



**Références artistiques :**



Wallace et Gromit (Wallace and Gromit) sont deux personnages de courts et longs métrages d'animation créés par Nick Park. Les films utilisent les techniques de l'animation en pâte à modeler : tous les personnages sont en plastiline (pâte à modeler non séchante) et les scènes sont animées image par image (stop-motion). Avec cette méthode, l'équipe de Nick Park parvient en moyenne à enregistrer 2 secondes de film en une journée de travail (pour 24 images par seconde). La réalisation est, de ce fait, très longue.



"Le renouveau du stop-motion est en marche", extrait de Tracks - reportage produit sur ARTE en 2015. Le film est à voir à cette url : <https://www.youtube.com/watch?v=sgrfWisej1Q>



Chicken Run est un film d'animation en volume sur la base du stop-motion franco-américano-britannique produit par le studio Aardman, réalisé par Nick Park et Peter Lord.

Les élèves, évaluez votre travail en utilisant les smileys juste en dessous de Eval Elève	Eval Elève			Eval Prof				
	☹️	😊	😄	I	F	S	TB	Pts Chif
Ci-dessous se trouvent les critères d'évaluation des compétences travaillées en arts plastiques								
<b>[P2] Savoir repérer les différents moments de son travail (en passant par la réalisation du story-board).</b>								/7
<b>[E4] Prise en compte de l'outil numérique (de la photo au montage de l'animation finale) et résultat final.</b>								/6
<b>[P3] Investissement de l'élève dans le travail de groupe.</b>								/3
<b>[A2] Descriptif du travail par les élèves.</b>								/4