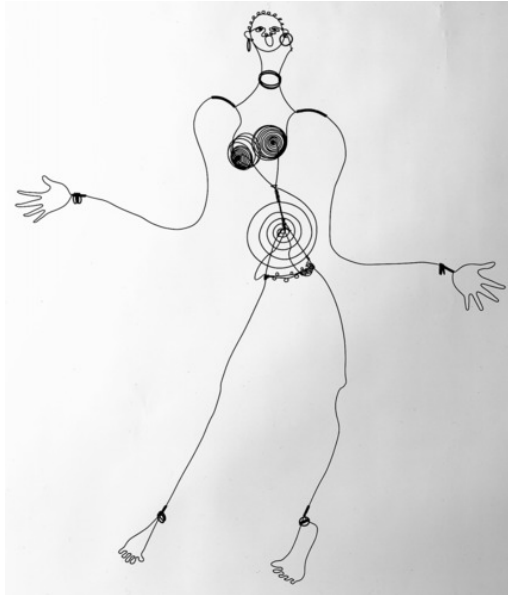


## Fiche d'œuvre

<b>Créateur:</b>	<b>CALDER, Alexandre (1898-1976)</b>
<b>Œuvre:</b>	<i>Joséphine Baker IV</i>
<b>Catégorie:</b>	Sculpture
<b>Procédé:</b>	Assemblage en fil de fer
<b>Date(s):</b>	Vers 1928
<b>Localisation:</b>	Centre Georges-Pompidou (Paris)
<b>Dim°, Durée:</b>	100,5 x 84 x 21 cm

**Image:**



**Voir en ligne:** [Ressource pédagogique MAM Centre G-Pompidou. \(https://frama.link/mam\\_calder\\_ibaker\)](https://frama.link/mam_calder_ibaker)

**Vocabulaire:** Représentation. Portrait. Silhouette. Caricature. Filiforme. Proportions. Mobile. Mouvement.

**Cycle:** Cycle 3  
Cycle 4

**Questions envisageables:** **Le corps**

La représentation : ressemblance et écart avec le référent

**La forme**

La variété : la malléabilité du matériau et son potentiel technique

**L'utilisation**

la forme au service de la figuration

**L'espace**

L'occupation de l'espace: l'espace et le mouvement réel de l'œuvre.

Comment sculpter avec peu de matière ?

Comment dessiner dans l'espace ?

----

Problématique possible : travailler l'écart comme plus vrai que la ressemblance.

**Questionnements du programme: Cycle 3:**

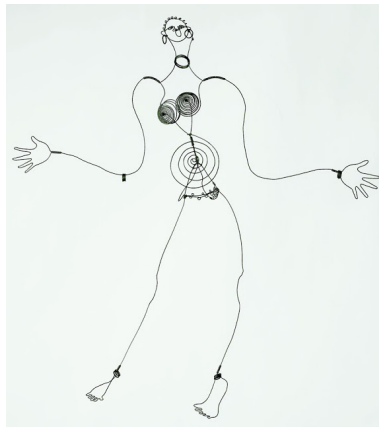
- La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- La ressemblance
- La mise en regard et en espace (présence ou absence du socle)
- La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché
- Fabrications et la relation de l'objet et l'espace
- L'espace en trois dimensions

**Cycle 4:**

- La matérialité de l'œuvre; l'objet et l'œuvre
- Les qualités physiques des matériaux
- La représentation (images réalité et fiction): La ressemblance

## Compléments

Autre(s) vue(s):



Note(s):

1/3

