

C'est Francis Debyser du BELC (bureau d'études des langues et des cultures) , qui initia le principe en 1986 avec l'immeuble :

« Une simulation globale est un protocole ou un scénario cadre qui permet à un groupe d'apprenants (...) de créer un univers de référence, un immeuble, un village, une île, un cirque, ...de l'animer des personnages en interaction et d'y simuler toutes les fonctions du langage que ce cadre, qui est à la fois un lieu thème de référence et un univers de discours, est susceptible de requérir. »

**Situation choisie : La croisière de CP/CE1**

**Attendus de fin de cycle :** Utiliser ses connaissances pour s'exprimer à l'oral, mieux comprendre des mots et des textes, améliorer la production d'écrits.

- Objectifs :**
- Enrichir son vocabulaire.
  - S'exprimer à l'oral
  - Produire des écrits courts et variés.
  - Découvrir que l'on peut jouer avec des mots et des expressions à l'oral et à l'écrit.

**Mise en œuvre :** 1 fois par semaine chaque mardi, 50 minutes. Salle 4

# La croisière CP/CE1



## 1. Présentation du voyage : Embarquement



Présentation de la croisière, découverte d'un bateau.

Oral : lister les métiers sur un bateau

Écrit : Compléter sa carte d'embarquement, puis la présenter à l'oral.

## 2. Préparation au départ : La Valise

Oral et écrit : A quoi vous fait penser le mot « Voyage ». Ecrire un mot sur un pétale pour faire la fleur du mot « Voyage »

Écrit : établir une liste à l'oral, jeu du furet et puis à l'écrit, pour préparer sa valise.



## 3. La carte du voyage

L'oral : Situer les 3 océans Atlantique, Indien et Pacifique. Et présentation du trajet.

L'écrit : Les écrire sur une carte du monde et placer le trajet.





#### 4. La carte postale

Oral : Décrire ce que l'on voit sur les photos.

Ecrit : Rédiger une carte postale et illustrer son carnet de voyage.

#### 5. Le dîner du Capitaine

Oral : Pour la grande soirée du capitaine, on va créer un menu. Rappel de ce qu'il faut dans un menu : entrée, plat, dessert.

Ecrit : Rédiger par groupe un menu pour cette soirée.

Oral : Présentation du menu par groupe.



#### 6. L'affiche du spectacle

Oral : Dégager les éléments constitutifs d'une affiche de spectacle.

Ecrit : Créer une affiche pour le spectacle.

Oral : Présentation de l'affiche par groupe.



## 7. Le naufrage



Oral : Lecture de l'adulte  
Écrit : Réfléchir ensemble  
Résoudre des énigmes.

## 8. L'île

Oral : Collecte de mots pour décrire une île.  
Écrit : Créer une île à plusieurs et nommer les différentes parties de l'île. Les nommer.



## 9. Une bouteille à la mer



Oral : Réfléchir ensemble, pour lancer un SOS  
Écrit : Rédiger un message d'appel à l'aide en 10 mots.

## 10. Survivre

Oral : Chercher 2 ou 3 mots associés au mot « SURVIVRE »  
Écrit : Ecrire un mot sur un pétale pour faire la fleur du mot « Survivre »



## 11. Présentation des nouveaux rescapés



Ma carte d'identité

Ma photo

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénoms : \_\_\_\_\_  
Age : \_\_\_\_\_  
Sexe : \_\_\_\_\_  
Date de naissance : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Profession : \_\_\_\_\_  
Date : \_\_\_\_\_

Oral : Définir un métier sur l'île  
Écrit : Compléter la carte d'identité avec son métier et la présenter à l'oral.

## 12. On s'organise

Oral : Réfléchir ensemble. Se répartir des rôles pour organiser la survie sur l'île.  
Écrit : Réaliser des affiches pour organiser la vie sur l'île (gestion des déchets, règles de vie, gestion des ressources,...)



## 12.et 12 bis La faune la flore



Oral : Lister les espèces animales et végétales rencontrées sur l'île.  
Écrit : Créer des mots valises à partir des listes établies.

## 13. Fabrication de totem

Oral : Faire parler son totem en tant qu'oracle  
Écrit : Donner un nom à son totem, une fonction

