

La poésie autrement

Constellation groupe 1

Mardi 5 mars 2024 17h30-19h00

École de Mellecey

Déroulé de la formation

Temps 1 (mardi 5 mars 2024)

Recueillir les représentations de chacun

Définir un axe de travail

Temps 2: (mercredi 20 mars 2024)

Vivre des ateliers de mise en voix

Vivre des ateliers d'écriture poétique

Temps 3 (mardi 9 avril)

Mutualisation

Le portrait chinois

- Si j'étais un mot....
- Si j'étais une couleur...
- Si j'étais une qualité...
- Si j'étais un défaut...
- Si j'étais un poème...

Écriture individuelle

Échange par binômes

Tour de table A présente B et B présente A

Les 9 cases de la poésie

| L | E | S | 9 | C | A | S | E | S |
|--|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| conséquences françaises groupe 3 : une autre pratique poétique | | | | | | | | |
| 8. Une question que je me pose | 2. Pour moi, la poésie, ça sert à, | 3. Le temps que je consacre à la poésie en classe (de façon hebdomadaire, mensuelle, à l'année) | | | | | | |
| 8. La place de l'écriture poétique | 1. Pour moi, la poésie, c'est | 4. Les étapes pour étudier un poème | | | | | | |
| 7. Comment je choisais le poème | 6. La manière de restituer un poème | 5. Les étapes pour apprendre un poème | | | | | | |
| Remarques | | | | | | | | |

Je remplis la case N°1

Je passe à mon voisin, à ma voisine

Je prends connaissance de ce qui a été écrit et je remplis la case N°2

Je passe à mon voisin ma voisine et ainsi de suite

A l'issue de l'exercice , je récupère ma feuille d'origine

Remarques

Mise en situation

- A partir d'un des deux poèmes suivants, réfléchir à une situation de classe
- Un groupe cycle 2 et un groupe cycle 3
- Jean Tardieu: « comment ça va sur la Terre ? »
- Eugène Guillevic: « Recette »

Contrat intersession

Venir avec des poèmes qu'on aimerait travailler
en classe pour une mise en voix.