

A quoi penses-tu ?

Atelier Arts plastiques

Objectifs :

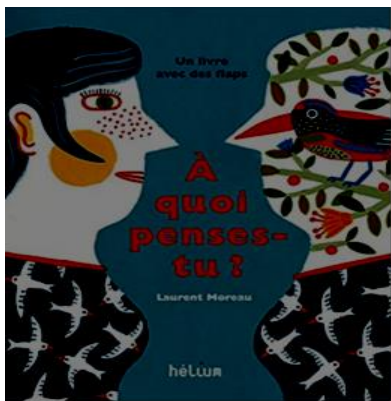
- dessiner son visage à partir d'un gabarit
- imaginer et dessiner ce qu'on a dans la tête, ce à quoi on pense
- écrire ou dicter à l'adulte une phrase d'illustration (en français et langue d'origine)

Matériel :

- feuille A4 cartonnée pliée en 2 pour faire une carte
- Sur chaque recto de la carte, un gabarit de visage est imprimé
- Sur le premier recto, est écrit « A quoi pense ? »
- crayons à papier, crayons de couleur, gommes
 - colle - ciseaux
 - imagiers pour aider au dessin
 - règles pour tracer les lignes d'écriture

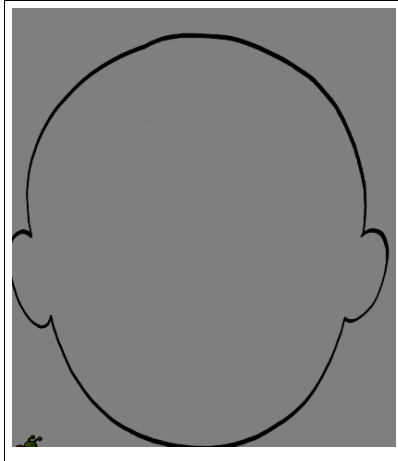
Consignes :

- Présentation de l'activité :
- . Découverte de l'album « A quoi penses-tu ? » aux 2 groupes de la salle simultanément. (pages sélectionnées avec des post-it)

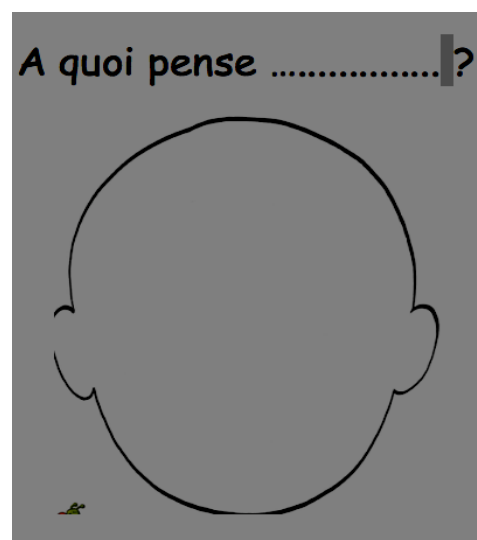


- . Présentation des cartes avec les gabarits de visage :

Etape 1 : Vous allez écrire au dos, en 4^{ème} de couverture, votre prénom et le nom de votre classe de français upe2a (nom école).

<p>Etape 2 : Sur la page 3 (le visage intérieur de la carte), <u>vous dessinerez</u> comme sur le livre <u>ce à quoi vous pensez</u>, ce qui est dans votre tête. Vous pouvez dessiner plusieurs choses.</p>	<p>Face 2, page 3</p> 
---	--

Etape 3 : Ensuite, sur la page 2, vous écrirez une phrase qui illustre ce que vous avez dessiné. Un adulte pourra vous aider ou écrire la phrase pour vous. Vous pourrez aussi l'écrire dans votre langue d'origine.

<p>Etape 4 : Sur la page 1, vous allez <u>écrire votre prénom</u> pour compléter la phrase « A quoi pense ? » Puis <u>vous dessinerez votre visage</u> sur la première face de la carte (faire nommer les yeux, la bouche, le nez, les cheveux)</p>	<p>Face 1, page 1</p> <p>A quoi pense ?</p> 
--	--

Des prototypes réalisés par des élèves en amont peuvent être présentés aux élèves pour illustrer les explications orales

Déroulement :

- Distribution des cartes à chaque élève.

1-Ils écrivent au dos leur prénom et classe au dos, page 4.

2-Ils dessinent ensuite ce à quoi ils pensent sur la page 3. Ils peuvent utiliser les imagiers pour s'aider.

- Production d'une phrase :

3-Ils écrivent une phrase sur le premier verso de la carte, page 2, face au dessin de ce qu'ils ont dans la tête :

-en français (avec aide des adultes si besoin) pour les élèves autonomes, avancés, cycle 3...

-dans leur langue d'origine s'ils peuvent,

-en dictée à l'adulte pour les élèves débutants, cycle 2, « non-grapheurs »...

L'adulte peut tracer des lignes à la règle si les élèves en ont besoin.

- 1^{ère} de couverture :

4-Ils écrivent leur prénom puis dessinent leur visage.