

SEANCE 8

MODELE DE SITUATION - DEDUCTION

LA LUGE

OBJECTIF

Apprendre à l'élève à...

- Se représenter une situation décrite par un texte (modèle de situation).
- Suivre une succession d'événements, c'est-à-dire l'évolution d'une situation.
- Déduire par élimination des éléments non pertinents.

TRAVAIL EN ATELIER, EN GROUPE OU EN CLASSE ENTIERE (cf. page de présentation)

DIFFERENCIATION

La différenciation se fera par le nombre et la complexité des textes et des bandes dessinées à étudier.

Niveau 1 : 3 bandes dessinées et 5 textes (planche page 61).

Niveau 2 : 4 bandes dessinées et 6 textes (planche page 62).

On pourra différencier de deux manières :

1/ par la tâche : proposer uniquement le support qui correspond au niveau de compréhension du groupe.

2/ par le temps d'apprentissage : proposer lors d'une séance supplémentaire (immédiatement ou plus tard dans l'année) le travail du niveau 2 aux élèves du groupe de niveau 1, lorsque cela vous semble possible.

MATERIEL

MATERIEL INDIVIDUEL

- 1 photocopie de la planche page 61 (niveau 1) ou 62 (niveau 2) par élève.

Préparation : massicotter ces photocopies pour séparer la planche Bandes dessinées du support Trace écrite.

MATERIEL COLLECTIF

- 1 agrandissement collectif de chaque bande dessinée avec son numéro.

DEROULEMENT

NIVEAU 1

- Distribuer une photocopie des Bandes dessinées N1 et les faire découper (avec leur numéro).
- Proposer un temps de découverte et d'observation de ces bandes dessinées.
- Donner le nom des personnages (Margot, Tom, Tip), faire commenter les cartes en familiarisant les enfants avec le contexte général des situations (à la montagne, avec une luge, dans la neige...). Mais attention de ne pas faire une lecture complète des bandes dessinées.

- Donner la consigne : « **Je vais vous lire des petites histoires. Et à la fin de chaque histoire, vous devrez retrouver une bande dessinée qui lui correspond exactement. Attention, il y a un piège : une des histoires n'a pas sa bande dessinée Réfléchissez bien, prenez votre temps pour repérer - seulement avec vos yeux - la bonne bande, s'il y en a une. A mon signal, vous la prendrez et la montrerez ».**
- Lire deux fois la première histoire du support Trace écrite.
- Laisser un temps de recherche et de réflexion aux élèves. Répéter le texte si nécessaire.
- Recenser les réponses en notant au tableau sous chaque bande dessinée le nombre d'élèves l'ayant choisie.
- Organiser un débat avec confrontation et justification des choix et des procédures de résolution pour déterminer la bonne bande dessinée.
- Les élèves reprennent leur bande et la replacent devant eux au milieu des autres.
- Suivre la même démarche pour les histoires suivantes.

Correction : Texte 1 : bande 3, texte 2 : bande 2, texte 3 : pas de bande, texte 4 : bande 1.

NIVEAU 2

- Distribuer une photocopie des Bandes dessinées N2 et les faire découper (avec leur numéro).
- Proposer un temps de découverte et d'observation de ces bandes dessinées.
- Donner le nom des personnages (Margot, Tom, Tip), faire commenter les cartes en familiarisant les enfants avec le contexte général des situations (à la montagne, avec une luge, dans la neige...). Mais attention de ne pas faire une lecture complète de ces bandes dessinées.
- Donner la consigne : « **Je vais vous lire des petites histoires. Et à la fin de chaque histoire, vous devrez chercher s'il y a une, deux ou bien aucune bande dessinée qui lui correspond exactement. Car il y a des pièges : une des histoires n'a pas sa bande dessinée. Une histoire en a deux. Les autres en ont une. Réfléchissez bien, prenez votre temps pour repérer - seulement avec vos yeux - les bonnes bandes, s'il y en a. Vous ne pourrez les prendre et les montrer qu'à mon signal ».**
- Lire deux fois le premier texte du support Trace écrite.
- Laisser un temps de recherche et de réflexion aux élèves. Répéter le texte si nécessaire.
- Recenser les réponses en notant au tableau sous chaque bande dessinée le nombre d'élèves l'ayant choisie.
- Organiser un débat avec confrontation et justification des choix et des procédures de résolution pour déterminer la bonne bande dessinée.
- Les élèves replacent leur bande au milieu des autres.
- Suivre la même démarche pour les histoires suivantes.

Correction : Texte 1 : bande 2, texte 2 : bande 1, texte 3 : bandes 2 -4, texte 4 : pas de bande, texte 5 : bande 3.

TRACE ECRITE AVEC EVALUATION

- Faire coller sur le cahier de classe ou sur une feuille les bandes dessinées avec leur numéro.
- Distribuer le support Trace écrite et le faire coller au-dessous.
- Faire observer et commenter ce support pour que les élèves comprennent l'exercice et en formulent la consigne.
- Lire le premier texte et donner un temps de réflexion pour que les élèves choisissent la bande et écrivent le numéro.
- Corriger ensemble ce premier exercice.
- Poursuivre, sans correction, pour les autres textes.

1



2



3



N1

NOM :

Ecris le numéro des bandes dessinées qui correspondent aux textes. Ecris 0 s'il n'y en a pas.



Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip, le petit chien, court avec eux. Dans le virage, la luge se renverse.



Tom est assis sur la luge. Margot le pousse et s'installe derrière lui. Tip le petit chien court avec eux. Dans le virage, la luge se renverse.



Tom est assis sur la luge. Margot le pousse et s'installe derrière lui. Tip, le petit chien, court avec eux, mais il perd l'équilibre et tombe dans la neige.



Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip le petit chien court avec eux. Mais, dans le virage, il perd l'équilibre et tombe dans la neige.

1



2



3



4



NOM : _____

Ecris dans les cases le ou les numéros de bandes dessinées qui correspondent aux textes. Ecris 0 s'il n'y en a pas.

N2



Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip, le petit chien, court avec eux. Dans le virage, la luge se renverse.



Tom est assis sur la luge. Margot le pousse et s'installe derrière lui. Tip le petit chien court avec eux. Dans le virage, la luge se renverse.



Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip, le petit chien, court avec eux. Mais dans le virage, ils perdent l'équilibre et tombent dans la neige.



Tom est assis sur la luge. Margot le pousse et s'installe derrière lui. Tip, le petit chien, court avec eux, mais il perd l'équilibre et tombe dans la neige.



Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip, le petit chien, court avec eux. Mais dans le virage, ils perdent l'équilibre et tombent tous dans la neige.



Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip le petit chien court avec eux. Mais, dans le virage, il perd l'équilibre et tombe dans la neige.