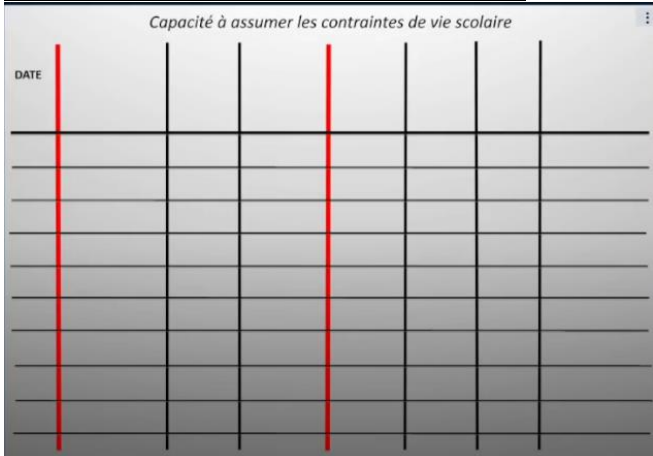


Enfant présentant une grande agitation

L'enfant n'est pas disponible pour les apprentissages, l'enseignant doit accepter des moments improductifs pour lui permettre d'être efficace sur certains moments bien ciblés avec des objectifs atteignables.

Le protocole qui va être mis en place doit être explicité et co-construit avec l'enfant et présenté à la famille dans le cadre d'une réunion formelle.

Le rapport à la règle, la communication et les relations sociales.	
<p>Observation des adultes de l'école</p> <p>On ne sanctionne pas toutes les transgressions car trop nombreuses : <i>problématique, pas éducatif</i></p> <p>Si on note au mot prêt tout ce qui est dit et fait <i>rejet car répressif</i></p> <p>Le jeune écoute mais n'est pas acteur : <i>il est passif par adhésion en façade</i></p> <p>Les attendus du pro peuvent être en décalage des potentialités : <i>on est sur des prérequis</i></p>	<p>Pistes pédagogiques</p> <p><u>Etre dans le symbolique :</u> Adulte doit mettre en mot « ce que tu as fait n'est pas acceptable » et non pas qu'est-ce que tu as fait ? → c'est l'acte qui n'est pas acceptable et non pas l'enfant. Eviter les pourquoi.</p> <p><u>Le rendre acteur par implication :</u> Faire verbaliser aux autres ce qu'ils ont ressenti par son comportement et réfléchir à la réparation (Cf. fiche « réparation »).</p> <p><u>Partir de là où il est</u> Le PE doit accueillir l'enfant où il en est psychologiquement et le faire comprendre à l'ensemble des élèves de la classe. « X a encore besoin de , c'est important d'accepter que nous n'avons pas tous les mêmes besoins et donc les règles sont assouplies pour certains. » → Travailler l'entraide et la coopération dans la classe, faire le parallèle avec les adaptations et la différenciation pédagogique (par exemple : pour les dictées, certains ont des phrases à trous).</p> <p><u>Mettre en place le document « capacité à assumer les contraintes de vie scolaire » (cf. document)</u></p>  <p>« L'acte que tu poses n'est pas acceptable je le sanctionne et la sanction est symbolique je note une barre »</p>
L'autonomie	

GT Equipe pour le Bien-Etre des Elèves :

Ganaëlle DIMITROFF ILIEFF (CPC) – Frédéric FORTIN, Guillaume MEISTERMANN, Sandrine ORY, Amélie MARTIN, Corinne Thevenot (Enseignants Spécialisés RASED) – Laure GRAVEZ (coordonnatrice REP+)- Fabrice MICHEL, Delphine LIEBER, Natacha MORANDINI, Sabrina BENZINA (psy-EN)- Corinne PIRIOU, Myriam IKKEN (directrices)

<p>Observation des adultes de l'école Oubli de matériel</p> <p>Désorganisation / Agitation lors des temps de transition</p>	<p>Pistes pédagogiques</p> <p>Mise en place d'un mémo visuel pour certaines tâches (ex : devoirs). Possibilité de le proposer à toute la classe.</p> <p>L'enfant a besoin d'être sécurisé. La mise en place d'un emploi du temps visuel peut l'aider et l'accompagner dans son autonomie. Il peut se l'approprier (velcro©, patafix©).</p> <p>Utilisation du Timer, l'enfant apprend à gagner en autonomie et peut organiser/planifier la tâche.</p> <p>Valoriser les comportements positifs : renforçateur positifs (responsabilités, privilèges) . (Cf. fiche « renforçateur »)</p> <p>Grille d'auto-évaluation.</p>
<p>Les apprentissages</p>	
<p>Observation des adultes de l'école</p> <p>Indisponibilité aux apprentissages Agitation exacerbée sur certains domaines d'apprentissages</p>	<p>Pistes pédagogiques</p> <p>Adapter les apprentissages en prenant en compte la ZPD de l'enfant : décomposer la tâche.</p> <p>Critères de réalisations clairs, critères de réussites explicites, objectifs explicites.</p> <p>L'emploi du temps peut favoriser les apprentissages et améliorer la disponibilité de l'enfant.</p> <p>Travailler par projet. Donner du sens aux apprentissages.</p> <p>Travailler sur le statut de l'erreur. Valoriser les réussites. Repenser la méthode d'évaluation (évaluation formatrice plutôt que sommative). Mettre en situation de réussite.</p> <p>https://ien-ash2-ia78.ac-versailles.fr/IMG/pdf/livret_adaptations_et_amenagements_pole_inclusif.pdf</p>
<p>La sensibilité sensorielle</p>	
<p>Observation des adultes de l'école</p> <p>Il joue sans arrêt avec son matériel, le mobilier Agitation suite à certains stimuli sensoriels</p>	<p>Pistes pédagogiques</p> <p>Repenser l'espace autour de lui. Lui proposer un sas de décompression.</p> <p>Lui permettre d'utiliser les fidgets quand il en a besoin, de manière encadrée, contractualiser la mise à disposition de l'objet (temps, ...)</p> <p>Mise en place de paravent, casque anti-bruit. Réflexion autour de l'espace de l'enfant.</p> <p>Utilisation d'une grille d'observation des besoins sensoriels. (Cf. fiche « grille d'observation des besoins sensoriels »)</p>

GT Equipe pour le Bien-Etre des Elèves :

Ganaëlle DIMITROFF ILIEFF (CPC) – Frédéric FORTIN, Guillaume MEISTERMANN, Sandrine ORY, Amélie MARTIN, Corinne Thevenot (Enseignants Spécialisés RASED) – Laure GRAVEZ (coordonnatrice REP+)- Fabrice MICHEL, Delphine LIEBER, Natacha MORANDINI, Sabrina BENZINA (psy-EN)- Corinne PIRIOU, Myriam IKKEN (directrices)

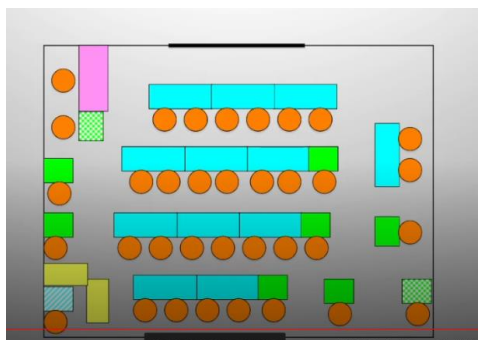
N°	Comportements de la personne	V	SO	PS	Observations
1	Remarque même les minuscules changements dans l'environnement				
2	Ne reconnaît pas un lieu familier s'il y arrive d'une façon différente				
3	Ne reconnaît pas des gens familiers dans des vêtements différents				
4	Fait constamment attention aux minuscules particules, ramasse les petits moutons de poussière				
5	Déteste le noir et les lumières fortes				
6	A peur des flashs lumineux ou des éclairs etc.				
7	Est attiré par la lumière				
8	Bouge ses doigts ou des objets devant ses yeux				
9	Est fasciné par les reflets ou les objets brillants				
10	Est irrité par certaines couleurs (spécifier : _____)				
11	Porte son attention sur les détails d'un objet au lieu de l'objet en entier (ex : une roue au lieu de la voiture en entier)				
12	Semble sursauter quand quelqu'un s'approche soudainement				
13	Fait des mouvements compulsifs et répétitifs avec ses mains, sa tête ou son corps à intervalles courts ou longs.				
14	Se frappe / se frotte les yeux quand il est angoissé ou contrarié				
15	Répond de façon différée aux stimuli visuels (ex : ne parvient pas à fermer les yeux quand la lumière s'allume etc.)				
16	Soudaine éruption de colère ou de repli sur soi lors d'un stimulus visuel				
17	Ne semble pas voir quand il écoute quelque chose.				
18	Évite le contact oculaire				
19	Semble être captivé par la lumière, les couleurs, les motifs				
20	La lumière/les couleurs, des motifs déclenchent des réactions				
21	Est facilement découragé quand il essaye de faire quelque chose dans une pièce bruyante ou bondée				
22	Ne semble pas comprendre les consignes si plus d'une personne parle				
23	Se couvre les oreilles pour de nombreux sons				
24	Évite les sons et les bruits				
25	Fait des bruits répétitifs pour couvrir d'autres sons				
26	Claque les portes, pose les objets bruyamment				

D'après le Profil Sensoriel Perceptif (version Révisée) PSP-R d'Olga BOGDASHINA - Source : "Questions sensorielles et perceptives dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger - des expériences sensorielles différentes, des mondes perceptifs différents" (Olga BOGDASHINA, 2012, traduction française: Isabelle DUFRENOY et Claudine MERCANTON, Grasse : édition AFD).

Adapter les exigences.

Aménagement de la classe possible

Il faut réaménager l'espace : (jaune : armoire/ rose : bureau PE / ...)



Exemple d'aménagement

- ⇒ Idée de non-enfermement : possibilité de circuler
- ⇒ Pour certains, besoin d'être contenu : Table dans un coin, contre le mur...
- ⇒ Laisser des possibilités d'espaces individuels (les laisser derrière ou côté fenêtre pour que le regard puisse partir sur l'extérieur)
- ⇒ Bureau PE : devant car représente la loi mais pas en frontal

GT Equipe pour le Bien-Etre des Elèves :

Ganaëlle DIMITROFF ILIEFF (CPC) – Frédéric FORTIN, Guillaume MEISTERMANN, Sandrine ORY, Amélie MARTIN, Corinne Thevenot (Enseignants Spécialisés RASED) – Laure GRAVEZ (coordonnatrice REP+)- Fabrice MICHEL, Delphine LIEBER, Natacha MORANDINI, Sabrina BENZINA (psy-EN)- Corinne PIRIOU, Myriam IKKEN (directrices)

- ⇒ Prévoir la place pour ceux qui ne vont pas bien pour les sécuriser (vert hachuré → à côté du bureau ou à côté du mur car cela peut les rassurer et personne derrière eux)
- ⇒ Espace de repli : ne rien y mettre, le laisser y aller quand il en a besoin, le laisser y mettre ce qu'il veut (il peut choisir un objet dans la malle sensorielle), on n'y travaille pas, l'adulte n'y va pas (il se signale avant d'entrer) → concept du dedans / dehors : tu entends sans être vu

L'espace de repli est à disposition de tous les élèves. Pour que celui qui en a vraiment besoin puisse l'investir. Il doit nécessairement être présenté ainsi que les objets de la malle sensorielle à l'ensemble des enfants de la classe.

Ne pas le laisser le voir comme un espace punitif à utiliser que lors des crises ...

Exemple de repli : armoires en quinconce, tipi, tente, paravent, meuble bas , rideau, ...

Vigilance lexical : Ne pas utiliser le mot coin → « tu vas au coin » , idée de punition.

AESh : sa position dépend du besoin de l'enfant :

- ⇒ Besoin d'être contenu : proche de l'enfant
- ⇒ Besoin d'autonomie : le laisser, se mettre en retrait

GT Equipe pour le Bien-Etre des Elèves :

Ganaëlle DIMITROFF ILIEFF (CPC) – Frédéric FORTIN, Guillaume MEISTERMANN, Sandrine ORY, Amélie MARTIN, Corinne Thevenot (Enseignants Spécialisés RASED) – Laure GRAVEZ (coordonnatrice REP+)- Fabrice MICHEL, Delphine LIEBER, Natacha MORANDINI, Sabrina BENZINA (psy-EN)- Corinne PIRIOU, Myriam IKKEN (directrices)