

L'oral au cycle 3

MANUEL LOLLIA 13 MARS 2021 15H44

Les programmes

Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 - Le langage oral

Regards d'experts Les compétences orales et la communauté

d'apprentissage (interview filmée de Sylvie Plane, professeure émérite en sciences du langage-Sorbonne Université, 4') Oral versus écrit (interview filmée de Sylvie Plane, professeure émérite en sciences du langage-Sorbonne Université, 3') Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ?

ÉDUSCOL | MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS - DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE



Les pratiques déclarées de l'enseignement de l'oral au primaire: qu'en est-il en Belgique francophone?

Les pratiques déclarées de l'enseignement de l'oral au primaire : qu'en est-il en Belgique francophone ?

STÉPHANE COLOGNESI
Université catholique de Louvain

CATHERINE DESCHEPPER
Haute Ecole Léonard de Vinci - ENCBW

Résumé

Cette contribution apporte des informations sur les pratiques déclarées des enseignants concernant l'enseignement de l'oral. Elle a en effet pour visée de traiter les questions suivantes : Que font les enseignants belges pour travailler les compétences en Savoir Parler et Écouter ? Quelles sont les pratiques et les gestes professionnels qu'ils estiment mobiliser dans leurs pratiques ? À quelle fréquence et pourquoi travaillent-ils l'oral en classe ? C'est l'analyse des données recueillies par questionnaire auprès de 290 enseignants du primaire qui nous permet d'élaborer des éléments de réponse.

Abstract

This contribution provides information on teachers' reported practices in oral education. Its purpose is to address the following issues: What are Belgian teachers doing to work on speaking and listening skills? What professional practices and actions do they consider to be mobilizing in their practices? How often and why do they work on oral communication in class? It is the analysis of the data collected through a questionnaire from 290 primary school teachers that allows us to develop elements of the answer.

Les pratiques déclarées de l'enseignement de l'oral au primaire. Qu'en est-il en Belgique francophone

Document PDF

PADLET DRIVE

Les 17,4% des répondants qui expriment qu'ils n'enseignent pas l'oral le justifient en disant :

- que c'est une perte de temps ;
- qu'ils n'ont pas assez de temps pour le faire ;
- que l'enseignement de l'oral paraît trop abstrait
- qu'il n'est pas possible de l'enseigner

La question des ressources

41% disent utiliser des ressources spécifiques contre 59%

Manuels (72 réponses) / Internet (pistes audio, textes, activités en ligne) : 10 réponses / Imagiers, affiches : 7 réponses/Ecrits officiels : 6 réponses / Littérature jeunesse (albums, textes, poésies) : 5 réponses.

La question de la formation

Hors formation initiale, seuls 13,2% des répondants signalent avoir suivi sur l'ensemble de leur carrière au moins une formation à l'enseignement de l'oral.

Les activités annoncées comme pratiquées

Les pratiques de classe souvent stéréotypées et peu propices aux apprentissages.

Communiquer avec autrui : expression personnelle/raconter son vécu /donner son avis gérer les conflits/récitation

Pratiques de classe : récitation / exposé

D'autres réponses : Débat et argumentation / Reformulation et consignes/ Jeux scéniques et théâtraux.

Conclusion : L'enquête met en évidence des pratiques peu variées et une quasi absence de perspective de progression, mais également des résistances importantes de la part du terrain scolaire.

Enquête sur les pratiques déclarées de l'

Document Word

PADLET DRIVE

Le grand oral

Baccalauréat : comment se passe le Grand oral ?

En voie générale et technologique, vous passez un Grand oral à la fin de votre année de terminale. Cette épreuve évalue des compétences essentielles, en particulier la maîtrise d'une parole personnelle, structurée et argumentée, la capacité à déployer avec clarté et conviction une réflexion, à dialoguer et à débattre, à adopter une distance critique par rapport aux savoirs acquis et à son projet de formation.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS



L'épreuve du « **Grand oral** » a été conçue pour permettre au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante. Elle lui permettra aussi d'utiliser les connaissances liées à ses spécialités pour démontrer ses capacités argumentatives et la maturité de son projet de poursuite d'études, voire professionnel.

Épreuve orale
Durée : 20 minutes
Préparation : 20 minutes
Coefficient : 10 [voie générale] et 14 [voie technologique]

L'épreuve orale terminale est l'une des cinq épreuves terminales de l'examen du baccalauréat. Elle est obligatoire pour tous les candidats qui présentent l'épreuve dans les mêmes conditions.

Les **candidats à besoins éducatifs particuliers** peuvent demander à bénéficier d'aménagements de l'épreuve conformément à l'annexe 2 des notes de service [n° 2020-036 \(NOR : MENE2002780N\)](#) et [n° 2020-037 \(NOR : MENE2002781N\)](#)

Évaluation de l'épreuve

L'épreuve est notée sur 20 points.
Le jury valorise la solidité des connaissances du candidat, sa capacité à argumenter et à relier les savoirs, son esprit critique, la précision de son expression, la clarté de son propos, son engagement dans sa parole, sa force de conviction. Il peut s'appuyer sur la grille indicative de l'annexe 1 des notes de service [n° 2020-036 \(NOR : MENE2002780N\)](#) et [n° 2020-037 \(NOR : MENE2002781N\)](#).

Format et déroulement de l'épreuve

Le Grand oral dure 20 minutes avec 20 minutes de préparation.

Le candidat présente au jury deux questions préparées avec ses professeurs et éventuellement avec d'autres élèves, qui portent sur ses deux spécialités, soit prises isolément, soit abordées de manière transversale en voie générale. Pour la voie technologique, ces questions s'appuient sur l'enseignement de spécialité pour lequel le programme prévoit la réalisation d'une étude approfondie.

Le jury choisit une de ces deux questions. Le candidat a ensuite 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et créer s'il le souhaite un support (qui ne sera pas évalué) à donner au jury.

L'épreuve se déroule en 3 temps :

Pendant 5 minutes, le candidat présente la question choisie et y répond. Le jury évalue son argumentation et ses qualités de présentation. L'exposé se déroule sans note et debout, sauf aménagements pour les candidats à besoins spécifiques.

Ensuite, pendant 10 minutes, le jury échange avec le candidat et évalue la solidité de ses connaissances et ses compétences argumentatives. Ce temps d'échange permet à l'élève de mettre en valeur ses connaissances, liées au

le grand oral ministère de l'Education Nationale

Document Word

PADLET DRIVE

Enseigner et Evaluer l'oral au cycle 3

Manuel Lollia, FAEP

Enseigner et Evaluer l'oral au cycle 3

Présentation Powerpoint

PADLET DRIVE

L'oral du brevet

Les épreuves du DNB

Les sujets et les modalités des épreuves écrites correspondent aux programmes du cycle 4 ou à celui de la classe de troisième lorsque le programme disciplinaire du cycle 4 le précise. L'épreuve orale porte sur un objet d'étude abordé dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts ou un projet mené dans le cadre d'un enseignement pratique interdisciplinaire ou des parcours éducatifs.



ÉDUSCOL | MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS - DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE

La présentation

Annexe 1 - Grille d'évaluation indicative de l'exposé oral cycle 3 (groupe du matin)

| | Qualité orale de l'épreuve | Qualité de la prise de parole en continu | Qualité des connaissances | Qualité de l'interaction | Qualité et construction de l'argumentation |
|--------------|--|--|---|---|--|
| insuffisant | -Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Hésitant et n'est pas à l'aise dans sa posture. | Parle peu Énoncés pas assez précis Discours ponctués d'hésitation. Non maîtrise du discours | Ne maîtrise pas le sujet. Incapable de répondre aux question même avec les aides. | L'élève ne répond pas ou très peu. Réponses sans justification. Ne connaît pas le sujet. -Réponses monosyllabiques ou fermées. | Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu. |
| Fragile | -Ne met pas le ton, n'est pas expressif (Voix monocorde). -Pauvreté lexicale. | Manque de vocabulaire. Manque de cohérence. Énoncés morcelés | Quelques connaissances réelles mais imprécises. Il ne répond pas de manière claire et cohérente. Utilise un lexique approximatif. | Répond de manière évasive et sous l'impulsion du professeur. Donne le sentiment de ne pas maîtriser son sujet. Des amorces de réponses. Très peu d'échanges. Réformule la question. | Début d'explication mais raisonnement lacunaire. Manque de structure et d'articulation dans le discours. Informations et explications sans rapport |
| satisfaisant | -Lexique adapté. -Bonne modulation de la voix. -Variation correcte du ton. | Bonne articulation Reste sur le sujet Bonne maîtrise de la syntaxe | Connaissances précises et claires. Capable de répondre de manière cohérente. | L'élève est capable de répondre de manière active aux questions. Est capable de tenir un échange avec l'autre. Donne le sentiment de connaître son sujet. Réactif. Réponses construites | Plusieurs arguments précis et pertinents Exprimer un point de vue en le justifiant. |

grille d'observation cycle 3

Document Word

PADLET DRIVE