

# SEANCE 6

# MODELE DE SITUATION - DEDUCTION

## LA LUGE

### OBJECTIF

Apprendre à l'élève à...

- Se représenter une situation décrite par un texte (modèle de situation).
- Suivre une succession d'événements, c'est-à-dire l'évolution d'une situation.
- Déduire par élimination des éléments non pertinents.

*TRAVAIL EN ATELIER, EN GROUPE OU EN CLASSE ENTIERE (cf. page de présentation)*

### DIFFERENCIATION

La différenciation se fera par le nombre et la complexité des textes et des bandes dessinées à étudier.

Niveau 1 : 3 bandes dessinées et 5 textes (planche page 70).

Niveau 2 : 4 bandes dessinées et 6 textes (planche page 71).

**On pourra différencier de deux manières :**

1/ par la tâche : proposer uniquement le support qui correspond au niveau de compréhension du groupe.

2/ par le temps d'apprentissage : proposer lors d'une séance supplémentaire (immédiatement ou plus tard dans l'année) le travail du niveau 2 aux élèves du groupe de niveau 1, lorsque cela vous semble possible.

### MATERIEL

#### MATERIEL INDIVIDUEL

- Une photocopie de la planche N1 page 70 ou de de la planche N2 page 71 par élève selon le niveau choisi.
- Matériel complémentaire pour occuper les plus rapides : une photocopie de la page 72 (une photocopie pour deux élèves)

#### MATERIEL COLLECTIF

- 1 agrandissement collectif de chaque bande dessinée avec son numéro.

### DEROULEMENT

#### NIVEAU 1

- Distribuer une planche N1 par élève.
- Proposer un temps de découverte et d'observation des bandes dessinées et de la consigne sans lecture approfondie des textes.

- Proposer un temps d'échange pour faire comparer rapidement les bandes dessinées, préciser le nom des personnages, constater qu'il y a plus de textes que de bandes dessinées (certains textes correspondent à une bande, d'autres à aucune). Faire reformuler la consigne, définir le travail.
- Donner la consigne : « **Vous allez lire le texte A et vous chercherez s'il y a une bande dessinée qui lui correspond exactement. Réfléchissez bien, prenez votre temps pour trouver la réponse et écrivez dans la case à gauche du texte le numéro de la bande dessinée que vous avez choisie ou écrivez 0 s'il n'y en a pas** ».
- Laisser à tous les élèves le temps nécessaire pour réaliser ce travail (les plus rapides poursuivent le travail avec les textes suivants).
- Quand tous les enfants ont inscrit une réponse dans la case du texte A, faire lire ce texte par un élève, le relire vous-même si nécessaire.
- Recenser les réponses en notant au tableau sous chaque bande dessinée le nombre d'élèves l'ayant choisie.
- Organiser un débat avec confrontation et justification des choix et des procédures de résolution pour déterminer la bonne bande dessinée.
- Faire corriger les éventuelles erreurs.
- Suivre la même démarche pour les autres textes.
- Proposer le travail complémentaire N1 (page 72) aux élèves qui ont terminé tous les textes avant les autres pour laisser aux moins rapides le temps de terminer dans de bonnes conditions.

**Correction** : Texte A : bande 2. Texte B : pas de bande. Texte C : bande 3. Texte D : pas de bande. Texte E : bande 1.

## TRACE ECRITE SANS EVALUATION

- Faire coller la planche N1 dans le cahier de classe.

*NDA : On peut évaluer ce travail à condition que le codage et les corrections se soient déroulés selon les règles suivantes : poser le crayon avant le débat, pas d'utilisation de la gomme, utilisation d'une autre couleur pour la correction.*

## NIVEAU 2

- Distribuer une photocopie de la planche N2 par élève.
- Proposer un temps de découverte et d'observation des bandes dessinées et de la consigne sans lecture approfondie des textes.
- Proposer un temps d'échange pour faire reformuler la consigne, définir le travail, faire comparer rapidement les bandes dessinées et préciser le nom des personnages.
- Donner la consigne : « **Vous allez lire le texte A et vous chercherez s'il y a une, deux ou bien aucune bande dessinée qui lui correspondent exactement. Car il y a des pièges : une des histoires n'a pas sa bande dessinée, une autre en a deux. Réfléchissez bien, prenez votre temps pour trouver la réponse et écrivez le ou les numéros des bandes dessinées dans les cases à gauche du texte. Ecrivez 0 si vous n'en avez pas trouvé pas** ».
- Laisser un temps suffisant pour que tous réalisent ce travail (ceux qui ont fini avant les autres peuvent réfléchir à la formulation de leurs justifications).
- Quand tous les élèves ont inscrit une réponse, faire lire le texte par un élève, le relire vous-même si nécessaire.
- Recenser les réponses en notant au tableau sous chaque bande dessinée agrandie le nombre d'élèves l'ayant choisie.

- Bande dessinée par bande dessinée choisie, organiser un débat avec confrontation et justification des choix et des procédures de résolution pour déterminer la bonne bande dessinée. Faire corriger les éventuelles erreurs.
- Procéder de la même manière pour le texte B.

## TRACE ECRITE AVEC EVALUATION

- Donner la consigne : « **Et maintenant, vous allez faire la même chose pour les quatre autres textes. Puis vous rédigerez un texte qui corresponde à la bande dessinée 2** ».

*NDA : ils ne doivent pas recopier un des textes proposés. Ils doivent en créer un : ce peut être en recopiant et alignant des morceaux de texte proposé ou en inventant un.*

*Par exemple :*

*Recopie de morceaux de texte : Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip court avec eux. Il court toujours quand la luge se renverse.*

*Création de texte : Tom pousse Margot et s'assied derrière elle. Tip court à côté d'eux. Mais la luge se renverse, Tom et Margot tombent dans la neige.*

- Laisser à tous les élèves le temps nécessaire pour réaliser ce travail. Proposer le travail complémentaire (de la planche N2 page 72) à ceux qui ont fini avant les autres pour laisser aux moins rapides le temps de terminer dans de bonnes conditions.
- Faire coller ce travail dans le cahier de classe.

### CORRECTION :

Texte A : bande 2. Texte B : pas de bande. Texte C : bandes 2 et 4. Texte D : bande 1. Texte E : bande 4.

Texte F : bande 3.

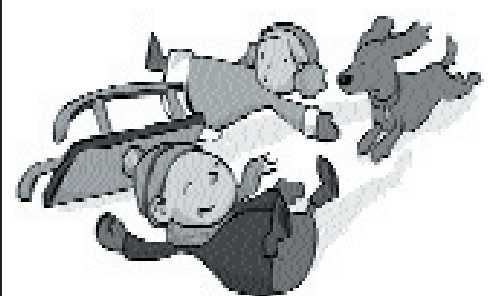
Correction Travail complémentaire : 1/ Margot devant, Tom derrière. 2/ Barrer le chien qui tombe.

1/ Tom devant, Margot derrière. 2/ Barrer le chien qui court derrière.

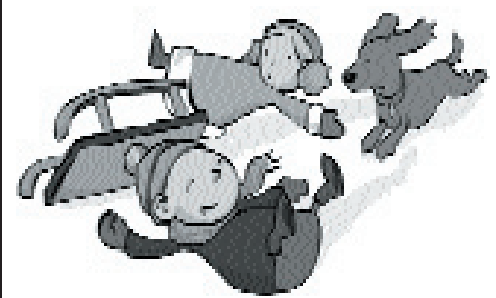
- Faire coller ce travail dans le cahier de classe.

N1

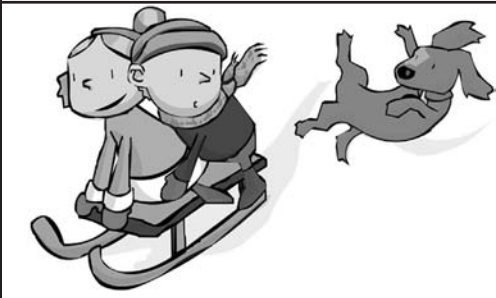
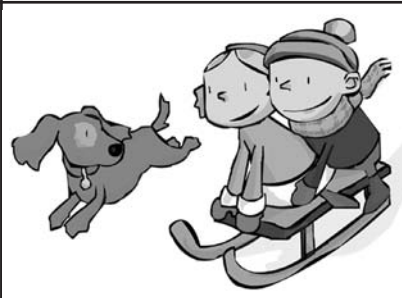
1



2



3



NOM : \_\_\_\_\_

**Consigne : Ecris le numéro des bandes dessinées qui correspondent aux textes.  
Ecris 0 s'il n'y en a pas.**

- A** Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip, le petit chien, court avec eux. Dans le virage, la luge se renverse.
- B** Tom est assis sur la luge. Margot le pousse et s'installe derrière lui. Tip le petit chien court avec eux, mais il perd l'équilibre et tombe dans la neige.
- C** Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip le petit chien court avec eux. Mais, dans le virage, il perd l'équilibre et tombe dans la neige.
- D** Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip le petit chien court avec eux. Mais, dans le virage, ils perdent tous l'équilibre et tombent dans la neige.
- E** Tom est assis sur la luge. Margot le pousse et s'installe derrière lui. Tip, le petit chien, court avec eux. Dans le virage, la luge se renverse.

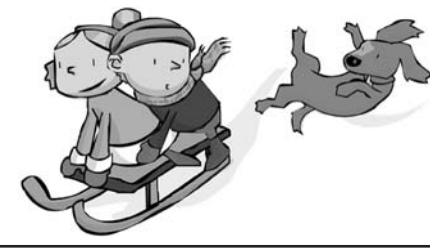
1



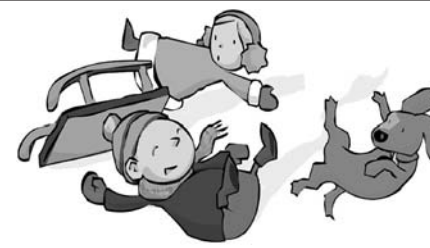
2



3



4



NOM : \_\_\_\_\_

**Consigne : Ecris dans les cases le ou les numéros de bandes dessinées qui correspondent au texte. Ecris 0 s'il n'y en a pas.**

--	--

**A** Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip, le petit chien, les accompagne. Il court toujours quand la luge se renverse.

--	--

**B** Margot pousse Tom qui est assis sur la luge et s'installe derrière lui. Tip, le petit chien, court avec eux, mais il perd l'équilibre et tombe dans la neige.

--	--

**C** Tom pousse Margot qui est assise sur la luge puis s'installe derrière elle. Tip, le petit chien, court avec eux. Mais dans le virage, ils perdent l'équilibre et tombent dans la neige.

--	--

**D** Tom est assis sur la luge. Margot le pousse et s'installe derrière lui. Tip le petit chien court avec eux. Dans le virage, la luge se renverse.

--	--

**E** Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip, le petit chien, court avec eux. Mais dans le virage, ils perdent l'équilibre et tombent tous dans la neige.

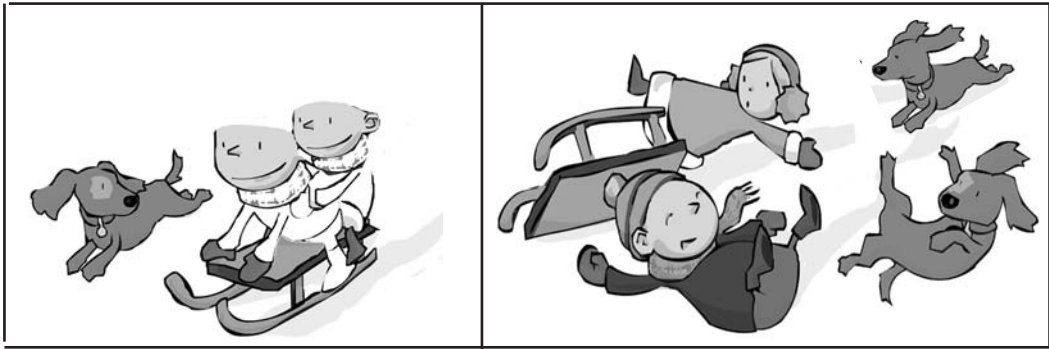
--	--

**F** Margot est assise sur la luge. Tom la pousse et s'installe derrière elle. Tip le petit chien court avec eux. Mais, dans le virage, il perd l'équilibre et tombe dans la neige.

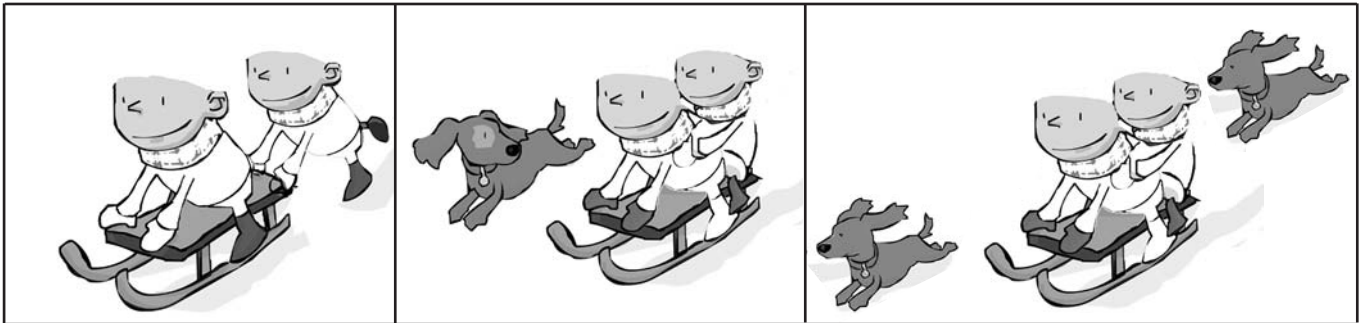
	<b>2</b>
--	----------

**G** \_\_\_\_\_

**Consigne : Retrouve Margot et Tom et dessine ce qu'ils ont sur la tête. Dans la dernière image, il y a un chien de trop. Barre-le.**



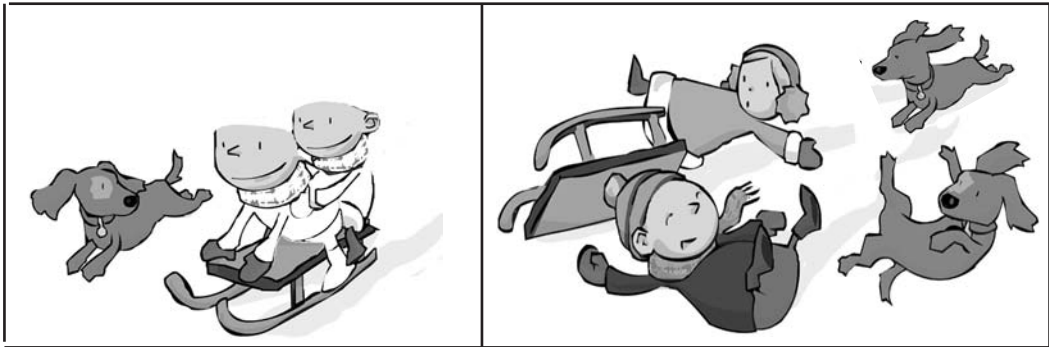
Après avoir poussé Margot, Tom s'est assis derrière elle. Tip, le petit chien, court avec eux. Mais Tom a poussé trop fort et dans le virage, ils tombent tous les deux.



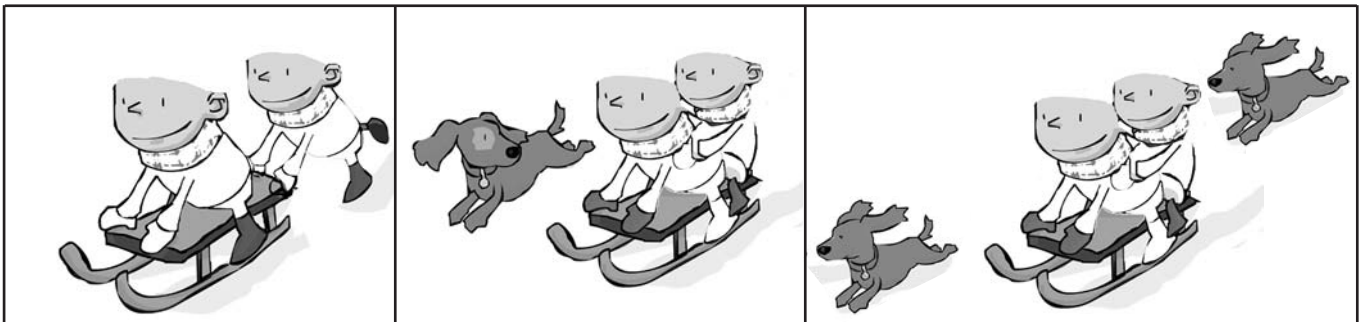
**NOM :**

Margot et Tom sont installés sur la luge. C'est Tom qui va conduire. Tip le chien est tout content. Mais la luge n'avance pas assez vite et Tip les dépasse.

**Consigne : Retrouve Margot et Tom et dessine ce qu'ils ont sur la tête. Dans la dernière image, il y a un chien de trop. Barre-le.**



Après avoir poussé Margot, Tom s'est assis derrière elle. Tip, le petit chien, court avec eux. Mais Tom a poussé trop fort et dans le virage, ils tombent tous les deux.



**NOM :**

Margot et Tom sont installés sur la luge. C'est Tom qui va conduire. Tip le chien est tout content. Mais la luge n'avance pas assez vite et Tip les dépasse.