

Claude Ponti, illustrations album *Ma vallée / L'arbre sans fin*



Wangari Maathai, *La femme qui plante des millions d'arbres*, Rue du monde, 2011

# Bricolons des mondes imaginaires



Loren Capelli, Juliette Lamarca, *Histoire d'un loup*, Editions Thierry Magnier, 2009



Wangari Maathai, La femme qui plante des millions d'arbres, Rue du monde, 2011



Antoine Guillopé, *Loup noir*, Casterman, 2004



## Mondes imaginaires en lien avec la littérature de jeunesse

- ✓ Analyse d'univers d'auteurs/illustrateurs
- ✓ Croiser des univers proches ou plus lointains
- ✓ Elaborer des mondes imaginaires



Anthony Browne, *Marcel le rêveur*, 2011

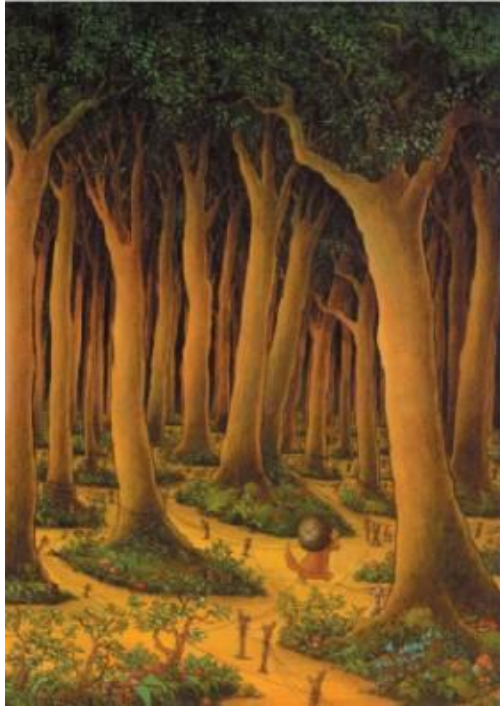
# LA FORÊT

Dessine une forêt



Représentation initiale – production adulte en formation

# L A F O R Ê T



Claude Ponti, illustrations album *Ma vallée / L'arbre sans fin*



Wangari Maathai, *La femme qui plante des millions d'arbres*, Rue du monde, 2011

## Proposition 1

✓ Que de forêts !

Une collection (illustrations, photos de forêts, forêt artistes ...)

- Observation, description, comparaison, association des images, de leur traitement graphique
- Reproduire (avec le référent visible, décalquer, ...)
- Du vocabulaire



Wangari Maathai, La femme qui plante des millions d'arbres, Rue du monde, 2011

**Foncé, sombre, obscur /clair**  
**Coloré verdoyant désertique desséché**  
**Contrasté**  
**Obscur, ténébreux**  
**Dense touffu épais feuilli**  
**Dénudé, clairsemé**  
**Dessiné, peint, collé**

**Des traits**  
**Des lignes**  
**Des détails, précis, réaliste,...**

## **D u v o c a b u l a i r e**

**Effrayant inquiétant étrange**  
**Accueillant**  
**Réconfortant**  
**Rassurant**  
**Bizarre étonnant surprenant**  
**Extravagant inhabituel**  
**Ressemblant / différent, ...**

**Organisé,**  
**Serré,**  
**Espacé**  
**Aligné**  
**Allongé écarté éparpillé enchevêtré**  
**Accumulé,...**



Réalisations en formation adultes





Relancer d nouveaux  
temps de pratique à  
partir du vocabulaire

Production élèves maternelle GS à partir de 2 mots en opposition dense – espacé / serré (touffu /par exemple)



Production élèves maternelle GS à partir de 2 mots en opposition



Chris Houghton, *Un peu perdu*



Loren Capelli, Juliette Lamarca, *Histoire d'un loup*, Editions Thierry Magnier, 2009

# L A F O R Ê T

## Proposition 2

✓ Fabriquons des forêts

- Collages
- Utilisation d'un matériau : du carton
- **Transformation d'images**

(ajouter, retirer, effacer, souligner, coloriser par-dessus une image de forêt NetB avec pastels secs et craies grasses, ...)



Chris Houghton, *Un peu perdu*



Loren Capelli, Juliette Lamarca, *Histoire d'un loup*, Editions Thierry Magnier, 2009

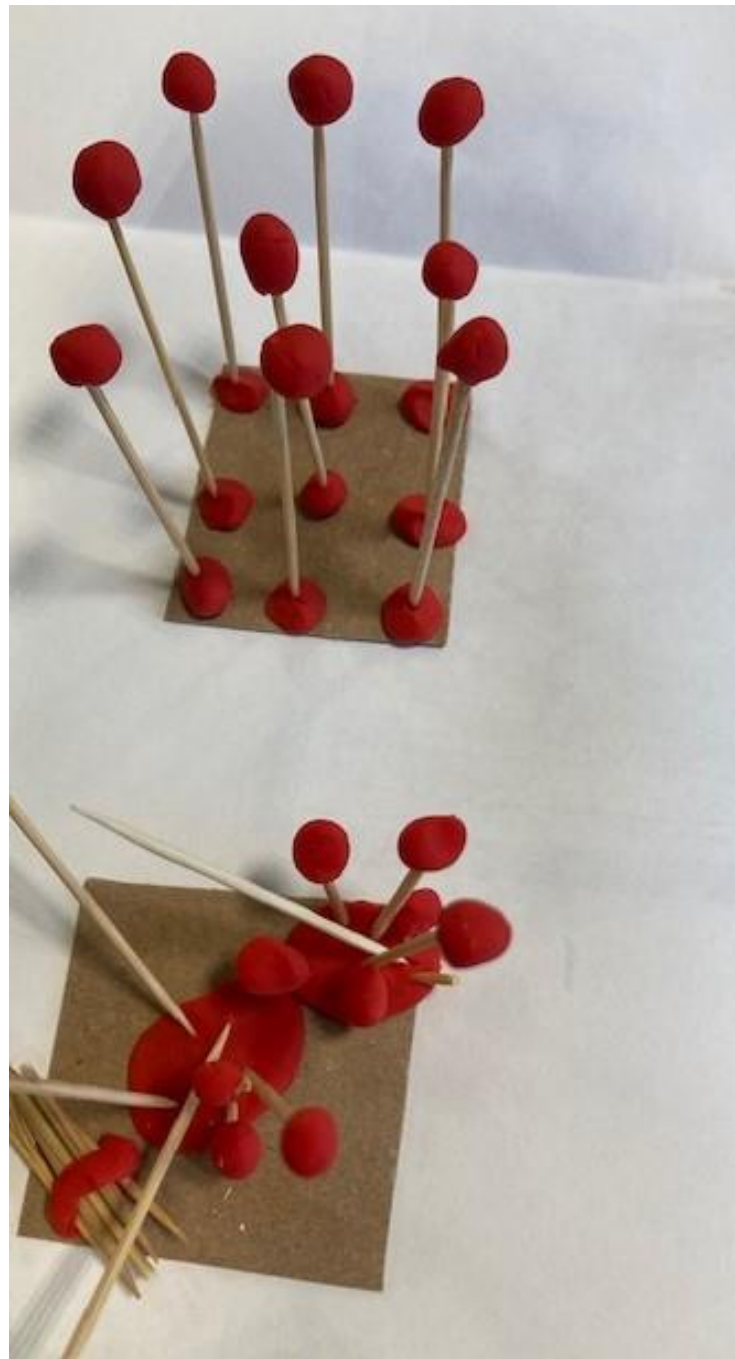
# L A F O R Ê T

## P r o p o s i t i o n 3

✓ Encore des forêts ! (du volume)



Réalisations en formation adultes





Eva Jospin  
Panorama dans la cour  
carré du Louvre, bois,  
carton colle, 2016, Paris

# LA FORÊT

Des références artistiques



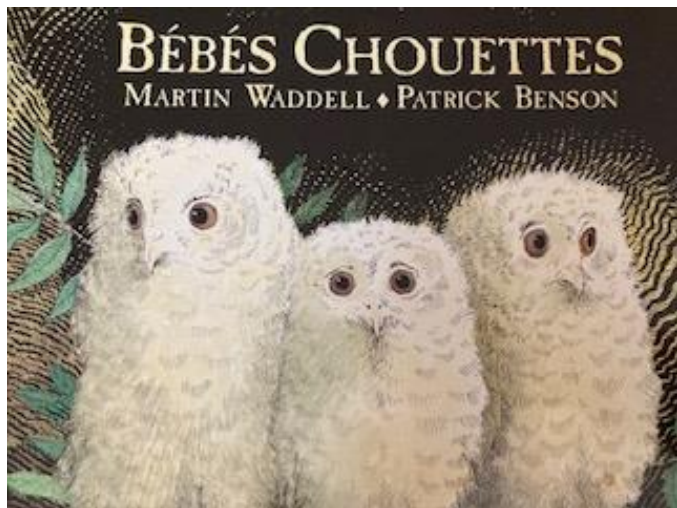


Wu Guan Zhong, *Forêt de bambous et champs irrigués*, 0.195mx0.2m, 1992, Paris  
RMN

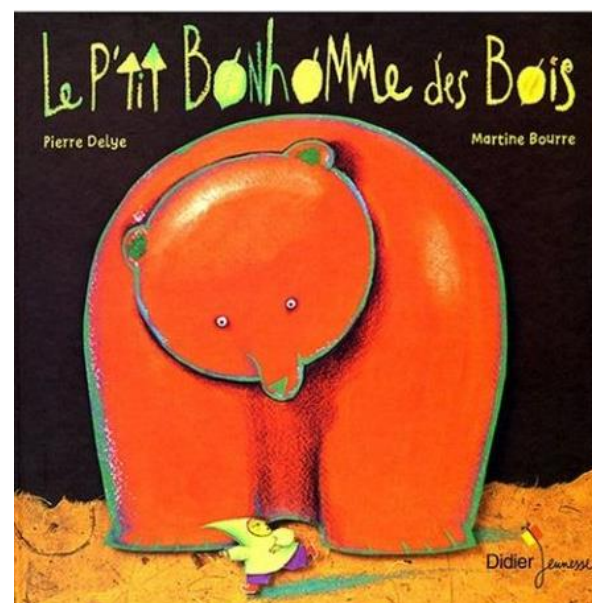
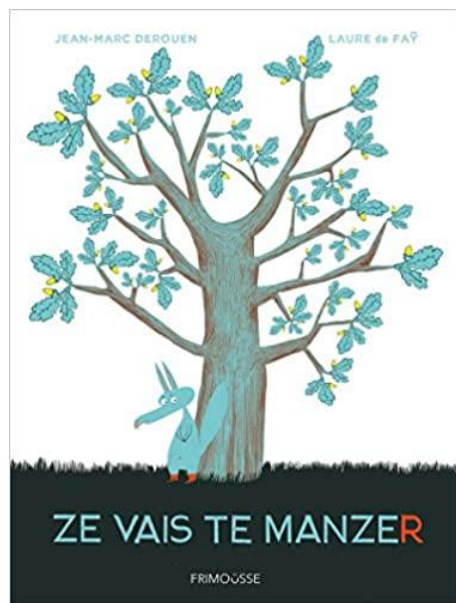
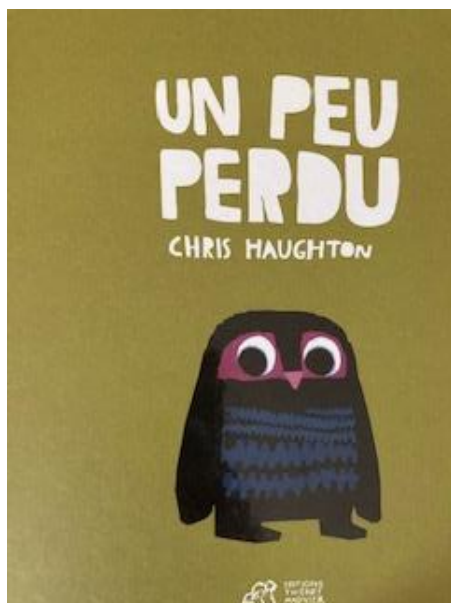
Forêt, photographie, 1910  
RMN



Site [RMN](#) Réunion des musées nationaux pour rechercher des références artistiques

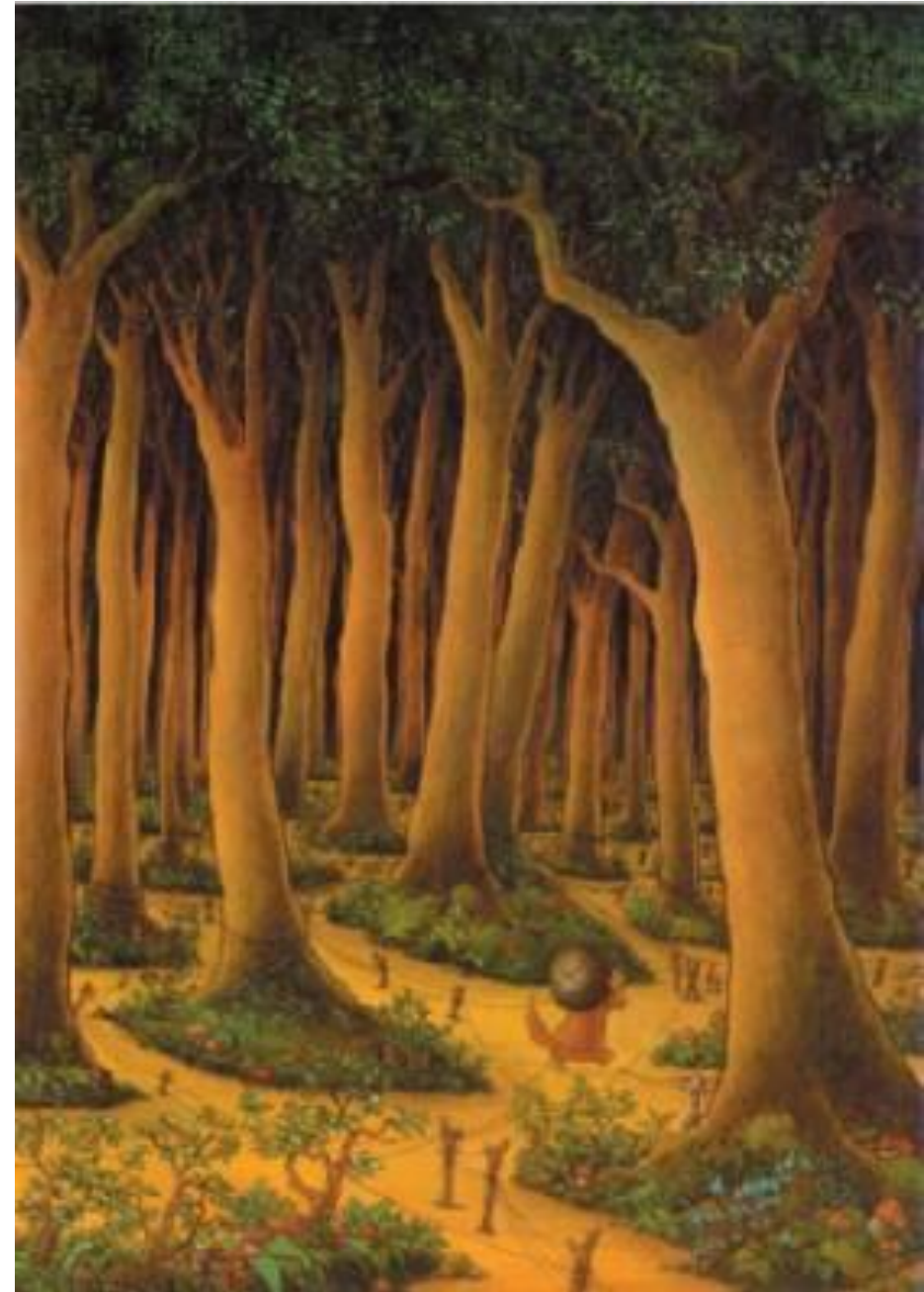
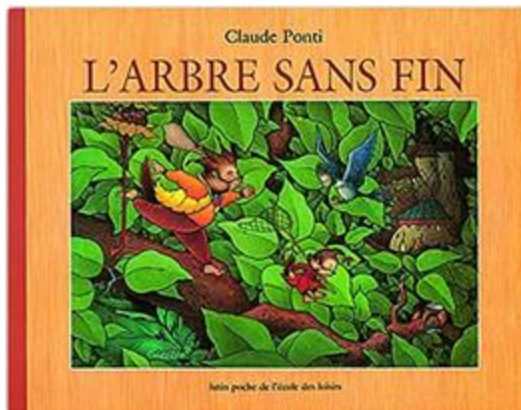


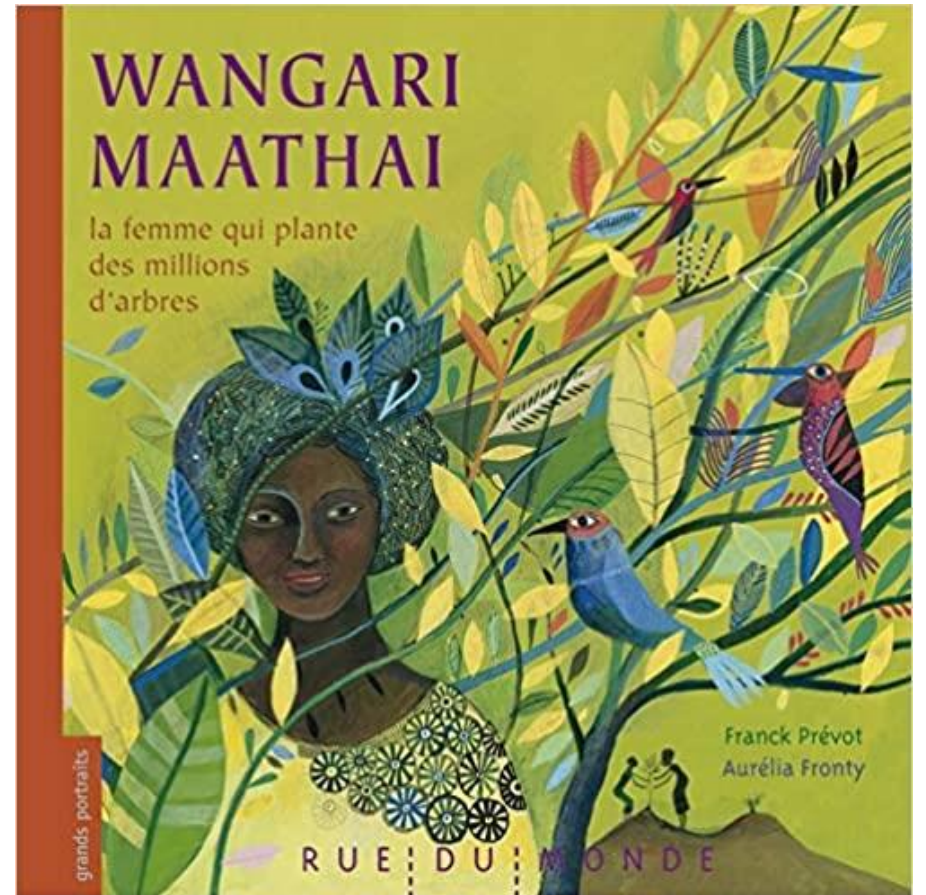
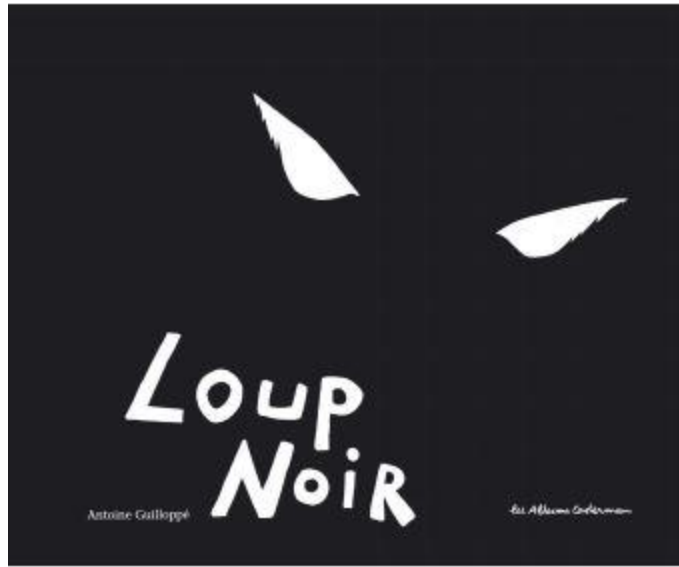
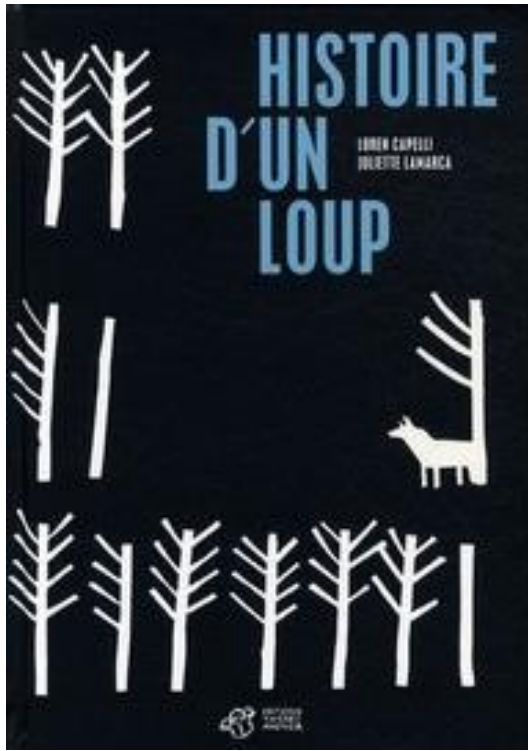
## Des albums autour de la forêt





Claude Ponti, illustrations album *Ma vallée / L'arbre sans fin*

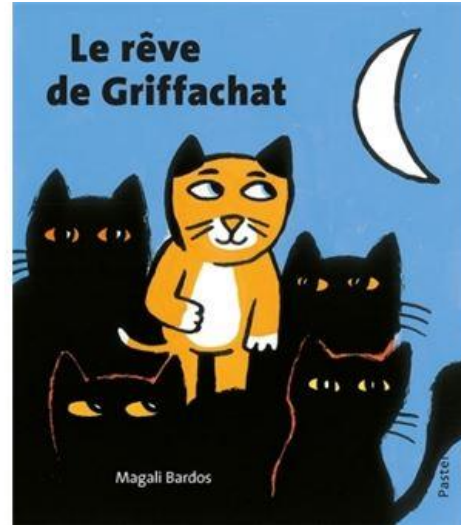
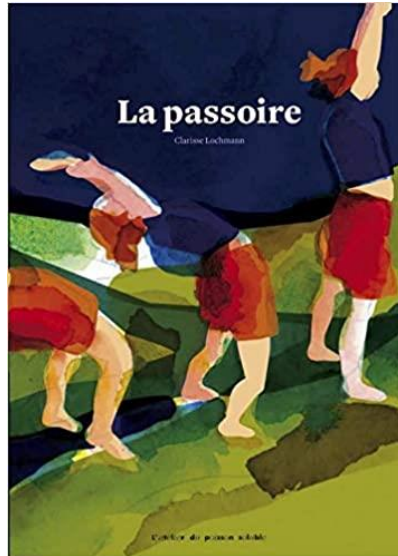




Loren Capelli, Juliette Lamarca, *Histoire d'un loup*, Editions Thierry Magnier, 2009

Antoine Guilloppé, *Loup noir*, Casterman, 2004

Wangari Maathai, *La femme qui plante des millions d'arbres*, Rue du monde, 2011



Anthony Browne, *Marcel le rêveur*, 2011

Clarisse Lochmann, *La passoire*, L'atelier du poisson soluble, 2020

Magali Bardos, *Le rêve de Griffachat*, Pastel, 2019

Frédérique Bertrand et Olivier Douzou, *Rrron, rrron*, Rouergue, 2022

Laurent Corvaisier et Alain Serres, *Je suis un humain qui peint*, Rue du monde, 2010

## Des albums autour du rêve



Chris Houghton, *Un peu perdu*

# C r o i s e r d e s u n i v e r s



Loren Capelli, Juliette Lamarca, *Histoire d'un loup*, Editions Thierry Magnier, 2009

## P r o p o s i t i o n 4

- ✓ Rencontres dans la forêt !  
Et si nos personnages d'albums se rencontraient dans nos forêts ?



Réalisations en formation adultes



S'approprier,  
mélanger, prolonger  
des univers

Inventer de nouvelles  
narrations en jouant  
sur l'insolite des  
situations par rapport  
à l'histoire, à l'image,  
aux personnages, ...

- ✓ Changer d'échelle
- ✓ Faire varier les  
tailles
- ✓ Insérer de la  
répétition de  
personnages,
- ✓ ...



Réalisations en formation adultes



Réalisations en formation adultes



# L e t e m p s d e l a p r é s e n t a t i o n

## Présenter, disposer, montrer, inviter

Mettre sous cadre, éclairer, accrocher, poser sur des socles, réaliser des cahiers, donner à voir un cheminement, ...

Quel rôle pour le regardeur ? (rôle actif, vivre un expérience, participer, compléter,...)



Réalisations en formation adultes



Réalisations en formation adultes



Réalisations en formation adultes

# Très bonne continuation à tous !!

Pour me contacter [valerie.simoulin1@ac-toulouse.fr](mailto:valerie.simoulin1@ac-toulouse.fr)

