

## Constellation n°3 : le débat à visée philosophique

Réunion du 6 février 2024

### Tour de table :

*Les points positifs du débat philo :*

- Cela aide vraiment les enfants à développer l'argumentation
- Les enfants sont capables de proposer des idées auxquelles on ne s'attendait pas du tout, ils font de belles propositions
- Une grille simple à renseigner ( mon idée de départ, mon évolution au fil du débat : je reste sur mon idée de départ, je change un peu d'avis, je change complètement d'avis ce que je retiens)
- travailler à partir d'album aide à introduire la question du jour
- proposer des dilemmes moraux

*Les questions restées en suspens :*

#### 1. comment lancer la question philosophique :

→ il faut trouver un lien avec la vie de la classe :

par le biais d'albums, de vidéos, d'œuvres d'art, de citations... qui peuvent être proposées en amont , mais aussi en aval de la séance

#### 2. Comment relancer le débat quand ça tourne en rond ?

→ s'imprégner du sujet et préparer quelques questions à l'avance. Même si elles ne sont pas toutes exploitées, elles permettront de ne pas rester en panne d'inspiration.

#### 3. Comment faire participer tout le monde ?

→ accepter que certains aient besoin de plus de temps. Ne pas prendre la parole ne signifie pas être inactif dans sa tête. Demander en fin de séance à ceux qui n'ont pas parlé s'ils souhaitent s'exprimer. Faire confiance au temps : il y aura certainement un jour un sujet dont les petits parleurs voudront s'emparer.

#### 4. A quelle fréquence organiser les débats philo ?

Il n'y pas de réponse arrêtée . L'important est de pratiquer le débat avec une certaine régularité afin que l'élève comprenne qu'il ne s'agit pas d'un « one-shot ». Qu'il soit hebdomadaire, mensuel ou à la veille de chaque vacance, si la pratique est régulière et ritualisée, alors l'élève développera ses capacités d'écoute, de respect et d'argumentation.

### Exemple de mis en en place d'un débat philo à partir de la phrase :

« N'oublions pas que les petites émotions sont les grands capitaines de nos vies et qu'à celles-là, nous obéissons sans le savoir. »

*Lettre à Théo de Vincent Van Gogh*

En amont, l'enseignant se sera interrogé sur chacun des termes de la phrase et pourra ensuite les analyser avec ses élèves : différence entre émotion et sentiment , sens du mot capitaine...

#### *Pratique de l'attention :*

Yeux fermés, à partir du son d'un bol tibétain, invitation à se recentrer sur sa respiration, à accueillir les pensées sans s'attarder dessus. Retour à la respiration .

*On peut imaginer d'autres pratiques liées à l'ancrage et à la respiration, le but étant de mettre l'élève en disponibilité*

*météo des émotions :*

Exprimer son ressenti sur l'activité de pratique de l'attention et dire son émotion du moment (ça peut être juste un signe de la main : pouce levé → je vais bien, point fermé → bof, pouce vers le bas → je ne vais pas très bien)

*analyse des termes de la phrase :*

différence entre émotion et sentiment , sens du mot capitaine...  
définir ce qu'est une émotion, ce qu'est un capitaine...

*travail en petits groupes de 4 élèves :*

chacun note un ou plusieurs mots en lien avec la citation → nuage de mots

*travail en grand groupe*

A partir de l'ensemble des mots clés, on définit la question du jour, par exemple :  
« est-ce que ce sont les émotions qui nous dictent nos vies ? »

Débat avec le bâton de parole puis synthèse (on peut imaginer un cahier philo collectif, un affichage...)