

Objectif bilinguisme CE2 - CM1 – CM2

Arts : Primary colors

Kandinsky - geometry

Objectif : Découvrir ou redécouvrir les couleurs primaires et secondaires en anglais.

Construire des formes géométriques – utiliser le vocabulaire des figures en anglais et le matériel

Découvrir un tableau de Kandinsky- repérer des formes spécifiques, les reproduire en vue de construire sa propre composition en noir et blanc puis en couleur.

Les enfants ont une palette avec 3 couleurs primaires. Elle est assez grande pour pouvoir faire de mélanges. Ils ont un pot d'eau pour rincer les pinceaux et un papier pour essuyer.

Mener l'activité en anglais :

- A sheet of paper=
- Paint= peinture
- Paintbrush= pinceau
- Water and cup of water= pot à eau

What are the primary colors? Do you know (remember) the primary colors?

Red, blue , yellow.

Where can we see the colors in the sky? Rainbow

Now, we are going to make an activity with colors in English. You have to listen, to do it.

Put the paintbrush in the paint – take a little bit

Mix two paints - mix yellow and blue. What does it make?

Possibilité de refaire une séance en ajoutant les nuances de noir et blanc.

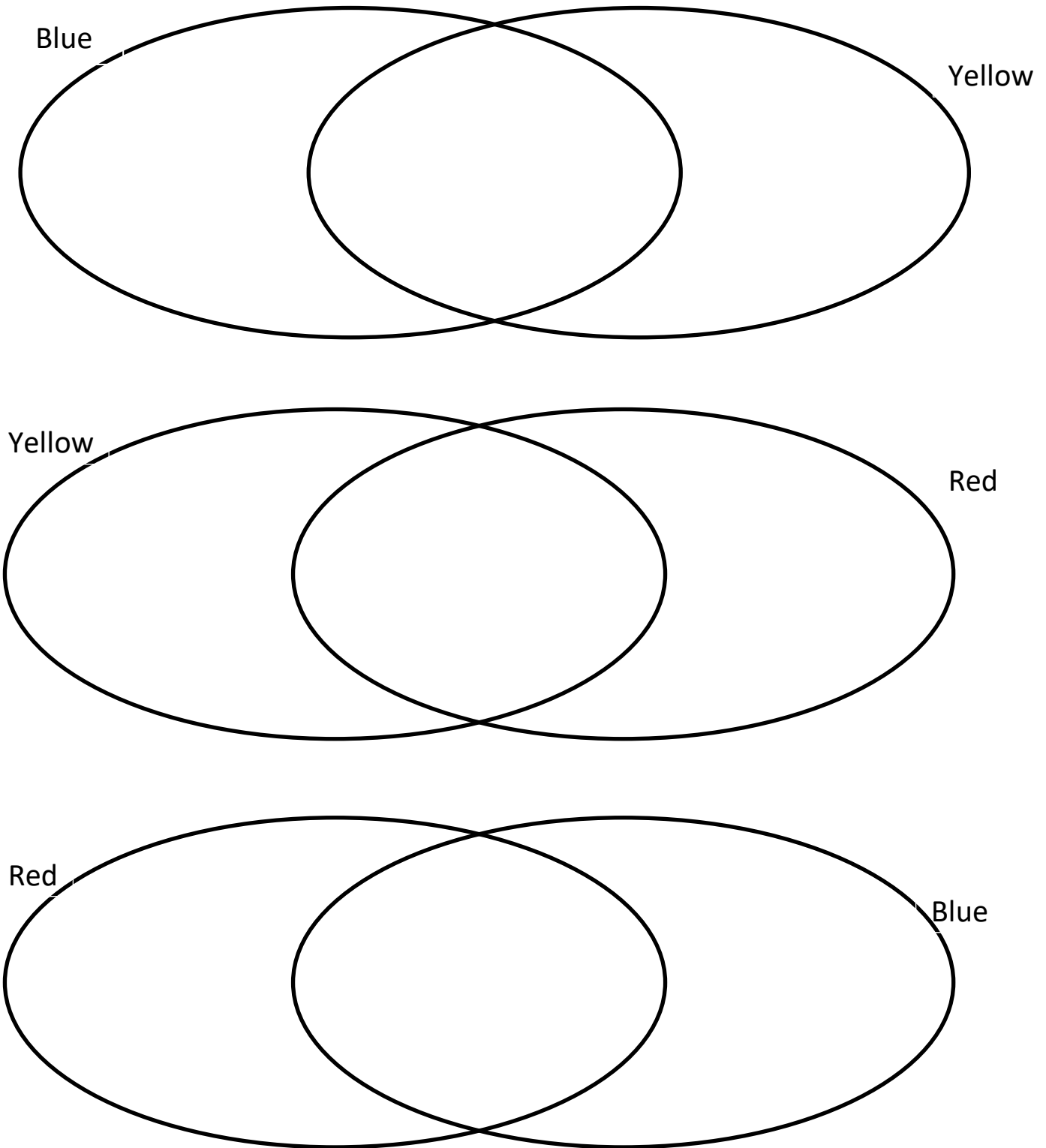
How to make pink ? brown ? grey?

Support pour CE2 (ANNEXE 1)

Support pour CM. (ANNEXE 2)

Objectif bilinguisme CE2 - CM1 – CM2

ANNEXE 1 pour les CE2



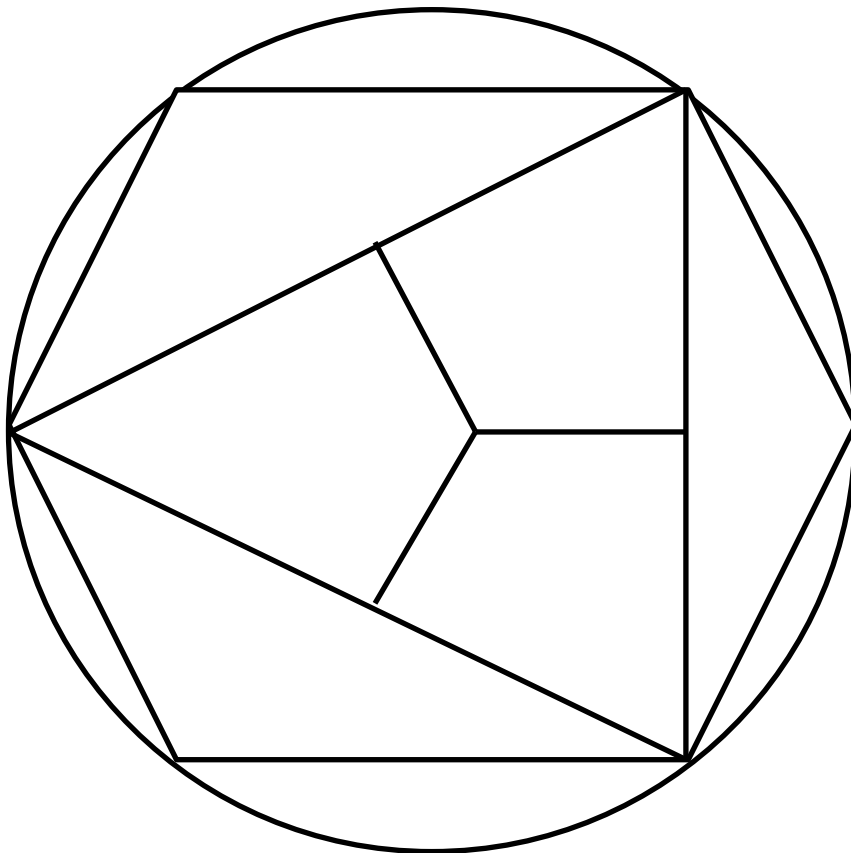
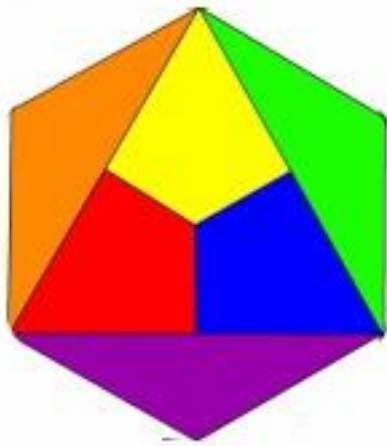
Objectif bilinguisme CE2 - CM1 – CM2

Exemple pour les CM1 ou CE2 en fin d'année

ANNEXE 2 : Faire une séance préalable de construction de figure.

Vocabulaire : triangle – hexagon - circle – diameter – draw a line – ruler – compas – set square

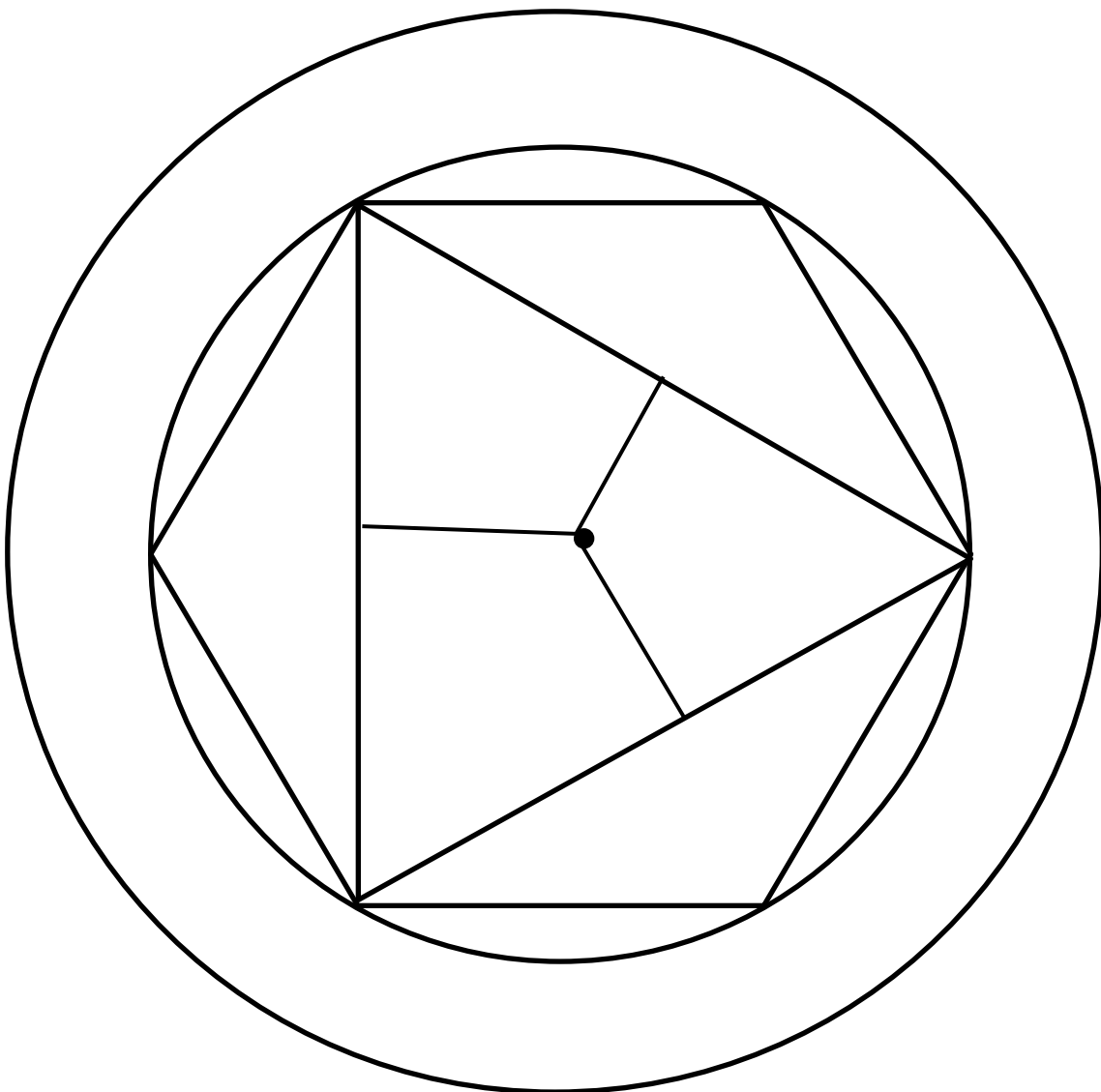
<https://www.wikihow.com/Draw-a-Hexagon>



Objectif bilinguisme CE2 - CM1 – CM2

ANNEXE 3 : Pour CM2. Faire une séance préalable de construction de figure.

Vocabulaire : triangle – hexagon - circle – diameter – draw a line – ruler – compas – set square



Objectif bilinguisme CE2 - CM1 – CM2

ANNEXE 4

Prolongement The painting **Yellow – Red – blue** of Wassily Kandinsky

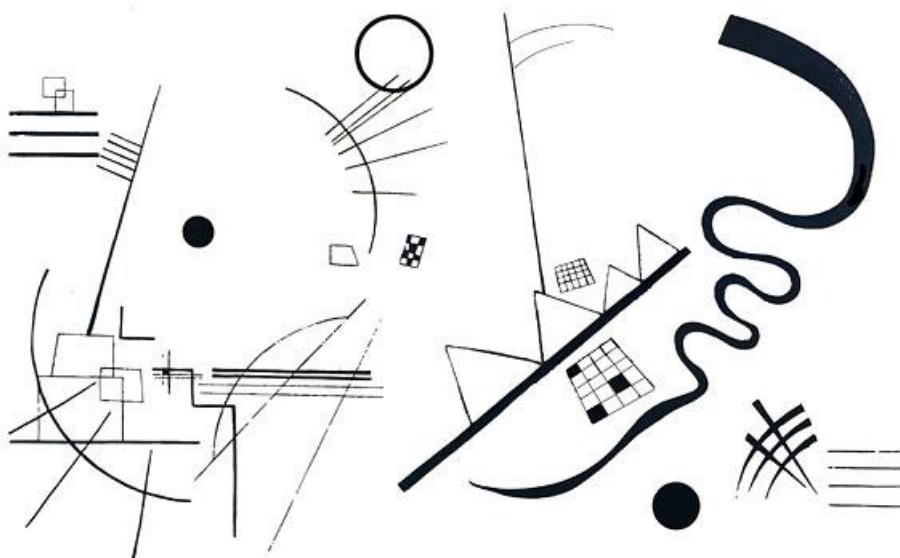
<https://www.wassily-kandinsky.org/Yellow-Red-Blue.jsp>

1. Language proposition

What can you see ? What do you imagine?

2. Creative proposition

Show only the Black and white version



Ask them to choose and draw eight shapes they like.

Then they have to compose their own painting (in black and white).

The next step is with colors.

Art History <https://www.youtube.com/watch?v=ZUfBl6ilGNo>

If you want more ideas...

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Kandinsky-jaune-rouge-bleu/ENS-Kandinsky-jaune-rouge-bleu-part2.html>