

Apprendre à produire des écrits avec les cartes de la boîte à écrire

Avec 2 mots

Avec un groupe de 4 à 6 enfants autour d'une table.

- Expliquer aux enfants que l'on va apprendre à écrire des phrases avec les mots des séances de Thémots (ou 2 mots par jour).
- L'enseignant(e) choisit 3 cartes verbes (*ex. : colorie / lit / parle*) dans un thème étudié, les cartes *Lulu*, *Nina*, *Noa* et une carte point de ponctuation.
- L'adulte pose les cartes une à une sur la table en les nommant.
- L'adulte dit un des mots des cartes et demande aux enfants de montrer ce qu'il a nommé. On fait cela pour les 6 cartes.
- L'adulte montre une à une les 6 cartes et demande aux enfants de les nommer.¹
- L'adulte prend la carte *Lulu*, *Noa* ou *Nina*, la pose sur le tapis², demande de la nommer puis prend une carte verbe, la pose à côté (en la séparant d'au moins 5mm de la première) et demande de la nommer.
- L'adulte lit la phrase de 2 mots qui vient d'être composée sur le tapis et pose la carte point puis dit : « *Lulu lit* est une phrase. Quand une phrase est finie, on met un point. »
- Il demande aux enfants de dire la phrase en pointant chaque carte.
- Enlever les cartes du tapis et reprendre la démarche pour écrire :

Lulu colorie.

Lulu parle.

Nina parle.

Nina lit.

Nina colorie.

Noa colorie.

Noa parle.

Noa lit.



¹ Leçon en trois temps de Maria Montessori

² Utiliser des bandes de tapis antidérapant pour poser les cartes.

- Remettre les cartes en désordre sur la table, carte point comprise et demander à chaque enfant de composer et de lire une phrase, chacun à son tour.
- Donner un cahier coupé en 2 ou un carnet à chaque enfant en leur disant que ce support leur servira à écrire et à illustrer des phrases.
- Pour cette première fois, décider d'une phrase commune et la faire copier et illustrer sur le support.
- Les jours suivants, sur une table poser 7 ou 8 cartes (*exemple : Lulu/ Nina/ Noa/ colorie/ chuchote/ découpe/ lit/ écrit + carte point*) et demander à chaque enfant de construire une phrase de 2 mots après avoir vérifié qu'il connaît les cartes. Quand l'enfant a fait une phrase, la lui faire dire et, si elle est correcte, lui demander de la copier et de l'illustrer sur son cahier.
- Pour les enfants en difficulté, reprendre la première séance dans son intégralité, avec 4 cartes (2 prénoms, 2 verbes et en ajoutant la carte point lors de la construction des phrases).

Avec 3 mots

- Expliquer aux enfants que l'on va apprendre à écrire des phrases avec les mots des séances de Thémots (ou 2 mots par jour).
- L'enseignant(e) choisit 2 cartes verbes (*chuchote / s'enfuit*), 2 cartes noms (*princesse / roi*), 2 cartes déterminants (*le / la*) et une carte point de ponctuation.
- L'adulte pose les cartes une à une sur la table en les nommant. Les enfants vont réussir à mémoriser les déterminants peu à peu au fil des séances.
- L'adulte dit un des mots des cartes et demande aux enfants de montrer ce qu'il a nommé. On fait cela pour les 6 cartes.
- L'adulte montre une à une les 6 cartes et demande aux enfants de les nommer.
- L'adulte prend la carte *le*, la pose sur le tapis, demande de la nommer puis prend la carte *roi* et la pose à côté (en la séparant d'au moins 5mm de la première), demande de la nommer puis pose la carte *chuchote* et demande de la nommer.
- L'adulte lit la phrase de 3 mots qui vient d'être composée sur le tapis et pose la carte point puis dit : « *Le roi chuchote est une phrase. Quand une phrase est finie, on met un point.* »
- Il demande aux enfants de dire la phrase en pointant chaque carte.
- Enlever les cartes du tapis et reprendre la démarche pour écrire :

Le roi s'enfuit.

La princesse s'enfuit.

La princesse chuchote.

- Remettre les cartes en désordre sur la table, carte point comprise et demander à chaque enfant de composer et de lire une phrase, chacun à son tour.
- Les jours suivants, sur une table poser 8 ou 9 cartes (*exemple : le/ la/ reine/ prince/ princesse/ roi/ s'enfuit/ parle/ écrit + carte point*) et demander à chaque enfant de construire une phrase de 3 mots après avoir vérifié qu'il connaît les cartes. Quand un enfant a fait une phrase, la lui faire dire et, si elle est correcte, lui demander de la copier et de l'illustrer sur son cahier sinon l'aider à corriger sa phrase en lui expliquant ce qui ne va pas.

Avec 4 mots

- Expliquer aux enfants que l'on va apprendre à écrire des phrases avec les mots des séances de Thémots (ou 2 mots par jour).
- L'enseignant(e) choisit 2 cartes verbes (*lit / a*), 5 cartes noms (*Lulu / Noa / Nina / album / carnet*), 1 carte déterminant (*un*) et une carte point de ponctuation.
- L'adulte pose les cartes une à une sur la table en les nommant.
- L'adulte dit un des mots des cartes et demande aux enfants de montrer ce qu'il a nommé. On fait cela pour les 8 cartes.
- L'adulte montre une à une les 8 cartes et demande aux enfants de les nommer.
- L'adulte pose les cartes *Noa, lit, un, album*, sur le tapis, les unes après les autres en demandant de les nommer au fur et à mesure.
- L'adulte lit la phrase de 4 mots qui vient d'être composée sur le tapis et pose la carte point puis dit : « *Noa lit un album* est une phrase. Quand une phrase est finie, on met un point. »
- Il demande aux enfants de dire la phrase en pointant chaque carte.
- Enlever les cartes du tapis et reprendre la démarche pour écrire :

<i>Lulu lit un album.</i>	<i>Lulu a un carnet.</i>	<i>Noa a un carnet.</i>
<i>Nina lit un album.</i>	<i>Nina a un carnet.</i>	
- Remettre les cartes en désordre sur le tapis, carte point comprise et demander à chaque enfant de composer et de lire une phrase, chacun à son tour.
- Les jours suivants, sur une table poser 8 cartes (*exemple : un/ Lulu/ Noa/ Nina/ dictionnaire/ cahier/ lit/ a + carte point*) et demander à chaque enfant de construire une phrase de 4 mots après avoir vérifié qu'il connaît les cartes. Quand un enfant a fait une phrase, la lui faire dire et,

si elle est correcte, lui demander de la copier et de l'illustrer sur son cahier sinon l'aider à corriger sa phrase en lui expliquant ce qui ne va pas.

Avec 5 mots

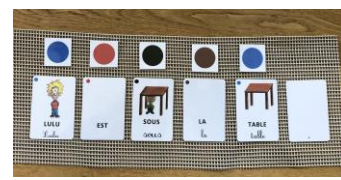
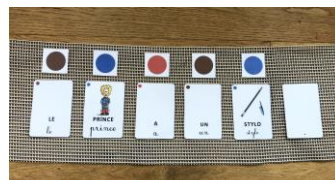
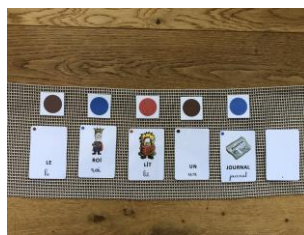
- Expliquer aux enfants que l'on va apprendre à écrire des phrases avec les mots des séances de Thémots (ou 2 mots par jour).
- L'enseignant(e) choisit 2 cartes verbes (*enlève / délivre*), 2 cartes noms (*princesse / roi*), 2 cartes déterminants (*le / la*) et une carte point de ponctuation.
- L'adulte pose les cartes une à une sur la table en les nommant.
- L'adulte dit un des mots des cartes et demande aux enfants de montrer ce qu'il a nommé. On fait cela pour les 6 cartes.
- L'adulte montre une à une les 6 cartes et demande aux enfants de les nommer.
- L'adulte pose les cartes *le, roi, délivre, la, princesse* sur le tapis, les unes après les autres en demandant de les nommer au fur et à mesure.
- L'adulte lit la phrase de 5 mots qui vient d'être composée sur le tapis et pose la carte point puis dit : « *Le roi délivre la princesse* est une phrase. Quand une phrase est finie, on met un point. »
- Il demande aux enfants de dire la phrase en pointant chaque carte.
- Enlever les cartes du tapis et reprendre la démarche pour écrire :
La princesse délivre le roi.
Le roi enlève la princesse.
La princesse enlève le roi.
- Remettre les cartes en désordre sur le tapis, carte point comprise et demander à chaque enfant d'écrire une phrase, chacun à son tour.
- Les jours suivants, sur une table poser 9 cartes (*exemple : le/ la/ reine/ dragon/ sorcière/ roi/ combat/ enlève/ délivre + carte point*) et demander à chaque enfant de construire une phrase de 4 mots après avoir vérifié qu'il connaît les cartes. Quand un enfant a fait une phrase, la lui faire dire et si elle est correcte, lui demander de la copier et de l'illustrer sur son cahier sinon l'aider à corriger sa phrase en lui expliquant ce qui ne va pas.

Au fur et à mesure, les enfants vont être capables de construire des phrases en autonomie. L'enseignant(e) les encourage au fil du temps à enrichir leurs productions en utilisant plus de mots, en utilisant des adjectifs, etc.

- Pour les enfants ayant des difficultés à créer des phrases, l'adulte pourra proposer une phrase et un choix de cartes et demander aux enfants d'écrire une autre phrase en changeant d'abord un mot puis plusieurs mots de la phrase modèle.



- Une autre forme d'aide avec des pastilles de couleur :
Au-dessus du tapis, l'adulte pose des pastilles de couleur et demande à l'enfant de créer une phrase en utilisant les cartes qui lui sont proposées.



Quand les enfants parviennent à écrire facilement des phrases, on peut les inciter à utiliser :

- les cartes négation : ne / n' / pas

Le dragon dévore la sorcière. → Le dragon ne dévore pas la sorcière.

La princesse aime le prince. → La princesse n'aime pas le prince.

- les cartes interrogation : Est-ce que / Est-ce qu' / ?

La princesse aime le prince. → Est-ce que la princesse aime le prince ?

Un loup a de grandes dents. → Est-ce qu'un loup a de grandes dents ?

Les cartes singulier - pluriel

Ces cartes sont utilisées pour :

- mettre certains mots d'une phrase au pluriel :



- mettre toute une phrase au pluriel :



Dans les classes, les enseignant(e)s accrochent des panneaux d'affichage à pochettes pour exposer un choix de cartes à écrire que les enfants peuvent utiliser lors de la production d'écrits.

5 panneaux : un marron pour les déterminants, un bleu pour les noms, un rouge pour les verbes, un vert pour les adjectifs et un noir pour les autres mots.

Les mots et verbes usuels et **les couleurs** sont introduits et affichés quand les enfants en ont besoin pour construire leurs phrases. Ils peuvent aussi être présentés et affichés par l'enseignant(e) petit à petit pour enrichir les productions d'écrits.

Des répertoires des synonymes sont disponibles pour les 5 thèmes de GS et pour le thème « Les contes ». Des enfants les ont en effet demandés pour écrire des phrases.

Des imagiers sont disponibles pour les 5 thèmes de GS et pour le thème « Les contes ». Il arrive que des enfants demandent à rédiger des phrases sur tel ou tel thème déjà vu et comme le nombre de cartes est important, il est impossible de toutes les afficher en même temps, d'où l'idée des imagiers qui regroupent toutes les cartes d'un thème (au recto, les mots sont écrits au singulier, au verso, au pluriel).

