

La carte et le territoire

Objectif :

Réaliser une œuvre collective constituée d'un fond de cartes et de plans jalonnée de portes et fenêtres personnalisées s'ouvrant sur des œuvres d'arts provenant de l'ensemble de l'histoire de l'art et qui seront finalement reliées par des chemins graphiques.

Compétences :

- Réaliser collectivement des productions plastiques.
- S'exprimer sur sa production.
- Comparer quelques œuvres d'arts.

Matériel :

- Rouleau de papier kraft marron.
- Pour le fond : plans métro, vieilles cartes, michelin ...
- Crayons : à papier, marqueurs, poscas couleurs et noirs, feutres, gomme, taille-crayon.
- Colle forte bidon et pinceaux + pots verre, bâtons de colle.
- Ciseaux x 10.
- Photocopies d'une 40aine d'œuvres en couleurs (8 par feuille A4) puis x5 pour chacune des 8 feuilles à massicoter pour être prêt à l'emploi.
- Photocopies en noir et blanc de portes et fenêtres dessinées sur une feuille A4 (4 par feuille) puis photocopies pour 200 dessins environ à massicoter pour être prêt à l'emploi.
- Dictionnaire graphique en A3 x 3. 5 (un à prêter à l'atelier 1).

Déroulement de la séance :

Temps 1 : Accueil et présentation de l'activité.

« On va dessiner sur ce grand papier kraft des chemins à l'aide de ces formes (dico graphique) pour relier des portes et des fenêtres (montrer la boîte avec le matériel prédécoupé) qui s'ouvrent sur une œuvre d'art que vous allez choisir vous même (montrer la boîte avec les copies couleurs des œuvres d'arts). Pour faire un joli fond, on collera des morceaux de plans et de cartes (montrer les boîtes avec du matériel pré déchiré ou pré découpé) sur le papier kraft.

Il faudra bien regarder plusieurs œuvres avant de choisir et nous dire pourquoi tu as choisi celle là. Tu lui donneras un nom ou un titre en français si tu peux mais aussi dans ta langue maternelle et tu l'écriras au dos de la porte ou de la fenêtre (montrer un exemple déjà réalisé pour qu'ils comprennent bien l'endroit où écrire leur titre).

Au début, il faudra décorer ta porte ou ta fenêtre avec des crayons à papier ou des feutres noirs et écrire ton prénom dessus.

Ensuite, tu colleras avec les bâtons de colle l'œuvre que tu as choisie et tu écriras le nom de cette œuvre en français et/ou en langue d'origine.

Enfin, après avoir réalisé un fond sur le papier kraft avec les cartes et les plans tu colleras ta porte ou ta fenêtre et tu la relieras avec celles des autres par des chemins imaginaires faits avec de jolies formes graphiques et en couleur.

On terminera en disant ce que l'on voit et tu pourras expliquer aux autres élèves pourquoi tu avais choisi cette œuvre d'art et comment tu l'as appelée. »

Temps 2 : Atelier.

- choisir une œuvre d'art après avoir observé les 40 œuvres affichées en grand format.
- Imaginer un nom ou un titre pour l'œuvre en français et en langue d'origine.
- Choisir une porte ou une fenêtre parmi celles proposées. (l'ensemble des propositions est aussi affiché au mur pour faciliter le choix).
- Aller décorer sa porte ou sa fenêtre avec les crayons à papier et/ou les feutres noirs.
- Ecrire son prénom dessus.
- Coller son œuvre d'art avec le bâton de colle à l'intérieur de la porte ou de la fenêtre et écrire le titre en français et/ou en langue d'origine ou faire un petit dessin sinon.
- Coller des morceaux de plans et de cartes sur le kraft avec la colle forte liquide et les pinceaux.
- Coller sa porte ou sa fenêtre.
- Réaliser un chemin en couleur avec l'aide de formes graphiques (affiche pour aider les élèves).

Temps 3 : S'exprimer.

- Aller montrer l'œuvre que l'on a choisie et donner son titre.
- **Temps 4** : Ecrire le titre associé au numéro de l'œuvre sur un livre d'or laissé à disposition des élèves.