

Constellation n°3 : le débat à visée philosophique

Réunion du 29 avril 2024

Tour de table :

Ce qui a été expérimenté dans les classes :

En CP :

En lien avec les défis écologiques, la question proposée a été : « Compétition et solidarité, est-ce compatible ? » ; les élèves ont d'abord eu du mal à s'emparer de la question mais en rebondissant sur certaines propositions, l'enseignante a su faire évoluer le débat. Au final, la classe a choisi d'inscrire au dessus de sa porte la devise suivante : « seul, on va plus vite, ensemble, on va plus loin.



Une autre classe de CP ayant également participé aux défis écologiques a préféré s'appuyer sur l'album « Mazette aime bien gagner, jouer »

A l'issue du débat, les élèves ont tenté de s'auto-évaluer à l'aide de la grille d'observables proposée dans le cadre de la constellation.

En CE1

L'enseignante, non titulaire de la classe, a réussi à mettre en place un débat à visée philosophique. A partir de l'album « Lili est fâchée avec sa copine », la question « Pourquoi on se fâche ? » a été posée. Les échanges ont permis de mettre en avant des questions méritant qu'on y revienne, telles que « on se fâche quand les copines veulent nous obliger à faire des choses. Amorcé en fin d'après-midi, le débat n'a pas pu être conclu de manière satisfaisante et l'enseignante compte bien y revenir.



En CE1-CE2

L'enseignante a mené 5 débats depuis le début de l'année. Comme elle enseigne à des élèves qui ont déjà pratiqué les débats philo en CP, elle note une amélioration dans les prises de parole, et notamment dans l'enrichissement du vocabulaire et des tournures pour donner son avis, dire qu'on n'est pas d'accord... Elle s'interroge toutefois : les plus outillés en vocabulaire parviennent plus facilement à s'emparer de la parole et améliorent leur capacité d'argumenter au détriment des petits parleurs.

Suggestions

Faut-il travailler le vocabulaire en amont des séances ?

Faut-il travailler en demis-groupes, afin que les petits parleurs, regroupés, aient davantage l'occasion de construire leur pensée à un rythme plus adapté ?

Faut-il prévoir un échange en petits groupes avant une restitution en grand groupe afin que les petits parleurs aient eu le temps de construire leur pensée ?

En CM1-CM2 :

Deux bénévoles formées aux ateliers SEVE sont intervenues à trois reprises dans la classe.

La première séance, elles ont choisi de travailler avec le groupe classe tout entier.

Un travail sur l'attention a été proposé : les élèves assis en cercle devaient faire circuler un verre d'abord à moitié rempli puis rempli, ce qui a vraiment focalisé leur attention.

Pour aborder la question du jour « qu'est-ce que le bonheur ? », les élèves ont d'abord visionné un petit film. Ils devaient ensuite se passer une bougie pour prendre la parole.

Les deux intervenantes notaient des mots clés qui ont permis de proposer un résumé des échanges.

Pour les deuxième et troisième séances, la classe a été partagée en demi-groupes (CM1 séance 2 et CM2 séance 3).

Le travail sur l'attention a consisté en des exercices de respiration, le thème abordé a été celui de l'amitié à partir d'un album.

Dans une autre classe de CM1-CM2, en lien avec le travail mené en histoire, un débat autour de « Filles/garçons, qu'est-ce que ça change ? » a été mené. Les élèves s'en sont emparés pour aborder les notions de liberté et d'obligation.

En CM2

A l'issue du spectacle « Neige » de Pauline Bureau, l'enseignante a tenu à revenir sur la pièce de théâtre avec ses élèves. Elle leur a lu l'histoire d'un tigre qui ne voulait pas vieillir. S'en est suivi un débat sur le thème de la vieillesse « Est-ce que la vieillesse, c'est dans la tête ? ». A la grande surprise de l'enseignante, les élèves se sont rapidement détachés et de la pièce et de l'histoire pour proposer des exemples puisés dans leur propre vie.

Ce qui en ressort :

Tous les enseignant.e.s s'accordent à dire qu'il y a une vraie qualité d'écoute et de respect de la parole, tous les élèves se sont montrés intéressés, ont été en capacité de rester dans le propos et, plus ou moins guidés par l'enseignant.e, de faire évoluer le débat