

# La poésie autrement

Constellation groupe 1

Mercredi mars 2024 9hà-12h00

École de Mellecey

# Déroulé de la formation



## Temps 1 (mardi 5 mars 2024)

Recueillir les représentations de chacun

Définir un axe de travail

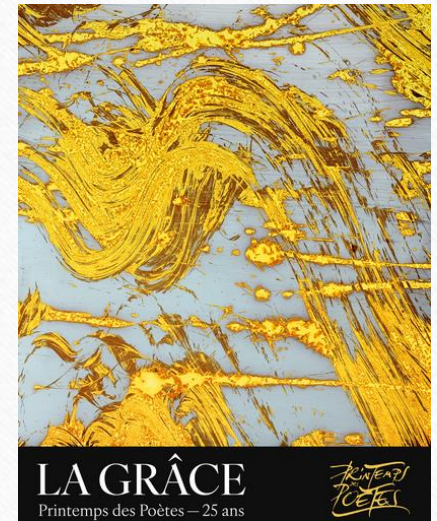
## Temps 2: (mercredi 20 mars 2024)

Vivre des ateliers de mise en voix

Vivre des ateliers d'écriture poétique

## Temps 3 (mardi 9 avril)

Mutualisation



# Retour sur les 5 mars

---

- Par binômes, échanger sur
  - Une chose qu'on a appréciée,
  - Une chose qui nous a interpellée
  - Une chose qu'on a testée en classe
  
- Mise en commun

# Les 9 cases de la poésie: synthèse

---

Globalement, la poésie est ressentie comme quelque chose de positif et sert l'imaginaire.

Le temps qui lui est consacré est très variable, de 30 min hebdomadaires à une pratique quotidienne sur une période donnée.

De l'apprentissage en totale autonomie à des pratiques en petits groupes ou collectives en classe, des pratiques très différentes d'une enseignante à l'autre pour étudier et apprendre un poème

Prise en compte de la notion de mise en danger à « réciter » seul face à la classe, diverses solutions sont proposées.

La plupart du temps, le choix du poème est lié à une thématique.

Globalement l'écriture poétique est peu pratiquée.

# Les 9 cases de la poésie: questions

---

La poésie est un ressenti individuel, pourquoi imposer une poésie ?

Comment faire pour sortir de la simple et angoissante « récitation » ? Comment donner envie aux élèves ?

Comment l'évaluer ?

Comment rendre la pratique plus présente ?

# Le poème collectif

- produire à partir de mots trouvés dans un magazine



# Le caviardage

- créer son propre poème à partir d'un poème existant

## Le poisson rouge

Le poisson rouge

[REDACTED]

A la rougeole

Il ne veut pas

Que [REDACTED]

Ses boutons [REDACTED]

[REDACTED] u bouge

[REDACTED]

Sous une éponge

Moi je connais

[REDACTED]

[REDACTED] mais je me tair

Le poisson [REDACTED]

[REDACTED] dans l'école

[REDACTED] colle

Mon chewing gum

[REDACTED]

Pierre Coran

Le poisson rouge a la rougeole  
Il ne veut pas que ses boutons bougent  
Sous une éponge  
Moi je connais le poisson dans l'école.  
Colle mon chewing-gum.

# Le poème recomposé

---

produire individuellement à partir de mots imposés

mots	de	votre	récitez	
redit	le poisson	mille	se	vous
à	l'hameçon	le papillon	ramène	et
chante	plante	grands	une	s'apprivoise
l'été	leçon	les	ai	froids
je	fois	l'	oiseau	est
prend		moi		jeux

# Mise en voix de textes: échauffement

---

**Qu'est-ce qu'ils bouffent ?**

Les **Noiseaux** mangent des **noisettes**

Les **crapauds** des **pâquerettes**

Les **chats** des **chalumettes**

Quand il **fait frais**

Des **chalumeaux**

Quand il **fait chaud**

*Paul Vincensini, dans  
« L'enfant et la poésie »*



# Mise en voix de textes: à plusieurs

## Plan de travail

Chaque matin|:  
Cirer les tâches de soleil,  
Encaustiquer les feuilles de saule,  
Bien broser les ombres poussiéreuses  
Pour qu'elles cachent  
Au plus noir d'elles-mêmes,  
Les petits insectes voraces.  
Peigner soigneusement l'herbe verte des prés,  
Briquer le soleil levant  
Et repeindre au pinceau le dos des coccinelles.  
Épousseter les oiseaux au plumeau  
Et laver la lumière  
Jusqu'à la transparence.

*Et puis se dépêcher  
D'attraper la comète  
de sept heures dix-sept*

## Plan de travail

Chaque matin|:  
Cirer les tâches de soleil,  
**Encaustiquer les feuilles de saule, (2)**  
Bien broser les ombres poussiéreuses  
Pour qu'elles cachent  
**Au plus noir d'elles-mêmes, (2)**  
Les petits insectes voraces.  
Peigner soigneusement l'herbe verte des prés,  
**Briquer le soleil levant (2)**  
Et repeindre au pinceau le dos des coccinelles.  
Épousseter les oiseaux au plumeau  
**Et laver la lumière (3)**  
**Jusqu'à la transparence. (4)**

*Et puis se dépêcher  
D'attraper la comète  
de sept heures dix-sept (tutti)*

## Mise en voix de textes: s'adresser à un destinataire

---

Dans ce milieu étranger,

Grâce à tes courtes pattes-ailerons-nageoires,

Tu voles !

Oui, comme un vrai cerf-volant dans l'eau  
glauque,

Grâce à tes pouces opposés-bigoudis-  
nageoires,

Tu voles,

Vers ta salade de champignons noirs,

À la chinoise !

Proche, éloigné ?  
Grand, petit ?  
Beau, laid ?

*Francis Ponge*

# Contrat intersession

---

- Mettre ne place une à deux séances d'écriture poétiques et apporter des productions
- Travailler la mise en voix de poèmes et apporter desenregistrements/vidéos pour mutualisation

MERCI