

Étayage & gestes professionnels

1) Étayage

L'**étayage** est l'ensemble **des interactions d'assistance** de l'adulte permettant à l'enfant d'apprendre à organiser ses conduites afin de pouvoir **résoudre seul un problème qu'il ne savait pas résoudre au départ**¹.

Ces interactions de tutelle enfant/adulte sont indispensables au bon développement de l'enfant, aussi bien langagier que physique.

LES 6 FONCTIONS PRINCIPALES DE L'ÉTAYAGE

- **l'enrôlement** : susciter l'adhésion de l'enfant aux exigences de la tâche.
Ex : le faire renoncer à un jeu libre avec des pions pour commencer à les compter.
- **la réduction des degrés de liberté** : simplifier la tâche en réduisant la difficulté du processus de résolution.
Ex : alterner lecture individuelle/collective/magistrale pour faire découvrir un texte dans son ensemble.
- **le maintien de l'orientation** : faire en sorte que l'enfant ne change pas d'objectif durant la résolution de la tâche et qu'il conserve le but initialement fixé.
Ex : si l'élève a bien copié une phrase, lui rappelle qu'il doit aussi mémoriser l'orthographe de chaque mot.
- **la signalisation des caractéristiques dominantes** : un tuteur signale ou souligne par de multiples moyens les caractéristiques de la tâche qui sont pertinentes pour son exécution. Le fait de les signaler procure une information sur l'écart en ce que l'enfant a produit et ce que lui-même aurait considéré comme une production correcte. Il faut faire prendre conscience à l'enfant des écarts qui existent entre ce que l'élève réalise et ce qu'il voudrait réaliser.
- **le contrôle de la frustration** : essayer de maintenir l'intérêt et la motivation de l'élève en utilisant divers moyens, pour contrôler l'ennui, le découragement, la prise de risque...
Ex : gérer l'erreur commise dans sans jugement, pour que l'enfant puisse s'engager à nouveau dans la résolution d'une tâche similaire.
- **la démonstration ou présentation des modèles de solution** : l'adulte peut exécuter la tâche devant l'élève ou seulement la commencer pour mettre l'élève sur la bonne voie. Cette démonstration comporte souvent une « stylisation » de l'action qui doit être exécutée et peut comprendre l'achèvement ou même la justification d'une solution déjà partiellement exécutée par l'élève lui-même. En ce sens, le tuteur « imite » sous une forme stylisée un essai de solution tenté par l'élève (ou considéré comme tel) dans l'espoir que le débutant va alors l'« imiter » en retour sous une forme mieux appropriée.

ÉCOLE ET ÉTAYAGE

Pour que l'enseignement soit efficace, il faut des formes **d'étayage réfléchies et appropriées** à l'objet à apprendre.

L'enseignement doit également se situer dans la **zone proximale de développement de l'enfant**², c'est-à-dire qu'il soit proche de son **niveau de développement** et de son **niveau de développement potentiel**.

¹ Selon Jerome Bruner.

² Notion élaborée par Lev Vygotski.

2) Gestes professionnels

Les gestes professionnels de l'enseignant, c'est « **faire plein de choses à la fois !** » :

- **les gestes de tissage** sont la clé de l'apprentissage des élèves, ils permettent de mettre du sens aux apprentissages et de faire des liens entre eux ;
- **les gestes d'étayage** pour soutenir et encourager ;
- **les gestes de pilotage** pour gérer la conduite de la classe ;
- **les gestes d'atmosphère** qui créent un climat de confiance et de travail dans le groupe.³

Le geste est une action « **pour faire agir ou réagir l'autre** » selon certaines préoccupations. Inscrit dans la professionnalité, ce geste de l'enseignant est adressé aux élèves. « La nature complexe de ces gestes (qui incluent des **gestes langagiers**, des **gestes de travail**, des **gestes didactiques et éducatifs**) renvoie à des champs théoriques différents ».

Les enseignants ajustent en permanence leurs gestes ; cela rend compte d'un **développement professionnel constant des acteurs**, qui s'approprient les **manières de faire de leurs pairs (mimétisme)**.

Les gestes professionnels seront différents en fonction des moments de la journée, de la discipline ou de la tâche.

³ Ces définitions viennent de Dominique Bucheton, didacticienne.