



La fluence de lecture est définie comme la capacité à lire **avec aisance, rapidement, sans erreurs** et avec **une intonation adaptée**.



<http://ressources-ecole-inclusive.org/>



Elle se mesure après une lecture **orale** en **Mots Correctement Lus par minute (MCL/min)** (Mots lus moins le nombre d'erreurs).



Un adulte **lecteur expert** sur un texte documentaire ou littéraire ne posant pas de problème de compréhension, lit à voix haute à la vitesse de **200 mots lus correctement par minute**.

200 MCLM



Dans les textes... ce qui est visé...



CP

À partir des périodes 3 ou 4 au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins **50 mots par minute** en fin d'année. En moyenne, leur parcours en fluence nécessitera une **quarantaine de textes**, en partant de petits textes simples et courts (**30 mots**) et en terminant par des textes de **80 mots environ**.

Fin CP : 50 MCLM

CE1

Les élèves lisent **des textes plus longs et plus diversifiés** (texte théâtral, documentaire, texte informatif...). L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ **70 mots par minute**. Les **pratiques de lecture à voix haute sont nombreuses et fréquentes** sur une variété de genres de textes (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres.

Fin CE1 : 70 MCLM

CE2

Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ **90 mots par minute**. En période 5, les élèves lisent avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (**entre 1400 et 1500 signes environ**) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge.

Fin CE2 : 90 MCLM



Fin CM1 : 110 MCLM

Fin CM2 : 120 MCLM



Précautions



Fluidité et compréhension ne sont pas nécessairement corrélées. Ainsi, il a été établi qu'à la fin du primaire, **un manque de fluidité était corrélé à une faible compréhension**, par contre, **une bonne fluidité ne traduisait pas forcément une bonne compréhension**.



Si la fluidité en lecture est souvent évaluée en lecture à voix haute, il convient de **ne pas confondre la fluence** (une habileté) et **la lecture à haute voix** ou lecture expressive (une pratique sociale et culturelle). Elles n'ont pas la même fonction, ne répondent pas aux mêmes objectifs et ne se travaillent pas sur les mêmes supports.