

**Créateur:** CLAERBOUT, David (1969-...)

**Œuvre:** Radio Piece (Hong Kong)

**Catégorie:** Installation audiovisuelle

**Procédé:** Projection vidéo monocanal, couleur, son binaural sur casque.

**Date(s):** 2015

**Localisation:** Inconnue

**Durée:**11 min 40 sec

**Image:**



**Voir en ligne:** <https://davidclaerbout.com/Radio-Piece-Hong-Kong-2015>

**Vocabulaire:** Représentation, espace réel, espace fictif, espace multiple, espace mental, espace urbain, point de vue, immersion, traveling, trompe l'œil/ trompe-l'ouïe, perception perturbée, introspection,.

**Cycle:** Cycle 3

Cycle 4

Lycée

**Questions envisageables:**

- Comment organisons-nous l'espace dans lequel nous évoluons ? (Physique et mental)
- De quel manière l'art numérique questionne t'il notre rapport au réel ?
- Comment l'artiste joue t'il sur nos sens pour nous faire croire en quelque chose qui n'est pas réel ?
- Comment évolue le rapport à l'image dans une société où il devient difficile de différencier une photo d'un montage photographique ?

### **Problématique possible :**

- Le mouvement pour explorer les frictions de différentes réalités (Temporelles, spatiales, historiques et médiatiques.).
- Dépasser les limites du réel et de l'outil
- Les conditions de la production et de la perception des images d'aujourd'hui

### **Questionnements du programme:**

#### **Cycle 3:**

- La ressemblance
- La narration visuelle
- La mise en regard et en espace
- La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché

#### **Cycle 4:**

- La ressemblance
- La narration visuelle
- La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique
- La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre
- L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre
- Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques

**Notes :** article sur l'œuvre, <https://focales.univ-st-etienne.fr/index.php?id=638#ftn21>

Autre(s) vue(s):



Photos 1,



2 et 3 sur :

<https://davidclerbout.com/Radio-Piece-Hong-Kong-2015>