

Городской отдел образования города Саяногорска

Августовское совещание:
«Современное образование: время перемен, время возможностей».

Секция ГМО старших воспитателей.

**СОЗДАНИЕ ОБУЧАЮЩИХ
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**



Важность и эффективность использования мультипликационных фильмов в работе с дошкольниками

Для целенаправленного использования мультфильма в воспитательно-образовательном процессе необходимо оценить потенциал мультфильма и определить цель просмотра данного мультфильма. Исходя из этого, мультфильмы можно разделить на:

- **образовательные** - оказывающие влияние на знание, отношение или поведение детей - «Королева Зубная щетка». «Мой друг Светофор», «Пластилиновая Азбука»);
- **развивающие** - герои постоянно обращаются к ребенку, предлагают провести несложные арифметические действия, различить цвета, отыскать предмет на картинке, помогают развивать речь («Фиксики», «Чудеса света - уроки тетушки Совы», «Бумажные истории»);
- **воспитательные** - моделируют систему поведения («Про бегемота, который боялся прививок», «Маша больше не лентяйка», «Цветик-семицветик и т.п.);
- **обучающие** - формируют представление у детей о динамике явлений природы, росте, развитии растений и животных, о труде взрослых, о безопасности («Смешарики» «Вера и Анфиса тушат пожар»);
- **ознакомительные** - которые рассказывают о чем-то неизвестном, например, о природных явлениях, жизни животных, истории, мифах («Приключения пингвинёнка Лоло», «Маугли»);
- **развлекательные** - созданы для развлечения («Ну, погоди!», «Веселые паровозики из Чаггингтона», «Маша и Медведь»).

Мультимедийные фильмы
вызывают и поддерживают
интерес ребенка, воздействуют
на основные репрезентативные
системы ребенка и
способствуют созданию
положительной эмоциональной
атмосферы.

Для полноценного соответствия мультипликационного фильма программному содержанию можно создавать их самостоятельно в различных фото и видео редакторах, как это делает педагог нашего детского сада, воспитатель I квалификационной категории Мещерякова Любовь Владиславна.



Существует несколько технологий для создания мультфильма.

- **Мультфильм – рисунок** создается за счет множества рисунков, которые передают эффект движения персонажа.
- **Мультфильм-перекладка** (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.
- **Предметная анимация** (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать.
- **Пластилиновый мультфильм** создаётся за счет фигур, вылепленных из пластилина. Может быть плоский (как перекладка) и объемным (как кукольная анимация).
- **Мультфильм – оригами** можно сделать путем оживления героев, сконструированных из бумаги.
- В мультфильме – **аппликации** героями являются фигуры, выполненные в аппликативной технике.
- Еще одна технология создания мультфильма – **песочная анимация**, для нее нужно специальное оборудование.
- **Компьютерная анимация** – вид мультипликации, создаваемый при помощи компьютера. Техники могут быть смешанными.

Основные этапы создания мультфильма

- **Идея**
- **Сценарий**
- **Раскадровка**
- **Аниматик**
- **Изготовление фонов и персонажей**
- **Сканирование, графическая обработка материалов**
- **Съемка**
- **Озвучивание**
- **Монтаж**
- **Титры**
- **Демонстрация**

Из минимального оборудования необходим цифровой фотоаппарат или смартфон, штатив (мультстанок) и компьютер (для монтажа).

Компьютерная анимация

**Мультфильм к занятию «Составление описательного рассказа по картине
А. Саврасов «Грачи прилетели»**

**Как появилась картина
«Грачи прилетели»**

Для создания мультфильма понадобится:

- программа **Microsoft PowerPoint** для работы с презентациями



- **изображение** (чтобы создать иллюзию движения, изображение передвигаем с помощью опций анимации программы)



- **гиф-анимации героев** (тоже будем задавать направление движения опциями)



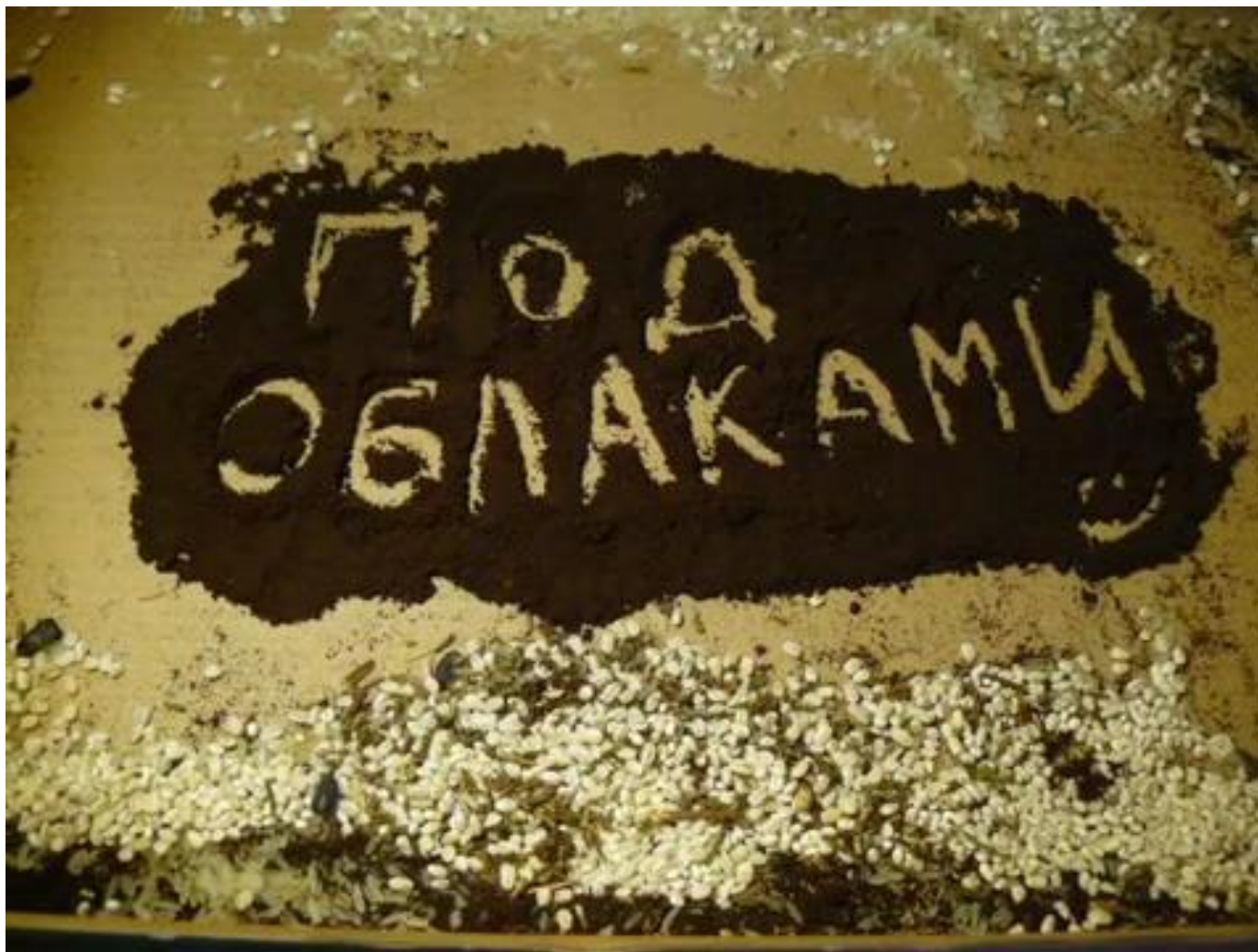
- **звуковое сопровождение**



Предметная анимация



Сыпучая анимация



Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность не только для педагога, но и для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и сценаристом этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта. Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (аниматора, художника, актера и композитора. Мы убедились, что процесс создания мультипликационных фильмов совместно с детьми является для них тем видом творческой деятельности, который удовлетворяет их потребности в самовыражении, художественной деятельности, получения новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми - что соответствует... современным тенденциям (ФГОС).

Мультфильм – перекладка (совместный проект с детьми)



Пластилиновый мультфильм (совместный проект)



Монтаж мультфильма

Существует множество программ для работы с анимацией. Есть разные техники и анимации и разные варианты программ позволяющие создавать мультфильмы в тех или иных техниках. В общем, все зависит от задач и предпочтений. Есть еще программы для 3d анимации, пластилиновой анимации и т.п. Но это уже отдельный разговор. Программы для создания анимации превращают бездушное изображение или набор картинок в связную историю. Это благотворно сказывается на вовлечении аудитории. Ведь, если честно, мультики любят все, и дети и взрослые.

Программы для анимации и монтажа

Windows Movie Maker

ProShow Producer

Adobe Photoshop.

Sony Vegas

Coral video

Movavi

Flash

Киностудия Windows Live

и др.

Сохраните видео в следующем формате:

MPEG4; AVI; WMV; WMX; MOV

**Все имеющиеся фотографии, аудиозаписи
сохраните в единой папке**