

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Почему же книга так важна для развития ребенка?

Как утверждают специалисты, с одной стороны, телевидение пробуждает интерес к окружающему: например, мультфильм может стать стимулом для прочтения книги: после просмотра легче воспринимается книжный текст. С другой стороны, ребёнок уже наизусть знает содержание произведения по мультфильму и отказывается его слушать или читать. Кроме того, мультфильмы и телепередачи порождают поверхностное восприятие информации. В результате утрачивается способность к длительному сосредоточению, необходимому при обучении в школе.

Телевидение приучает употреблять готовые схемы и образы: дети, которые много смотрят телевизор, книгам предпочитают комиксы, у них отмечается резкое снижение фантазии и творческой активности. Им скучно рисовать, конструировать, нелегко придумывать новые сюжеты в игровой и продуктивной деятельности.

Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять, развивает креативность, творческие способности. Вот почему важно вовремя научить ребенка любить книгу.

Кто же вводит ребенка в мир книги? Прежде всего, родители, детский сад, библиотека.

Мы в своей практике часто посещаем с детьми библиотеку, где люди, умеют работать с дошкольниками, и хотят заинтересовать их книгами и чтением.

Но все-таки со своей первой книжкой ребенок встречается дома, с мамой или бабушкой. Однако занятые родители часто не уделяют должного внимания чтению детям книг. Кроме того, большинство родителей не ориентируются в книжном репертуаре, у них не хватает компетентности при выборе произведений, они не владеют приемами развития у детей читательского интереса, поэтому педагогам мало прививать детям любовь к книгам, необходима большая работа с родителями в данном направлении.

Проблема недостатка семейного чтения привела нас к созданию и реализации проекта в подготовительной группе, который мы назвали **(слайд 1)** «Книги – наши друзья», направленного на решение одной из основных задач личностного развития и художественно-эстетического воспитания дошкольников – приобщение к книге.

Актуальность проекта заключается в том, **(слайд 2)** что интерес детей любого возраста к книге, к чтению, вхождение в книжную культуру с каждым годом снижается, тогда как чтение способствует развитию всех сторон речи, психических процессов и является источником культурного и эмоционального обогащения ребенка, поэтому вопросы формирования интереса у детей дошкольного возраста к художественной литературе, развития читательского интереса требуют повышенного внимания родителей и педагогов.

Проект направлен **(слайд 3)** на создание условий для приобщения старших дошкольников к чтению книг, для активного внедрения литературного опыта в образовательную и творческую деятельность.

Цель **(слайд 4)** нашего проекта: развитие у детей устойчивого интереса к книге, как произведению искусства, источнику знаний.

Задачи, **(слайд 5)** которые мы ставили перед собой в ходе реализации проекта, представлены на слайде.

На подготовительном этапе проекта мы провели анкетирование родителей по вопросам детской художественной литературы и семейного чтения. Проанализировав анкеты, мы сделали вывод, что родители уделяют недостаточно внимания чтению детям книг и еще раз убедились, что нам необходимо провести серьезную работу в данном направлении; мы подобрали дидактический, методический, литературный и наглядный материал (изучили психолого-педагогическую литературу, ресурсы internet по теме проекта); составили план реализации проекта.

На основном этапе проекта мы проводили систематическую и разностороннюю работу с детьми по развитию у них интереса к книгам, читательского интереса.

Развивать читательский интерес у детей мы начали с организации книжной выставки «Моя любимая книга» **(слайд 6)**. Дети с удовольствием рассматривали книги, **(слайд 7)** принесенные из дома, пересказывали их содержание.

Мы познакомили детей с историей появления книги, создали **(слайд 8)** дидактический альбом «Рождение и развитие книги», **(слайды 9,10,11,12,13,14)** из которого дети узнали о том, как появилась книга, какой материал раньше использовали для книг, почему рукописные книги были очень дорогими, увидели первые печатные станки и современные типографии.

Затем мы познакомили детей с жизнеописанием писателей: К.И. Чуковского, А.С. Пушкина, Д.Н. Мамина – Сибиряка **(слайд 15)**, организовали авторские книжные выставки писателей **(слайд 16, 17)**, в доступной форме показали, как отдельные факты жизни литераторов отражаются в их произведениях; с историей создания и содержанием произведений.

Дети с удовольствием играли в дидактические игры **(слайд 18)**, которые не только расширяли у детей знания народных и авторских сказок, но и развивали зрительное восприятие, коммуникативные навыки, психические процессы.

С целью привлечения детей к литературным произведениям и развития слухового восприятия мы предложили им прослушивание сказок и рассказов, записанных на виниловых дисках **(слайд 19)**, как мы и полагали, данный вид аудиотехники был для детей незнаком, поэтому вызвал огромный интерес, и они снова и снова просили поставить пластинки, внимательно слушали произведения, а потом старались найти книги, которые слушали в записи.

Мы организовали для детей ряд познавательных развлечений и викторин с использованием информационно-коммуникативных средств «В гостях у сказки», «Путешествие в книжный мир», «По сказкам А.С. Пушкина».

Посетили библиотеку **(слайд 20)**. Дети познакомились с библиотекой и её назначением, с многообразием детской литературы, у них появился интерес к посещению библиотеки и чтению книг взятых в библиотеке.

Тогда для поддержания этого интереса мы при помощи родителей организовали мини-библиотеку в группе **(слайд 21)**, сделали читательские формуляры для детей, они брали понравившуюся книгу домой, после прочтения возвращали. Дети, хорошо умеющие читать и писать, записывали книги, следили

за своевременностью их возвращения, а дети, не проявляющие интерес к самостоятельному чтению, стали сами обращаться к педагогам с просьбой научить их читать. Именно в этот момент мы решили, что это первый, пусть небольшой, но результат нашей работы.

Также мы организовали творческую мастерскую, в которой дети ремонтировали книги **(слайд 22)**, самостоятельно или при помощи родителей создавали иллюстрации к сказкам **(слайд 23)** Чуковского и Пушкина, драматизировали, рассказывали отрывки из сказок, отгадывали загадки о книгах, сказочных героях.

С родителями по проблеме развития читательского интереса у детей и развитию традиции семейного чтения мы тоже организовали большую работу: было проведено родительское собрание «Волшебный мир книги»; консультации по теме проекта **(слайд 24)**, даны рекомендации «Какие книги читать детям».

Совместно с учителем-логопедом провели литературный досуг для детей и родителей «Как хорошо уметь читать» **(слайд 25)**, где дети продемонстрировали свои знания о книгах, авторах и детских произведениях, навыки чтения и работы со словом, а у родителей была возможность совместного литературного творчества: дети вместе с родителями отгадывали загадки, составляли рифмы и двустишья.

На заключительном этапе проекта мы подвели итоги семейного конкурса «Самая читающая семья», вручили дипломы, в группе совместно с детьми создали литературный калейдоскоп по произведениям, которые читали в детском саду **(слайд 26)**. Мы использовали опыт датских коллег, сделали веселую гусеничку, которую дети заполняли иллюстрациями сказок и рассказов, вспоминали авторов произведений, детям так понравилась данная деятельность, что мы решили продолжать гусеничку дальше, используя картинки к произведениям и детские рисунки. Силами детей и педагогов была поставлена театральная постановка по сказкам Мамина-Сибиряка.

Таким образом, положительными результатами проекта мы считаем **(слайд 27)**:

- Развитие у детей читательского интереса;
- Расширение их кругозора;
- Развитие коммуникативных, художественных и творческих способностей;
- преобразование предметно-развивающей среды группы;
- заинтересованность родителей в приобщении детей к художественной литературе и чтению.

А самое главное, дети стали **(слайд 28)** проявлять значительно больший интерес к книгам и самостоятельному чтению.