

Niveau 4ème

Une chaise...mais pas seulement

> Projet global : croquis - portrait - réalisation en 3D d'une « CHAISE...mais pas seulement ».

En effet, celle-ci est destinée à quelqu'un en particulier, dont la personnalité et les caractéristiques se retrouvent ainsi incarnées dans ce mobilier. Sa fonction pouvant aussi être détournée...pas uniquement pour s'y asseoir, donc.

Comment s'approprier un objet usuel en le personnifiant ? En lui incarnant une personnalité ? L'aspect est-il en lien avec la fonction ?

1^{ère} étape = lui « dresser le portrait » Imaginer ses traits, sa forme, son aspect, ses susceptibilités / détails

2^{ème} étape = la réaliser en volume

Représenter, imaginer, interpréter, récupérer des matériaux, assembler, constituer, concevoir

Asseoir un pouvoir / ornemental / apparat / se reposer / se détendre / détourner

Travail individuel

Savoir anticiper les difficultés de montage / comprendre les contraintes

Séquence en 3 séances

1. **Croquis** des idées puis *Portrait de La Chaise* (peinture, feutres, crayons de couleurs, pastels...)
2. Touche finale au portrait si besoin puis **conception** de La Chaise
3. **Présentation** des chaises / vocabulaire (rappel = piètement, assise, dossier, accoudoir, ornement, tabouret, fauteuil) / références artistiques et historiques (arts premiers, trône, objets design)

