

# LE CIRQUE- petite bibliographie

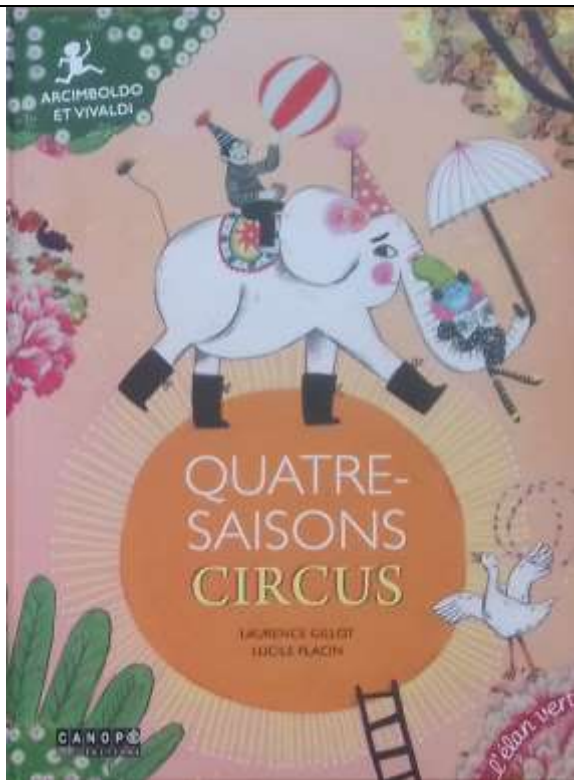
## Côté albums



TOUTE UNE HISTOIRE POUR UN SOURIRE, *Frédéric Marais et Emilie Gleason*, Les fourmis rouges

*Une histoire et des illustrations amusantes*

Le cirque n'y est pas explicitement évoqué. Mais le personnage principal a l'apparence d'un clown et sourit...



QUATRE SAISONS CIRCUS, *Laurence Gillot et Cécile Placin*, Canopé

C'est un album magnifique qui permet d'évoquer le cirque mais aussi Antonio Vivaldi et Giuseppe Arcimboldo ! Il est fourni avec un CD.

		<p>POUPOUPIDOURS, <i>Benjamin Chaud</i></p> <p>Pompon Ours s'égare et pénètre sous un chapiteau. Il y découvre de nombreux personnages de cirque.</p> <p>Les illustrations sont riches et le texte à lire ou à entendre convient davantage aux élèves les plus à l'aise en compréhension orale ou écrite.</p> <p>Comme Petit Ours se cache dans les illustrations, l'y chercher permet de maintenir l'attention de ceux qui sont moins à l'aise avec la langue.</p>
		<p>LE CIRQUE POÈTE, Sophie Daxhelet, Éditions MeMo</p> <p>Cet album original regorge de rimes en « ette » et de fantaisie. Le vocabulaire utilisé y est riche et peut être travaillé en lien avec les illustrations stylisées et modernes (évoquant possible du diminutif en « ette » grâce à « chemisette, poulette, etc »)</p> <p>Il y a de nombreux guillemets. Et toutes les majuscules sont omises.</p>
		<p>LE CIRQUE NOIR, <i>Pef</i>, Rue du monde</p> <p>Les grimaces du public et le noir laissent place aux sourires et aux couleurs.</p>





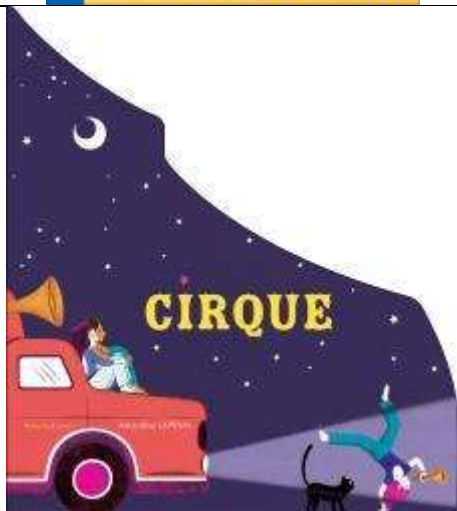
TU SERAS FUNAMBULE COMME PAPA !,  
*Frédéric Stehr, L'école des loisirs*

A lire ou à faire lire  
Album teinté de tendresse



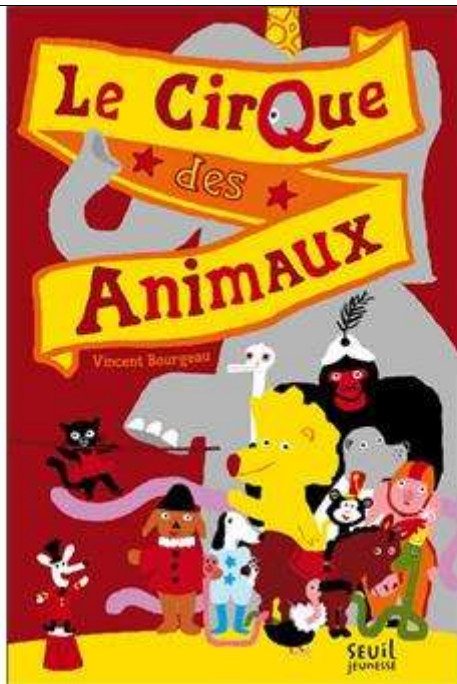
TAOKI AU CIRQUE, *Paul Thiès et Aurélien Heckler, Istra*

Assez facile à lire et à comprendre



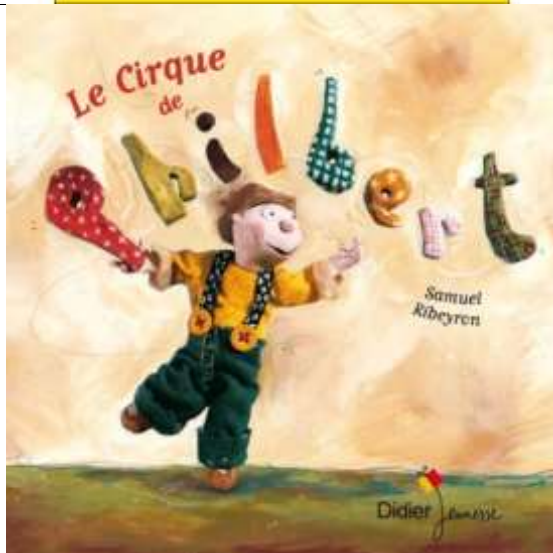
CIRQUE, *Amandine Laprun*

Album sans texte en forme de chapiteau  
une fois ouvert  
Un chat figure sur chaque double page et  
peut constituer un fil conducteur pour  
décrire les illustrations.



LE CIRQUE DES ANIMAUX, *Vincent Bourgeaud*, Seuil Jeunesse

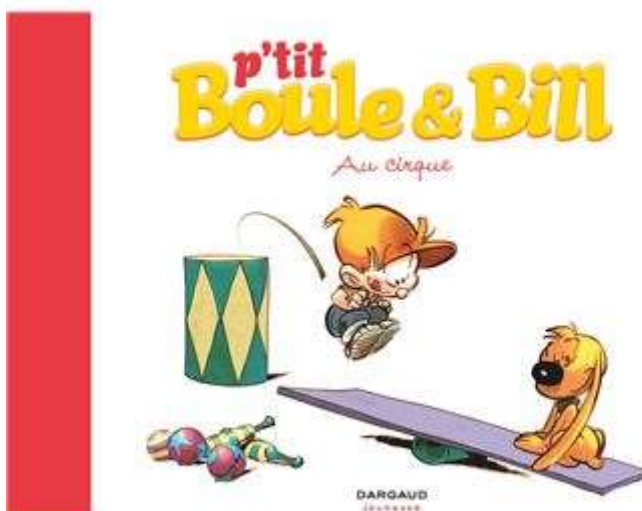
Dans ce livre qui se déplie, chaque animal a un rôle dans le zoo en fonction de sa morphologie (Le poulpe fait tourner 8 assiettes...)



LE CIRQUE DE PHILIBERT, *Samuel Ribeyron*, Didier Jeunesse

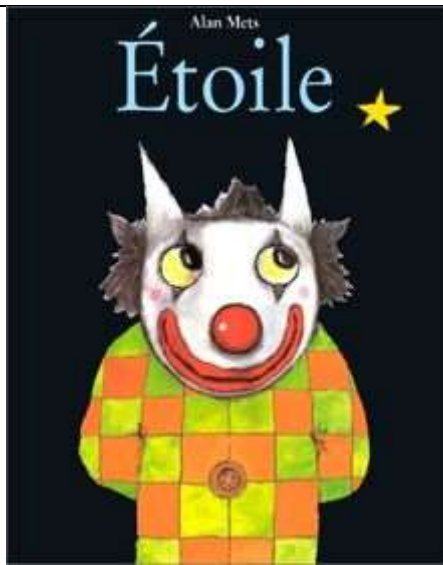
Adorable histoire pleine de poésie

Le petit Philbert qui ne sait rien faire dans un premier temps, récolte dans le monde des éléments qui vont l'aider à trouver sa place dans le cirque.



P'TIT BOULE ET BILL AU CIRQUE, Dargaud Jeunesse

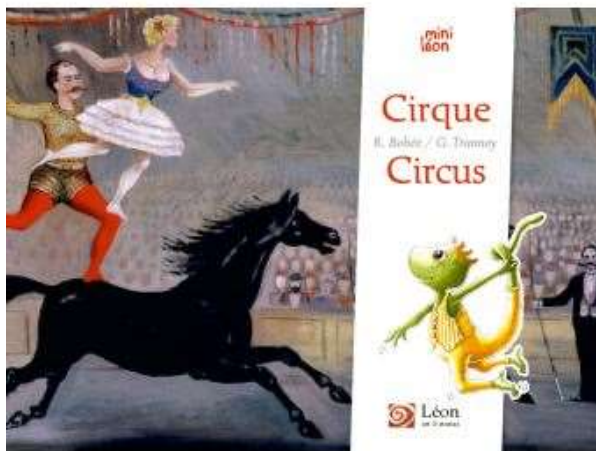
Bande dessinée au petit format, assez facile à lire



ÉTOILE, Alan Mets, L'école des loisirs

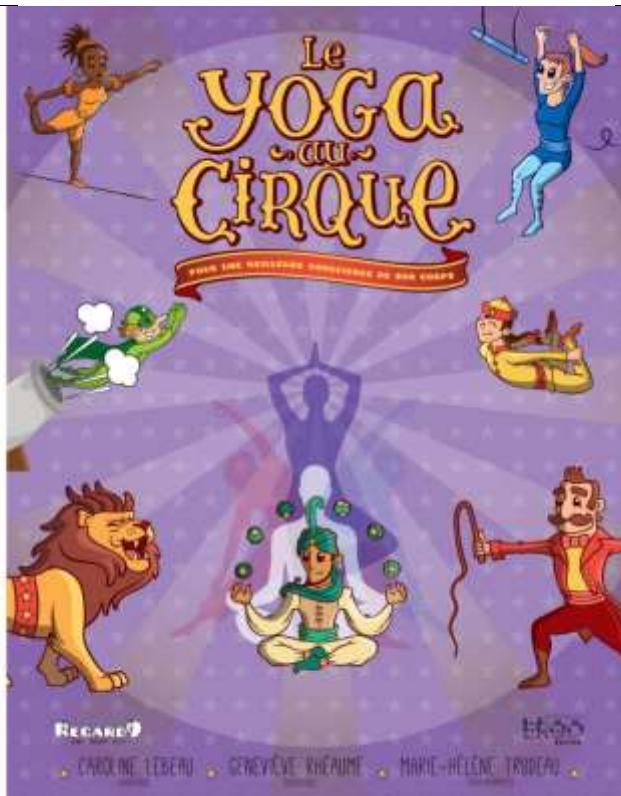
*À faire lire*

Étoile est un petit trompettiste qui travaille avec ses amis au sein d'un cirque d'où il va être repoussé.



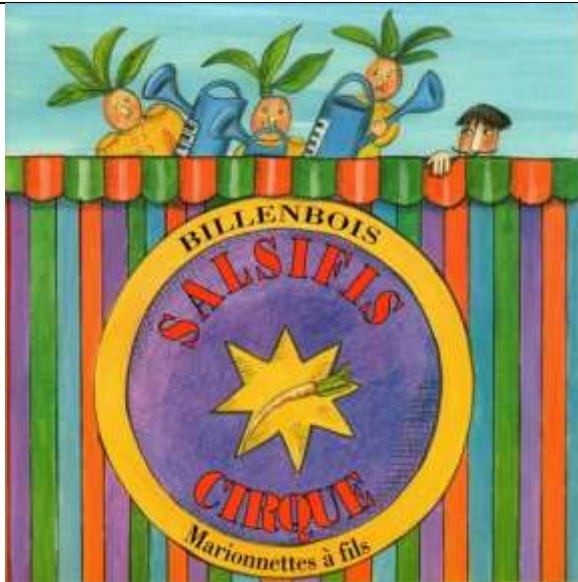
CIRQUE CIRCUS,

Cet album bilingue (français-anglais) nous fait circuler entre les tableaux d'artistes ayant traité du cirque (A.RENOIR , F.LEGER, E.DEGAS, H.MATISSE, etc)



LE YOGA AU CIRQUE, *Caroline Lebeau et Geneviève Rhéaume*, Ergo Edition

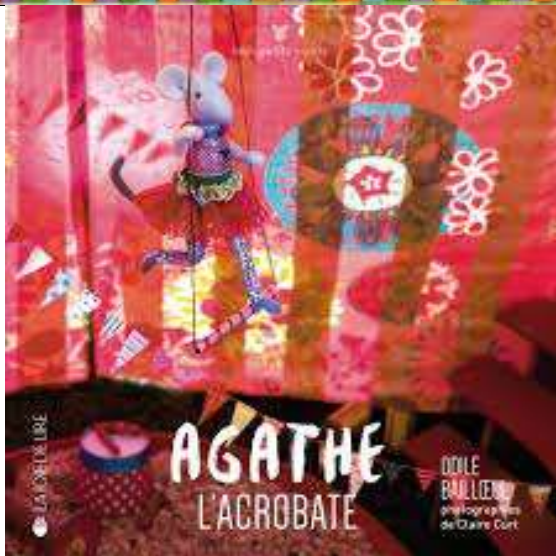
Ce livre propose des postures de yoga en lien avec l'univers du cirque.



SALSIFIS CIRQUE, Billenbois

Un jardinier y multiplie les numéros avec des légumes artistes pour tenter de séduire une rose.

Album qui permet d'évoquer les légumes et le cirque



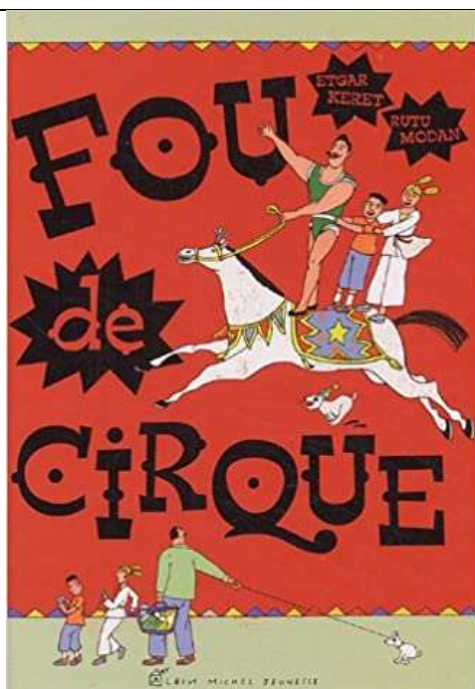
AGATHE L'ACROBATE, *Odile Bailloeuil*, La joie de lire

Petit livre mettant en scène une petite souris acrobate

Sur chaque double-page, figure une phrase contenant des rimes avec « acrobate ».

Cet album peut être un point de départ pour élaborer un petit livre contenant des rimes avec les noms ou les métiers des personnages de cirque.

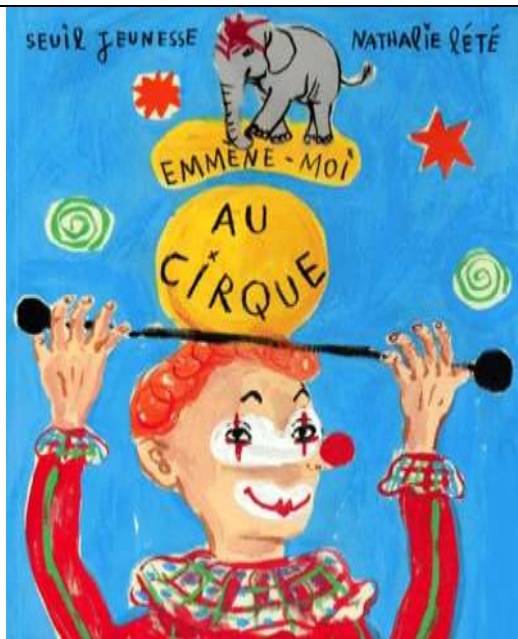
Une évocation de la grand-mère à la fin de l'album est à noter.



FOU DE CIRQUE, *Etgar Keret et Rutu Modan*, Albin Michel Jeunesse

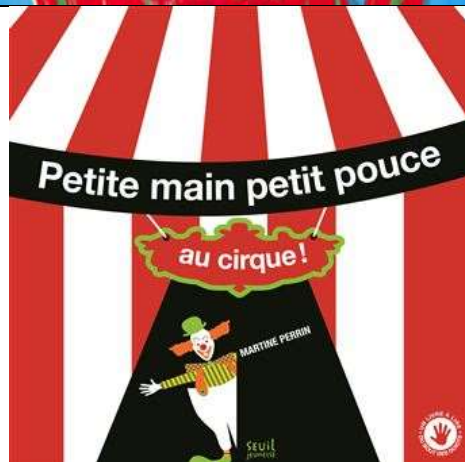
Ce livre fait beaucoup rire les enfants car il évoque un papa passionné de cirque et un brin excentrique.

Un petit passage évoque les courriers envoyés par le père à ses enfants. Un lien possible peut être tissé avec un projet de correspondance.



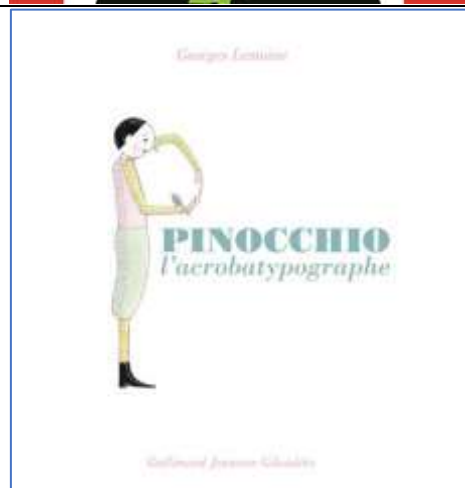
EMMÈNE-MOI AU CIRQUE, *Nathalie Lété*, Seuil Jeunesse

Album grand format avec des éléments à soulever, illustrations attrayantes  
Facile à comprendre



PETITE MAIN ET PETIT POUCE AU CIRQUE, *Martine Perrin*, Seuil Jeunesse

Album pour les plus jeunes (mais séduit aussi les élèves plus grands...)  
Il engage l'enfant à agir avec ses doigts sur les pages du livre.



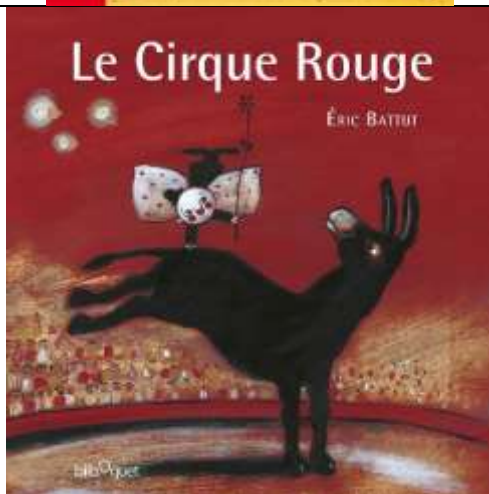
L'ACROBATYOGRAPHE, *Georges Lemoine*, Gallimard Jeunesse Giboulées

À chaque page, un acrobate forme une lettre.  
Les élèves peuvent ensuite reproduire les postures présentées et en créer d'autres seuls ou à plusieurs.



RATUS À L'ÉCOLE DU CIRQUE, Hatier jeunesse

À faire lire (contient un petit lexique en partie illustré en fin d'album)



LE CIRQUE ROUGE  
*Éric Battut*, Bilboquet

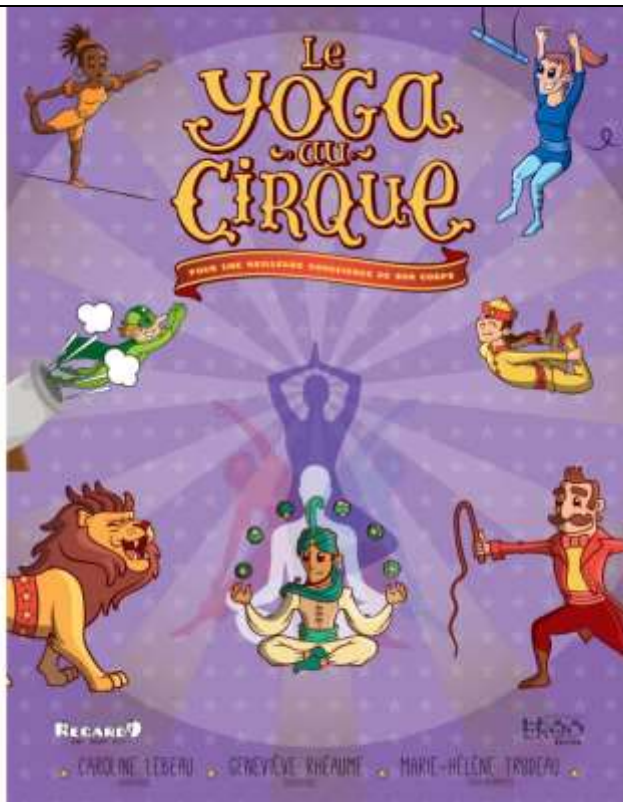
Un clown ne veut plus être clown... Il rencontre tour au tour les autres artistes du cirque en essayant de les imiter... jusqu'à ce qu'il fasse son numéro de clown avec une autre artiste.



Album facile à comprendre et à utiliser en classe avec les moins à l'aise avec la langue (à rechercher à la bibliothèque, ne se trouve plus en librairie)

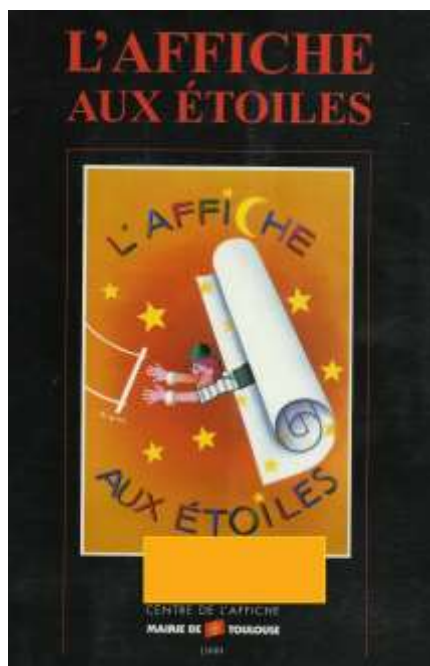
Gudule, jongleuse, s'ennuie. Alors elle utilise tous les objets, animaux et personnes qui s'approchent d'elle pour jongler.  
Il est possible d'envisager une production d'écrit par accumulation sur le même modèle.

## Côté documentaires (outre les imagiers) :



LE YOGA AU CIRQUE, *Caroline Lebeau et Geneviève Rhéaume*, Ergo Edition

Ce livre propose des postures de yoga en lien avec l'univers du cirque et adaptées aux élèves de l'école élémentaire.



L'AFFICHE AUX ÉTOILES, Le musée de l'affiche, Mairie de Toulouse , 1999 (présents dans certaines bibliothèques municipales)

Ce livre est un bijou !

Je serais ravie de partager des livres (même s'il y en a certains que j'ai juste empruntés et que je n'ai plus), des idées d'exploitation de ceux-ci et/ou certains enregistrements d'histoires avec ceux qui le désirent.

(grindou.helene@gmail.com)