

Albums à présenter aux élèves de Cycle 4

	<p>Collège – Tu sais quoi ? Je suis autiste, mais... — Daniel Corin</p> <p>Cette BD présente un historique de l'autisme et 12 situations qui mettent en scène des adolescents autistes et leurs attitudes, leurs comportements, leurs réactions. Danièle Corin, maman d'un enfant autiste aujourd'hui décédé, est la conceptrice de cette bande dessinée. 19 pages</p>
	<p>Collège, Aurore et le mystère de la chambre secrète, Kennedy & Sfar</p> <p>La vie au collège n'est pas facile pour Aurore, si différente. Alors qu'elle essaie d'y trouver sa place, elle est bientôt chahutée par une certaine Anaïs... Heureusement, l'inspecteur Jovet la missionne pour enquêter sur un vol de livres anciens et une mystérieuse disparition. 233 pages</p>
	<p>Collège, Les fabuleuses aventures d'Aurore, Kennedy & Sfar</p> <p>Aurore ne parle pas. Mais elle écrit sur sa tablette à la vitesse de la lumière. Et elle a un secret. Elle lit dans les yeux des autres : Maman, Pap', sa grande sœur Émilie, mais aussi Lucie, la meilleure amie d'Émilie, harcelée à l'école. Le jour où Lucie disparaît à Monster Land, le parc d'attractions, Aurore s'improvise détective... 316 pages</p>
	<p>Collège – Le bizarre accident du chien — de Mark Haddon</p> <p>Qui a tué Wellington, le grand caniche noir de Mme Shears, la voisine ? Christopher, « quinze ans, trois mois et deux jours », décide de mener l'enquête. Il aime les listes, les plans, la vérité. Il comprend les maths et la théorie de la relativité. Mais Christopher ne s'est jamais aventuré plus loin que le bout de la rue. Il ne supporte pas qu'on le touche, et trouve les autres êtres humains... déconcertants. 348 pages</p>
	<p>Lycée et adulte – La Différence invisible — de Julie Dachez</p> <p>Marguerite a 27 ans, rien ne la distingue des autres, elle est jolie, vive et intelligente. Elle travaille dans une grande entreprise et vit en couple. Pourtant, elle est différente. Marguerite se sent décalée et lutte chaque jour pour préserver les apparences. 197 pages</p>
	<p>Lycée et adulte — Ted, drôle de coco — de Emilie Gleason</p> <p>Bien plus qu'un « reportage » ou un « témoignage », Ted est une véritable immersion dans un esprit pas vraiment commun et offre à l'arrivée une expérience de lecture rare, un tourbillon de couleurs et d'énergie, à l'image de son personnage principal. 90 pages</p>