

## Dumi 1 - MCC S8 – Identité pro

A rendre pour le jeudi 2 mai 2022 au plus tard sur Cursus

En vous appuyant sur les notions abordées au cours de la formation, présentez et analysez un projet mené en classe, prenant appui sur l'exploitation d'une audition et mettant en jeu de manière cohérente plusieurs activités d'éducation musicale.

- Présentation du contexte et du projet s'inscrivant dans une progression (1 page)
- Présentation de la séquence ET d'une fiche de préparation d'une séance (2 - 3 pages)
- Analyse des situations au regard des apports de la formation notamment de leurs inscriptions dans les théories des apprentissages (2 - 3 pages)

### Remarques :

1. Le dossier est à rendre pour le 2 mai 2022 au plus tard **sur Cursus**
2. Les indications de volumes de contenus sont à respecter. Votre dossier doit donc faire entre 5 et 7 pages - hors annexes éventuelles - interligne 1,5 ; marges et pieds de page standards. Les supports doivent se trouver soit en ligne (accessible via des liens) soit joints en annexe au dossier
3. Les analyses doivent s'appuyer sur des notions abordées au cours de la formation (cours de pédagogie et identité pro) et y faire explicitement référence
4. Le projet doit se comprendre au regard des programmes de l'éducation nationale, du référentiel métier et doit y faire explicitement référence
5. Vous préciserez la place et le rôle de chaque adulte

### Critères de l'évaluation

<b>Présentation du contexte</b>	1
<b>Présentation de la séquence et richesse des situations</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pertinence des objectifs</li><li>• Pertinence et cohérence des supports</li><li>• Mise en oeuvre des temps d'audition</li><li>• Variété des situations</li><li>• Cohérence de la progression pédagogique au regard des missions</li></ul>	10 (2 pts par item)
<b>Analyse de sa pratique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacité à analyser sa pratique aux regard des théorie des apprentissages</li><li>• Qualité de la fiche de prep</li><li>• Qualité des dispositifs d'évaluation, de différenciation, de remédiation, de métacognition</li></ul>	9 (3 pts par item)
Rédaction orthographe (0 à -2)	
	20

