

C'est Francis Debyser du BELC (bureau d'études des langues et des cultures) , qui initia le principe en 1986 avec l'immeuble :

« Une simulation globale est un protocole ou un scénario cadre qui permet à un groupe d'apprenants (...) de créer un univers de référence, un immeuble, un village, une île, un cirque, ...de l'animer des personnages en interaction et d'y simuler toutes les fonctions du langage que ce cadre, qui est à la fois un lieu thème de référence et un univers de discours, est susceptible de requérir. »

## Déroulé pédagogique : **Le cirque : simulation globale pour enfants**

**Attendus de fin de cycle :** Utiliser ses connaissances pour s'exprimer à l'oral, mieux comprendre des mots et des textes, améliorer la lecture et la production d'écrits.

**Objectifs généraux:**

- Améliorer les compétences communicatives.
- Utiliser et réinvestir des notions linguistiques connues.
- Gagner en aisance et en efficacité dans la communication.
- Développer son autonomie et sa confiance en soi.

**Objectifs spécifiques:**

- Enrichir son vocabulaire.
- S'exprimer à l'oral
- Produire des écrits courts et variés.
- Découvrir l'univers circassien.

### **Mise en œuvre / Composition des séances :**

⋮ 5 demi-journées de 3h

# Le cirque

## 1. LES ARTISTES : Les numéros du cirque et le lieu



Découverte des numéros du cirque

Oral : Lister les métiers dans un cirque

Ecrit : Commencer son livret élève du cirque

Oral : Se choisir une identité fictive

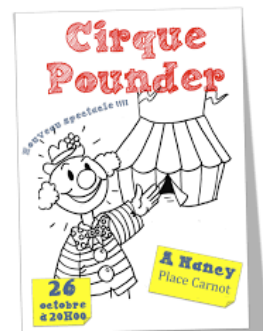
Ecrit : Compléter sa carte d'identité du cirque

Ma carte d'identité	
<b>Ma photo</b>	NOM .....
	Prénom .....
	Age .....
	lieu de naissance .....
	nationalité .....
	ville .....
	adresse .....
	profession .....
	classe .....

## 2. Annonce du spectacle : L affiche du cirque

Oral : Choisir le nom du cirque / le nom des numéros

Ecrit : Réaliser une affiche et écrire un message publicitaire pour annoncer le spectacle.



## 3. Annonce du spectacle : Les cartes d'invitation



Oral : Décider d' un programme de spectacle

Annouer le spectacle aux autres groupes.

Ecrit : Rédiger un programme

-Ecrire des cartes d'invitation

## 4. Se préparer pour le spectacle



Oral : Lister ce qu'il faut dans son sac pour le spectacle sous forme de jeu du Furet.

Écrit : Ecrire le matériel et accessoires nécessaires pour chaque artiste.



## 5 Le spectacle



Oral : Annoncer le programme Chaque artiste se présente

Écrit : Ecrire une comptine/ chanson sur le cirque.