

Travailler l'oral

Susciter l'envie et développer l'apprentissage oral d'une langue étrangère ou régionale

Introduction

Pourquoi cette problématique ?

- Retard de la France en compréhension et expression orale en LVE
- Proposer de pistes améliorant la compréhension et l'expression orale des élèves
- Veiller à la motivation / la stimuler

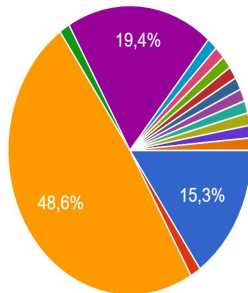
Plan

- Présentation du sondage
- Un projet de correspondance avec des élèves d'un autre pays
- Un outil numérique : Duolingo
- Un jeu chanté

Présentation du sondage

Quel est votre statut ?

72 réponses

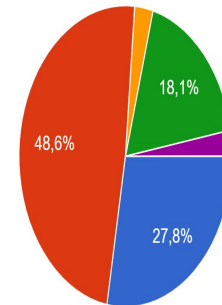


- Etudiant (MEEF PE, science de l'éduc...
- Etudiant (MEEF langue étrangère ou r...
- Professeur des écoles
- Professeur des écoles bilingue
- Professeur de langue (2nd degré)
- Professeur de langue (supérieur)
- Je ne souhaite pas répondre
- Formateur

▲ 1/2 ▼

Quelle est votre fréquence d'utilisation de ces outils ?

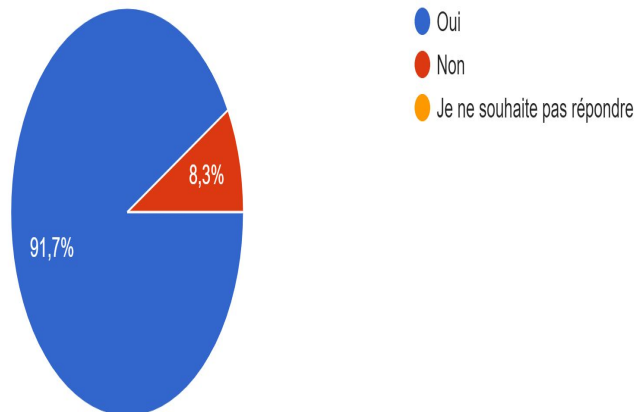
72 réponses



- A chaque séance
- Régulièrement
- Lors de projets spécifiques
- Occasionnellement
- Je ne souhaite pas répondre

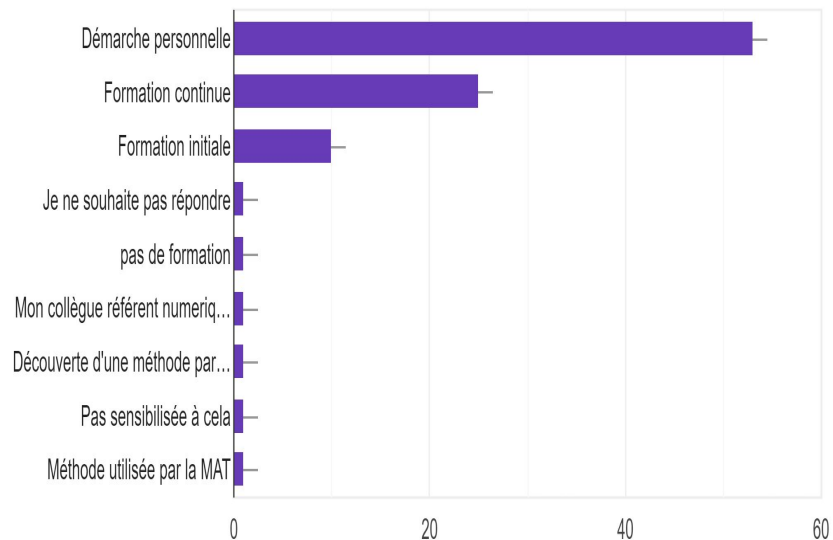
Utilisez-vous le numérique lors de vos cours de langues ?

72 réponses



Comment avez-vous été sensibilisé à l'apport du numérique dans l'apprentissage des langues ?

71 réponses



Exemples d'outils présentés:



Un projet de correspondance avec des élèves d'un autre pays

- Approche actionnelle -> rendre les élèves acteurs de situations porteuses de sens
- Correspondance : projet souvent utilisé à l'école mais rarement en langue étrangère
- Jumelage de Saint-Brieuc avec Alsdorf (Allemagne) -> langue de communication = anglais
- A déterminer avec l'enseignant allemand : support, fréquence et contenus
 - vidéo présentant l'ensemble de la classe
 - vidéos individuelles (chacun son correspondant)
 - vidéos collectives à certaines occasions
 - découverte de mots allemands et partage de mots français

Un outil numérique : Duolingo

La création de Duolingo

- Des données récoltées pour permettre son financement
- Et l'amélioration de ses algorithmes

Son modèle pédagogique

- L'apprentissage par répétition espacée
- Et par champs de compétences

Un jeu chanté : “Brown Bear, Brown Bear”

- Le chant : motivation et automatismes en action
- Acquisition de vocabulaire par le chant et le jeu
- Des outils adaptables aux niveaux désirés
- Présentation du dispositif

Conclusion

Pistes proposées =

- Source de motivation
- Développement des compétences du socle commun :
 - Domaine 1
 - Domaine 5

**MERCI POUR VOTRE
ATTENTION**

