

**Lundi 29 Mars 2021
15h à 17h**

Réseau Nord Côte d'Or

GRAND ORAL EN VOIES GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE



Vos formateurs :

Alexandra Bourse, professeur Lettres-Théâtre – Lycée Anna Judic, Semur en Auxois

Sophie Gronfier, professeur documentaliste – Lycée Anna Judic, Semur en Auxois

Pierre Emmanuel Maurice, professeur de Sciences de l'Ingénieur – Lycée Eiffel, Dijon

Déroulé de la classe virtuelle



01 

Retour d'expérience:
les 1ers essais d'oraux
- Lycée Anna Judic

02 

La co-évaluation

03 

Idées de mise en
œuvre, scénarii
pédagogiques.

04 

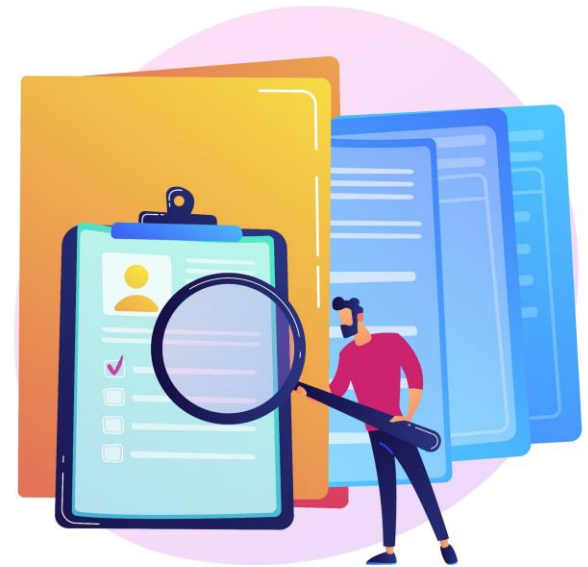
La posture
d'évaluateur en
question: les biais
de l'évaluation.

05 

Propositions d'outils
pour l'accompagnement
des élèves en
coopération

1

Retour d'expérience: premiers essais d'oraux - modalités et bilan



01



Modalités des premiers essais

Déroulement de la première épreuve blanche:

- ☞ **Une épreuve tronquée:** 5 minutes de passage à l'oral

- ☞ **Pour les voies G, 3 possibilités de passage au choix:**
 - Présentation d'une problématique et de pistes de réflexion (partie 1)
 - Présentation d'un choix d'orientation et des stratégies pour y parvenir (partie 3)
 - Entretien autour d'un point de cours extrait de l'une des spécialités (partie 2)

- ☞ **Pour la voie technologique, première présentation du projet professionnel**

- ☞ **Un dialogue avec l'examineur:** relances, questionnements complémentaires, conseils (environ 5 minutes)

- ☞ **Une co-évaluation** dont les critères s'appuient sur le BO (voir fiche). Temps de co-évaluation entre 5 et 10 minutes suivi de conseils notés sur la fiche.

01



Modalités des premiers essais

Organisation pratique:

👉 En amont:

- Lecture *accompagnée* de la grille d'évaluation en AP, parfois en spécialités.
- Séance de travail en AP et en spécialités pour préparer les passages (occasion de nouvelles mises au point – pas de perte de temps).
- Intervention d'une comédienne pour conseiller les élèves sur leurs performances orales (voie G – STMG à venir).

👉 Pendant la semaine d'épreuves:

- Cours de spécialité de Terminale banalisés.
- Une matinée EPS ciblée sur les techniques de respiration, relaxation, bien-être.
- 5 classes de Terminale (4 G/ 1 Techno) sont passées (15 minutes / élève)

👉 Pour cet essai: un seul examinateur.



Une stratégie d'évitement? Le choix de la question d'orientation



Des performances globalement satisfaisantes

- Droit à l'hypothèse, à la prise de risque
- Confiance en l'examineur
- Pas de notes et partenariat dans l'évaluation



Un essai qui permet de faire le point et d'avancer

- Des problématiques repensées (personnelles et non démonstration de cours)
- Cohérence des choix d'orientation confirmée (ou infirmée...)
- Problématiques en germe grâce à l'entretien sur le point de cours.

2

La co-évaluation



Les principes :

- Respecter le BO
- Rendre la grille accessible aux élèves (réappropriation possible)
- Pouvoir cocher les critères retenus dans la grille et comparer l'évaluation-élève / l'évaluation-enseignant
- Faire de cette grille une fiche-navette accompagnant la progression du projet de l'élève.

La forme:

→ Présentation de la grille d'auto/co-évaluation

02



Remarques sur la co-évaluation

- ☞ Les élèves se dévalorisent!
- ☞ L'avis des enseignants, souvent plus positif, redonne confiance aux élèves.
- ☞ Permet d'éviter un sentiment de subjectivité pure, voire d'injustice dans l'appréhension de la performance orale.
- ☞ Offre la possibilité d'un changement de posture dans l'évaluation: l'élève n'est plus dans la situation de recevoir ou de « subir » l'évaluation.
- ☞ Permet à l'enseignant de relier évaluation et conseils divers (posture, débit de voix, volume, références).

3

Des pistes pédagogiques





👉 **La confiance vient du droit à la prise de risque**

- Dans l'évaluation d'un exposé oral, privilégier les questionnements, les hypothèses, plutôt qu'une présentation finalisée et wikipédiée...

→ **exemple en Français**



👉 **La confiance vient du droit à la prise de risque**

- Proposer des exercices visant à analyser une démarche plutôt qu'à décrire un résultat.

→ **exemple en Sciences de l'ingénieur**

La confiance vient de la coopération

Un exemple d'activité pédagogique :

Dans le cadre de l'enseignement de spécialité SES : présentation orale d'articles économiques extraits de la revue Pour l'Eco en lien si possible avec le programme de spécialité. (Partenariat SES / Documentation)

Objectifs : s'entraîner à prendre la parole en public, s'observer, préparer le temps d'échange avec le jury.

En amont : travail de la classe sur la co-construction d'une grille d'évaluation de l'oral et répartition de rôles au sein de la classe.

03

Des pistes pédagogiques

La confiance vient de la coopération

1^{er} temps : 5 min de présentation



Un groupe d'élèves jury se concentre sur le contenu de la présentation (grille d'évaluation fond)

Un groupe d'élèves observateurs se concentre sur la forme à l'aide d'observables (grille d'évaluation forme)

03

Des pistes pédagogiques

La confiance vient de la coopération

2^{ème} temps : 10 min d'entretien



Le groupe d'élèves jury pose des questions, demande plus de précisions

Le groupe observateurs se scinde en 2 :
Une partie du groupe observateurs se concentre sur le jury (analyse des questions).

Une partie du groupe observateurs poursuit l'observation de l'élève « présentateur »

03

Des pistes pédagogiques

La confiance vient de la coopération

3^{ème} temps : 10 min de debriefing (analyse, conseils)



Les élèves formulent des remarques constructives qui permettraient d'améliorer les futures présentations (posture, débit de parole, volume sonore, respect de la durée imposée, choix judicieux de l'article, questionnement du jury ...).

03



Des pistes pédagogiques

Un travail d'auto-évaluation de sa prise de parole en continu dès la 2nde

NOM et Prénom :

Classe :

PRESENTATION ORALE AUTO-EVALUATION DE LA QUALITE DE L'ORAL

Nom(s) et Prénom(s) des membres de mon groupe :

-
-
-

Date de la séance :

LES COMPETENCES DE NOTRE GROUPE

CONTRAT AVEC L'AUDITOIRE		
	Notre auto-évaluation (en groupe)	Indication du professeur
Nous avons respecté le temps imparti.	☐ Oui ☐ Non	
Nous avons été vigilants à la bonne compréhension de notre propos en laissant, à la fin de la présentation, la parole à notre auditoire.	☐ Oui ☐ Non	

03

Des pistes pédagogiques

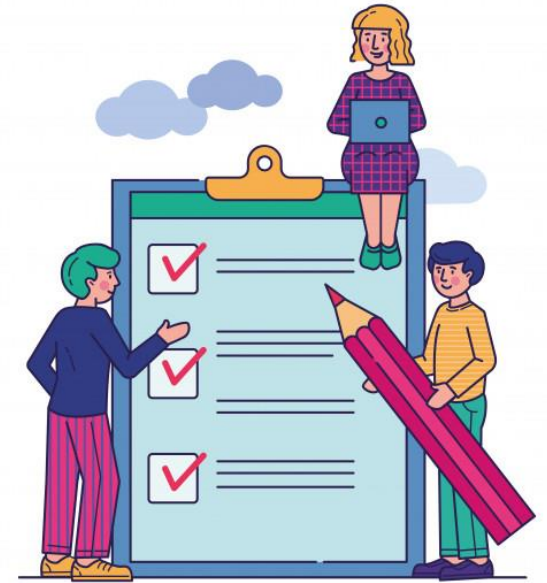
Un travail d'auto-évaluation de sa prise de parole en continu dès la 2nde

MES COMPETENCES

PERTINENCE DU CONTENU (COMPETENCES INDIVIDUELLES)		
	Mon auto-évaluation	Indications de mon professeur
Je parviens à exposer mes connaissances clairement si bien qu'on ne me demande pas de reformuler mes propos.	☐ Oui ☐ Non	
J'appuie ma présentation sur des exemples précis.	☐ Oui ☐ Non	
LE CORPS (COMPETENCES INDIVIDUELLES)		
Ma posture est stable.	☐ Oui ☐ Non	
Je regarde les personnes à qui je m'adresse.	☐ Oui ☐ Non	
MAITRISE DE LA VOIX (COMPETENCES INDIVIDUELLES)		
Je suis dynamique dans ma prise de parole, le volume de ma voix est adapté, on ne me demande pas de parler plus fort.	☐ Oui ☐ Non	
COMMENTAIRE GLOBAL		
Mes points forts lors de la présentation orale : Mes pistes d'amélioration : Le commentaire de mon professeur : 		

4

La posture d'évaluateur: les biais de l'évaluation



04 La posture d'évaluateur : les biais

Prendre conscience des biais de l'évaluation orale :

- Effet de halo
- Effet de stéréotypie
- L'effet d'ordre de passage (effet de séquence et de contraste)
- La tendance centrale
- L'effet de contexte
- Les biais genrés (N. Mosconi)

Amener l'élève à développer sa pensée, ses arguments et favoriser le dialogue :

La formulation de questions ouvertes

Les questions d'approfondissement ou les questions de relais

5

Accompagner les élèves et coopérer: Des outils possibles?



05 ➡ Accompagner les élèves et coopérer

- ☞ Un tableau pour visualiser la progression de la validation des problématiques



- ☞ Un tableau de bord pour une coopération entre enseignants et élèves.
 - difficulté de mise en œuvre sur Eclat
 - opter pour le Padlet ?

06



Pour conclure et aller plus loin

👉 Temps d'échanges (questions...)



Merci pour votre participation à cette classe virtuelle

Crédits

Les illustrations sont issues de : FREEPIK.  **freepik**

Nous contacter



Alexandra-Ferna.Bourse@ac-dijon.fr

Sophie.Jongleux@ac-dijon.fr

pierre.maurice@ac-dijon.fr