignant à l'origine du préjudice est prouvée. »

Gestion de l'incident



- Fermer la page du site
- Ne pas arrêter l'activité pour ne pas focaliser l'attention de la classe entière sur l'incident
- Prendre l'élève à part pour discuter de ce qu'il vient de se passer : expliquer que ce sont des vidéos pour les adultes, que ce n'est pas la vraie vie (scénarisé)


Comment éviter un tel incident ?



« La personne responsable de l'activité ne peut pas accompagner chacun des élèves en permanence. Un certain nombre de sites peuvent présenter un contenu préjudiciable voire illégal, pour les élèves mineurs ou l'ensemble de la communauté éducative. La navigation libre sur l'Internet est un processus de passage d'un site à un autre, parfois sans liens entre eux. Afin d'éviter l'accès à des sites inappropriés (par exemple pornographiques, pédophile, xénophobes, racistes, antisémites, violents, ...), la navigation sur l'Internet doit être contrôlée. Il est donc indispensable de mettre en place une **politique d'accompagnement sur Internet**. Toute mise à disposition de documents suppose un choix et donc une sélection dans le fond comme dans la forme vers l'intérêt de l'élève. Il semble donc naturel et indispensable que les établissements et écoles disposent de moyens d'accompagnement et de **contrôle de l'usage de l'Internet** dans le cadre pédagogique. »

« La mise en place des dispositifs dans les établissements ou les écoles doit se faire sous la direction des chefs d'établissement ou des **directeurs d'école.**»

Le filtrage



« Afin de rendre possible le travail en autonomie, un contrôle automatique des pages consultées doit être mis en place. Deux stratégies peuvent être mise en œuvre : un contrôle a priori des sites en **interdisant l'accès à des sites inappropriés**, et un contrôle a posteriori par analyse de la liste des sites consultés. Des dispositifs techniques permettent de **restreindre les accès à l'Internet selon le profil de l'utilisateur** connecté. Le principe du filtrage permet de présenter les documents adaptés au profil de l'utilisateur. »

Sitographie



<https://www.olfeo.com/fr/actualites/securite-web/filtrage-de-contenu-education>

<http://espe.univ-lyon1.fr/droitsetobligations/2018/09/04/responsabilite-des-acteurs/>

<https://www.education.gouv.fr/bo/2010/05/menj0901120x.html>

<https://www.pearltrees.com/s/file/preview/262962630/GuidePratiqueFiltrage.pdf?pearlId=430805758>

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1273884/publier-des-photos-d-eleves

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.allocine.fr%2Ffilm%2Ffichefilm_gen_cfilm%3D2255.html&psig=AOvVaw1zUK62qhZTFQFAQvYnKqtw&ust=1645789355009000&source=images&cd=vfe&ved=0CAgQjRxqFwoTCKCv9qChmPYCFQAAAAAdAAAAABAE

<https://www.enssib.fr/services-et-ressources/questions-reponses/diffusion-extraits-de-film-dans-une-video-en-ligne>

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.lavie.fr%2Fma-vie%2Fspiritualite%2Fvotre-film-spirituel-du-week-end-avec-le-mensuel-prier-t-he-kid-de-charlie-chaplin-65524.php&psig=AOvVaw3AhfQQ89vR_M4KeXR9Q9I7&ust=1646151850020000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCLDHhe3novYCFQAAAAAdAAAAABAD

<https://primabord.eduscol.education.fr/modele-d-autorisation-d-enregistrement-image-voix>

Merci de votre attention

