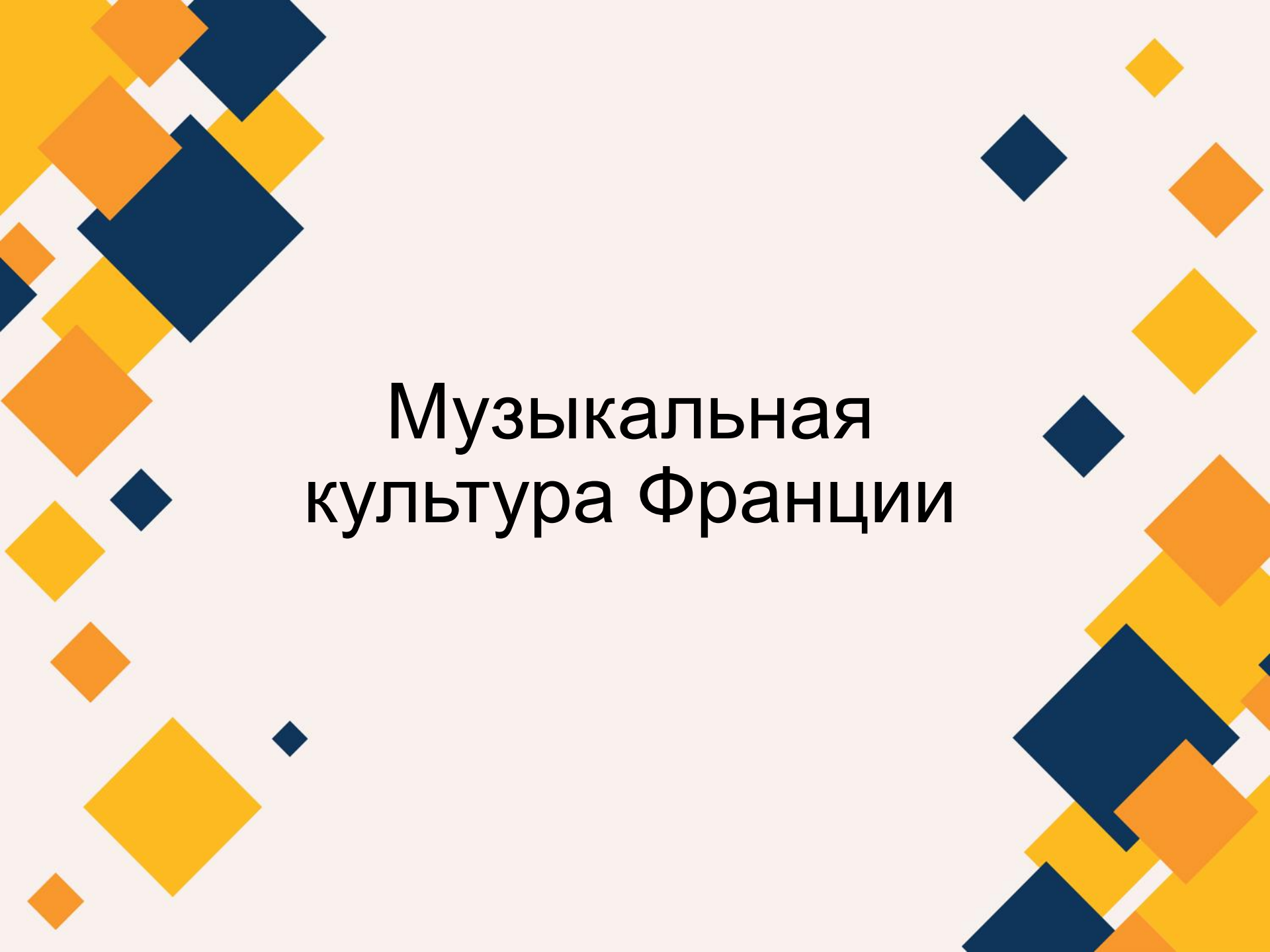


The background of the slide is a light gray color. It is decorated with numerous diamond-shaped elements in two colors: a bright yellow and a dark navy blue. These diamonds are of various sizes and are scattered across the slide, with a higher concentration in the corners, creating a modern, geometric pattern.

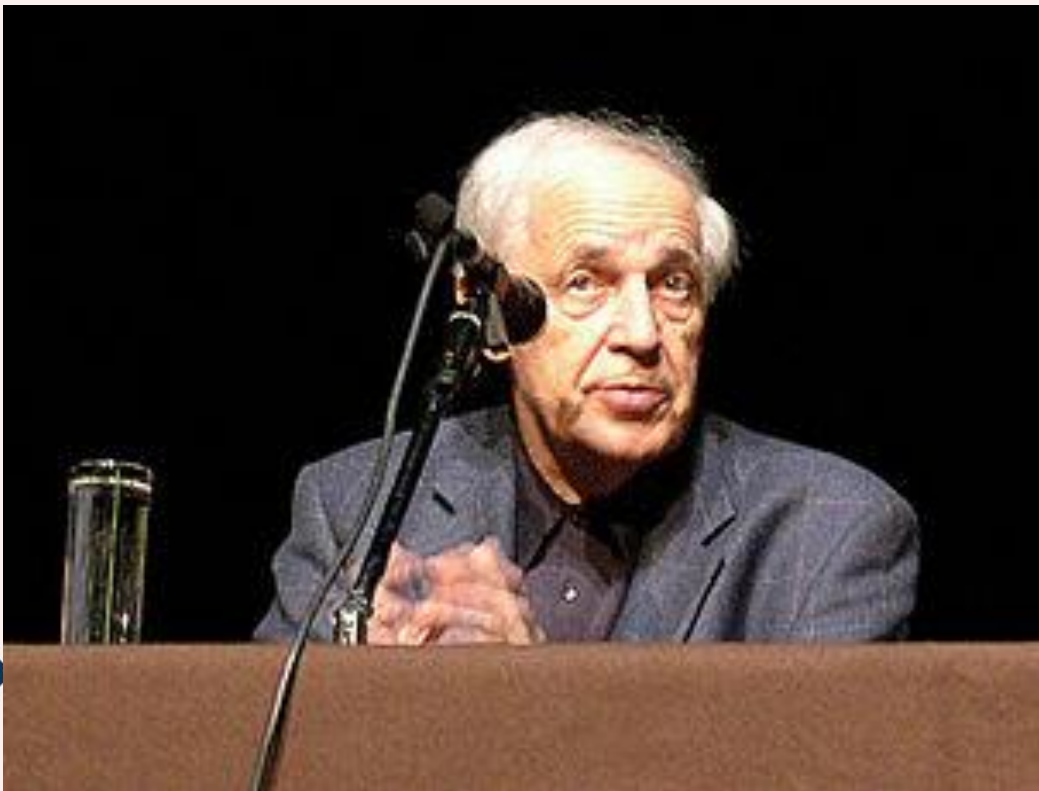
Музыкальная культура Франции



Французская музыка — одна из самых интересных и влиятельных европейских музыкальных культур.

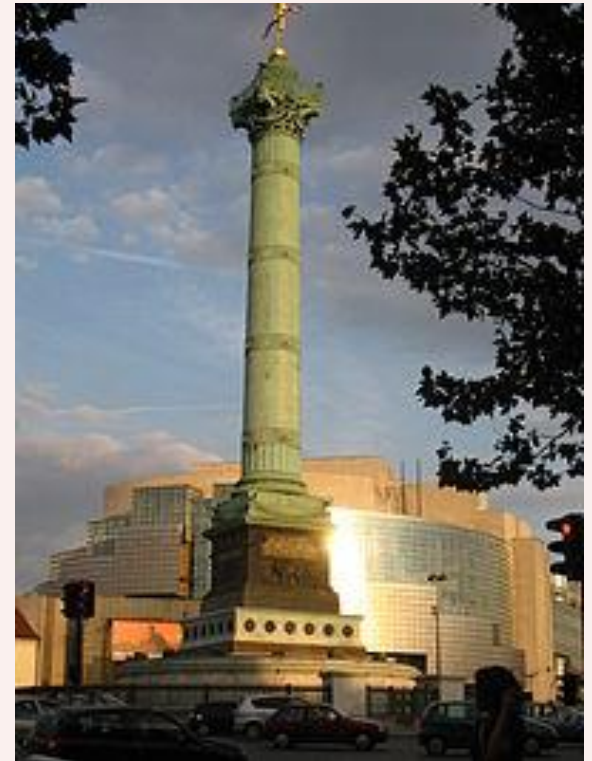
После Второй мировой войны во французской музыке получили распространение авангардные музыкальные течения.

Выдающимся представителем французского музыкального авангарда стал композитор и дирижер Пьер Булез, который, широко применяет такие методы композиции, как пуантилизм и сериальность.



Академическая музыка

В Париже функционирует «Государственная парижская опера» ,(дает спектакли в театрах Опера Гарнье и Опера Бастилия), концерты и оперные спектакли даются в Театре Елисейских полей, среди ведущих музыкальных коллективов — Национальный оркестр Франции, Филармонический оркестр Радио Франции, Оркестр Парижа, Оркестр Колонна и другие.



Среди специализированных музыкальных учебных заведений — Парижская консерватория, «Скола канторум», «Эколь нормаль» — в Париже. Важнейшим музыкальным научно-исследовательским центром является Институт музыковедения при Парижском университете. Книги, архивные материалы хранятся в Национальной библиотеке (отделение музыки создано в 1935), Библиотеке и Музее музыкальных инструментов при консерватории.



Парижская консерватория

Популярная музыка

Французский шансон.

В современной культуре шансоном называют популярную французскую музыку, которая сохраняет специфическую ритмику французского языка, отличаясь от песен, написанных под влиянием англоязычной музыки.



Среди ярких исполнителей шансона — Жорж Брассенс, Эдит Пиаф, Джо Дассен, Жак Брель, Шарль Азнавур, Лео Ферре, Жан Ферра, Жорж Мустаки, Мирей Матьё, Патрисия Каас и другие.



Мирей Матьё



Шарль Азнавур



Жорж Брассенс

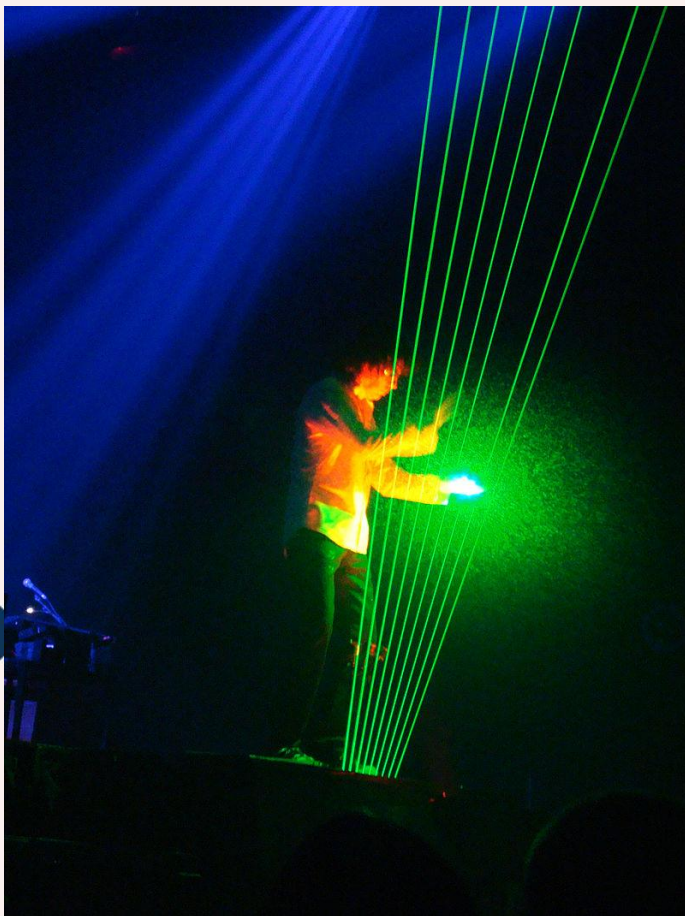
Джаз

В 1920-х годах во Франции распространился джаз, крупнейшим представителем которого стал Стефан Граппелли. Со временем французский джаз пережил многочисленные смешения с французскими и латинскими стилями музыки — шансоном, танго, босса-нова; а также стилистические эксперименты в жанрах лаунж и эйсид-джаз.



Электронная музыка

Особо значительный вклад французы сделали в электронную музыку. Жан-Мишель Жарр, проекты Space и Rockets были одними из пионеров этого жанра. В ранней французской электронике центральную роль играл синтезатор, а также эстетика научной фантастики и космоса.



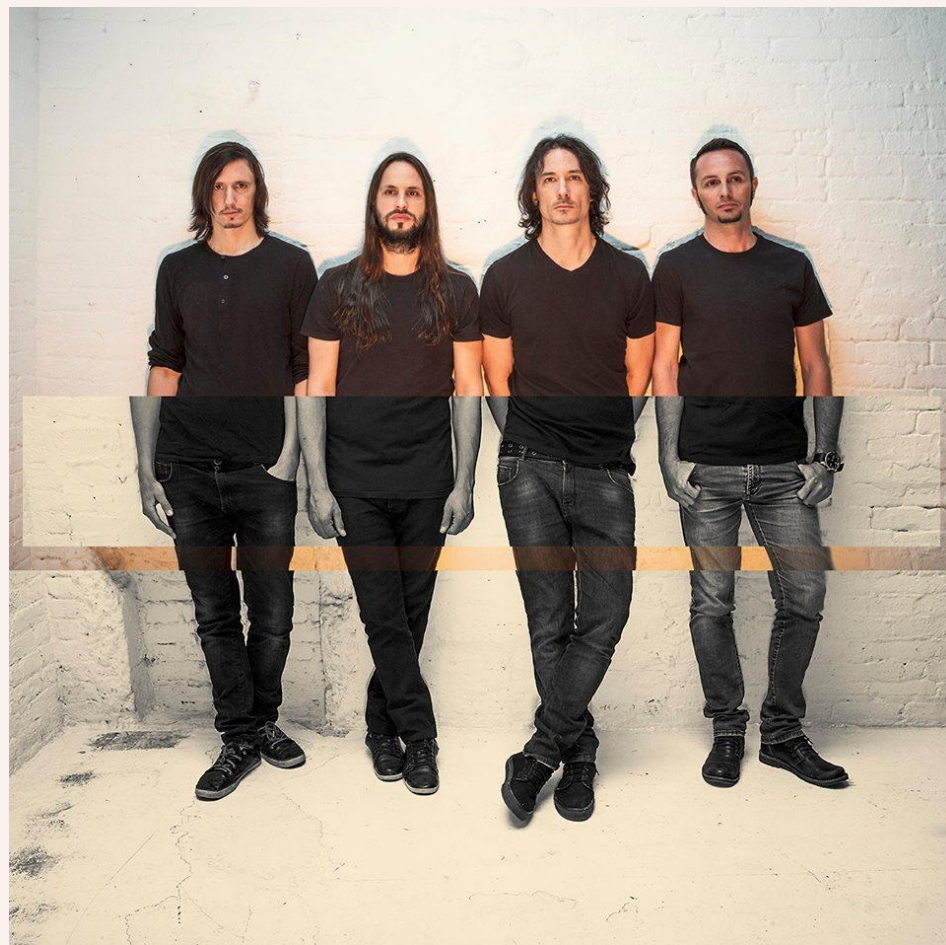
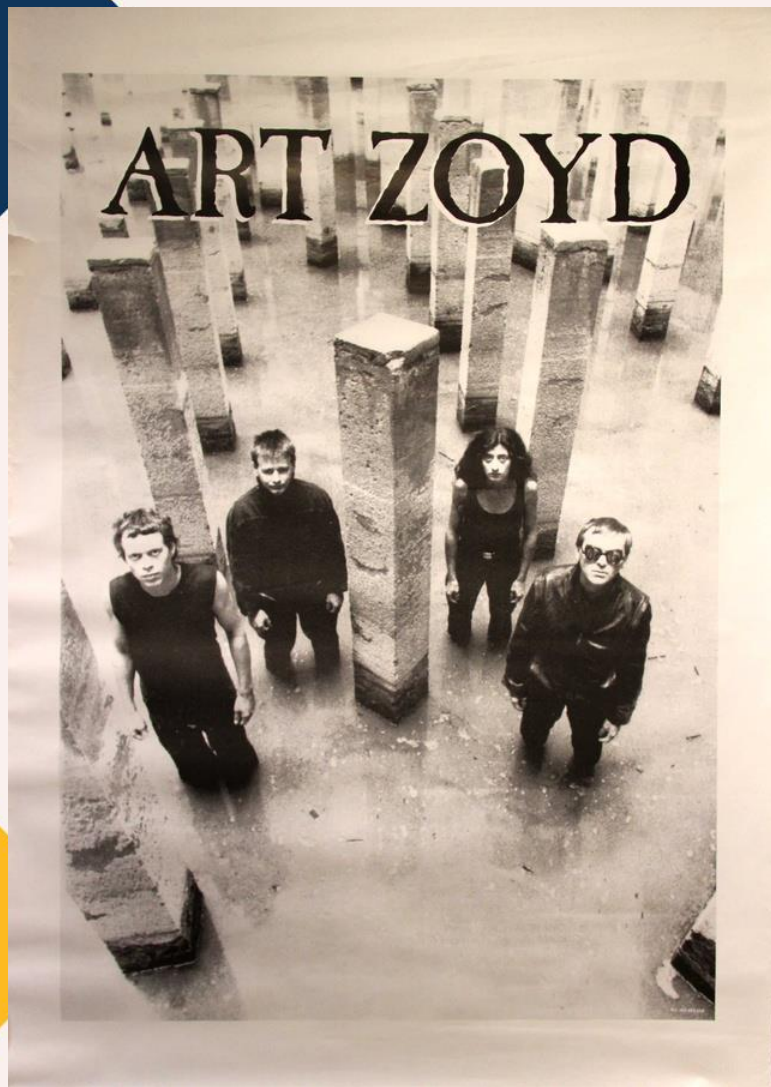
Жан-Мишель Жарр играет
на лазерной арфе

Рок и хип-хоп

Рок-музыка во Франции появилась с конца 1950-х годов благодаря таким исполнителям как Джонни Холлидей, Ришар Антони, Дик Риверс и Клод Франсуа, исполнявшим рок-н-ролл в духе Элвиса Пресли.



В 1970-е годы во Франции был хорошо развит прогрессивный рок. Среди патриархов французского рока 1960-70-х — прогрессив-рок группы Art Zoyd, Gong, Magma, близкие по звучанию к немецкому краут-року.



Самые успешные группы последнего десятилетия — металлисты Anorexia Nervosa и исполняющие рэпкор Pleymo.

