



*Malala is in hospital in England. She has just woken up, one week after her shooting.*

“Something bad happened to you,” said Dr. Fiona.  
 “Was I shot? Was my father shot?” I wrote.

She told me that I had been shot on the school bus. She said two of my friends on the bus had also been shot, but I didn’t recognize their names. She explained that the bullet had entered through the side of my left eye where there was a scar [...]. It was a miracle I was alive.

Who - Where - When ?

Identify the pronouns « I » and « she »

Imagine how is Malala and describe her.

- Ce texte rapporte les \_\_\_\_\_ de deux personnes.  
 Entoure dans le texte tout ce qui le prouve.



- Pourquoi n’y a-t-il plus de guillemets à partir de la 3<sup>ème</sup> ligne ? \_\_\_\_\_
- Comment appelle-t-on les verbes que tu as entourés ?  
 A quel temps sont-ils ? \_\_\_\_\_ Pourquoi ? \_\_\_\_\_
- Place les deux verbes de cette phrase sur l’axe du temps, et justifie l’emploi des temps.

*She explained that the bullet had entered through the side of my left eye*

**Présent**



Les mots correspondent-ils exactement à ceux prononcés par le docteur à l’époque ? \_\_\_\_\_

- Les verbes des lignes 1 et 2 obéissent-ils à la même règle ? Pourquoi ? \_\_\_\_\_
- Réécris les paroles du docteur avec des guillemets, telles qu’elle a pu les dire à Malala.  
 Quels changements remarques-tu ?