

INTERACTIVE BUBBLES

Comment la chimie peut-elle contribuer à la réalisation d'une production artistique ?



Démarche artistique

Dans cette installation interactive, le public est plongé au sein d'un paysage de réactions chimiques. Ce dernier peut s'approcher du dispositif, initialiser et contrôler le paysage projeté.

En produisant une interaction sensible avec le vivant, le spectateur fera partie intégrante de l'installation.

Ainsi on peut arrêter, continuer, déformer la vidéo, pour former de nouvelles combinaisons et variations de formes et de couleurs. Ce processus est donc très flexible, il n'est pas prédéterminé, et l'image résultante sur l'écran est toujours différente selon l'interprétation que chacun veut lui donner. Par ailleurs le son lié à la vidéo permet de créer une envie d'évasion autour d'un "monde flottant" pouvant évoquer une certaine sensation de légèreté.

Accrochage

L'installation in situ est temporaire, sa surface pourra être attribuée à d'autres artistes par la suite. La présence de cimaises ont permis de créer un véritable espace d'exposition autour de ce projet. Ce lieu à l'avantage d'être modulable selon le projet de chaque artiste.

L'obscurité nous permet de jouer avec les sens du spectateur et ainsi lui permette d'entretenir une réelle relation avec l'oeuvre. Le dispositif apparent, rétroprojette l'image et détecte la présence du visiteur, offrant une expérience étonnante et fascinante pour le regardeur.

