

## **Le Fantome**

création d'ambiance sonore autour des différents éléments évoqués par le narrateur (petits craquements, bruits d'ossements, grincement de porte, cliquetis de chaînes...)

Projet finale de l'année : film avec partie théâtre + enregistrer la bande son les enfants (design sonore). Monter les 2 pour en faire un film, ce qui permet de lier musique/théâtre/cinéma

### Construction morceau :

ambiance 1 = le vent

arrivée des cordes/violons sur le fantôme

chant du fantôme

percus/cymbales à la fin?

grosse caisse, caisse claire et un tam transition avec la suite

### Plan de séance :

1) Ecoute :

- a) Ecoute du morceau (avec questions)
- b) Discussions/réponses à la question orientée : quels éléments construisent le morceau ?
- 

2) Réservoir des éléments sonores : Exploration

a) avec son corps/sa voix

- Prévoir plusieurs séances sur ce domaine avec des restitutions (enregistrées) à la fin des séances. Permet une évaluation des élèves.
- Pourquoi pas bosser sur plusieurs histoires
- b) Transition corps/instruments : exploration des différents sons que l'on peut produire avec un seul et même instruments
- c) avec plusieurs instruments mis à disposition
- Idem que la voix sur une autre séquence.

## **BIEN ENREGISTRER A CHAQUE SEANCE**

3) Créer une ambiance sonore

Plusieurs groupes (pour l'orga et pour plus de créativité, un groupe par histoire par ex). Pourquoi pas mixer de groupes, faire des mélanges etc (vraiment se baser sur l'expérimentation et l'adaptation).

4) Faire des sessions d'écoute du travail enregistré

### Que fait le PE ?

Il va pouvoir faire écrire un texte/scénario à la classe.

Bosser le théâtre sur la fin du projet.