

Chères et chers collègues,

cette année scolaire se termine par le réveil, tant attendu, de la Galerie Volcanique ! 1ère galerie virtuelle d'arts plastiques dans l'académie de Clermont-Ferrand, qui témoigne de l'engagement remarquable des professeurs d'arts plastiques et de la créativité des jeunes auvergnats, au cours de la crise sanitaire que nous venons de traverser.

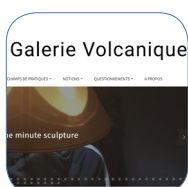
Merci aux élèves et aux professeur.e.s d'arts plastiques pour cette exceptionnelle éruption artistique qui atteste de la vitalité des arts plastiques dans le système éducatif français.

Hélène Croissonnier

IA-IPR Arts Plastiques de l'Académie de Clermont-Ferrand

Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique

La Galerie Volcanique



Depuis quelques semaines maintenant vous avez pu assister au lancement de **la Galerie Volcanique**. Cet espace a été créé afin d'exposer les productions plastiques, les démarches et les pratiques de nos élèves. La Galerie Volcanique nous permet de valoriser la créativité remarquable des élèves et de diffuser les ressources et les bonnes pratiques pédagogiques des professeurs d'arts plastiques de l'académie.

Pour prendre part à ce projet, nous vous invitons à contacter Madame Hélène Croissonnier – IA-IPR arts plastiques et à suivre pas à pas ce **tuto**.

Si vous souhaitez que vos élèves participent à cette exposition virtuelle, il sera nécessaire d'obtenir les autorisations de diffusion des travaux d'élèves.

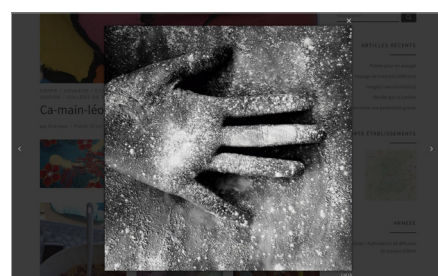
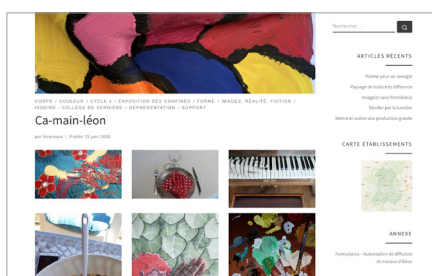
Vous retrouverez l'ensemble de ces documents **ici**.

Certains d'entre vous ont tenté l'expérience de la Galerie Volcanique et ils nous en parlent :

Virginie Basset,

professeure au Collège Jean-Jacques Soulier à Montluçon. (extrait)

Je trouve l'initiative très intéressante. C'est un événement dynamique et enthousiasmant qui montre l'investissement de nos élèves ! Avec la Galerie Volcanique, les élèves pourront voir ce qui se fait dans d'autres établissements et même au lycée, créant pourquoi pas des désirs d'orientation !



Captures d'écran de la galerie Volcanique

#ArtsPlastiques_NUM_Clermont

5ème lettre numérique des arts plastiques de l'académie de Clermont-Ferrand

Julien Resche,
professeur au Collège la Ribeyre à Cournon-d'Auvergne . (extrait)

Ce que je trouve intéressant dans cette démarche c'est que chacun partage sa production avec d'autres sur une échelle bien plus large que le collège, de voir des liens entre leurs productions et celles des autres. Ce que cela souligne aussi, c'est que les élèves au delà de l'évaluation individuelle sont très friands de reconnaissance et de valorisation de leur travail, excellent pour l'estime de soi, une note, une évaluation reste dans un certain entre soi, l'exposition, c'est la reconnaissance de soi dans le groupe et vu par tous. C'est très moteur chez beaucoup de nos élèves.

Astrid Dubost,
professeure au Collège et Lycée Blaise-de-Vigenère de Saint-Pourçain-sur-Sioule, a recueilli pour nous les avis de ses élèves de 5ème et de 3ème suite à la présentation de leurs travaux sur la Galerie Volcanique.

Voici ce qu'ils en pensent (extrait) :

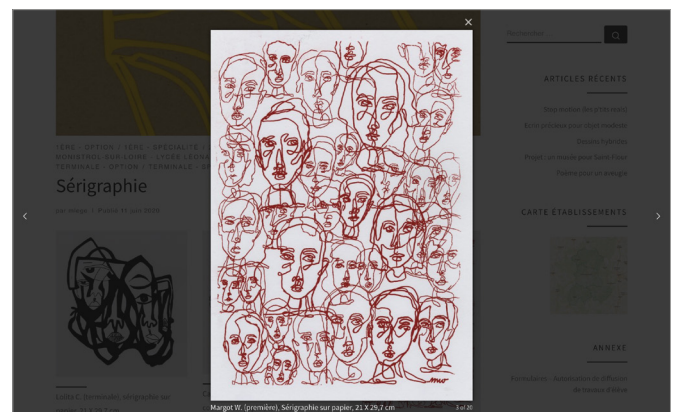
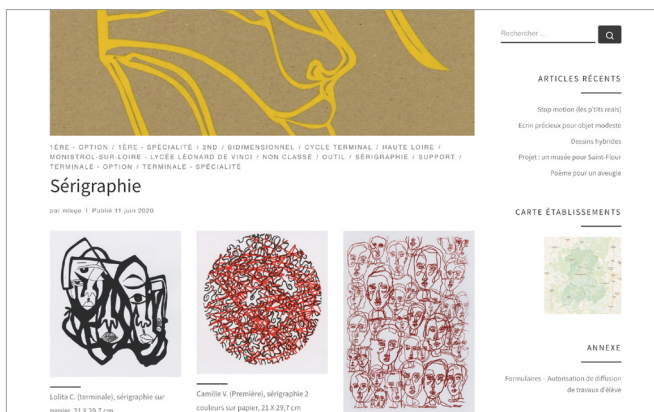
« La Galerie Volcanique c'est très bien car cela évite de se déplacer, surtout pendant le confinement. C'est intéressant de voir ce que font les autres élèves de l'académie et ça donne des idées. On découvre le talent des élèves et nous sommes contents de montrer nos travaux ».

« C'est une bonne idée, le site est compréhensible et facile d'accès. C'est agréable à regarder et ça donne envie de créer des choses ».

« J'aime beaucoup, on voit des dessins très sympas. Je suis contente de voir mon travail car j'ai mis beaucoup de temps à le réaliser ».

Astuces

Afin de vous aider dans le téléversement et la préparation de vos fichiers pour cette galerie, nous vous recommandons d'utiliser **XnConvert** pour vos photos et **Shutter Encoder** pour vos vidéos. Ces deux logiciels gratuits, en français et compatibles sur tous les systèmes d'exploitation vous seront d'une aide précieuse. Voici deux tutoriels pour redimensionner vos **photos** et vos **vidéos**, si elles font plus de 6 Mo.



Captures d'écran de la galerie Volcanique

#ArtsPlastiques_NUM_Clermont

5ème lettre numérique des arts plastiques de l'académie de Clermont-Ferrand

Mini-galerie ENT



En avril dernier nous vous présentions dans la **2ème lettre#ArtsPlastiques_NUM_Clermont** une solution pour présenter les travaux de vos élèves directement dans une galerie virtuelle sur l'ENT de votre établissement.

Certains d'entre vous ont tenté l'expérience et ils nous en parlent :

Edith Bloyet,

professeure au Collège Charles Baudelaire à Clermont-Ferrand. (extrait)

Durant le confinement, j'ai exposé régulièrement sur cette galerie le travail des élèves pour les motiver, pour qu'ils puissent « voir » aussi celui de leurs camarades, montrer à leurs familles les réalisations, et les diffuser auprès de mes collègues. Systématiquement lors de l'enseignement à distance je renvoie les élèves à cette galerie lors de l'évaluation. Au delà de cette période, c'est un outil intéressant pour diffuser le travail des élèves, et j'envisage de les faire participer à cette opération.

Marie Pierre Ray-Sigal,

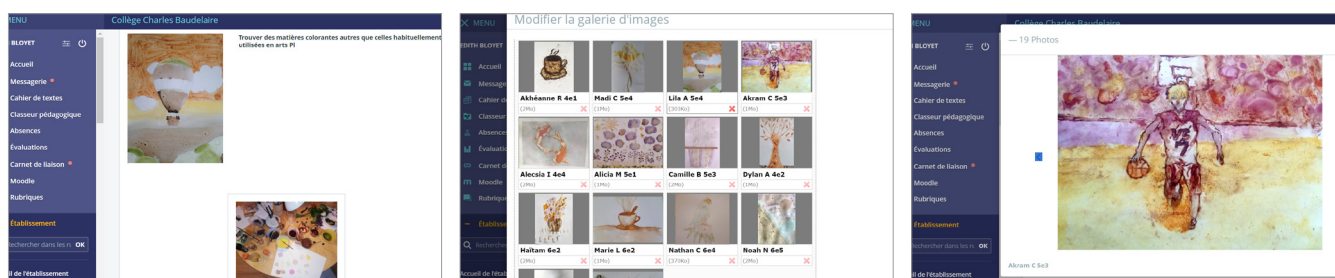
professeure au Collège de Liziniat à Saint-Germain-Lembron et au Collège Marguerite Thomas à Sainte-Florine. (extrait)

Après diverses recherches, notamment sur la protection des élèves et de leurs créations (RGPD), j'ai choisi cette solution. Les retours des élèves ont été immédiats et très positifs. Cela permettait de valoriser leur travail, d'échanger ultérieurement, de progresser dans leur réflexion artistique et de conserver également une certaine motivation. Je souhaite poursuivre ce type d'exposition en parallèle du cours pour les années à venir afin de conserver une trace de la dynamique créative de chaque élève, classe, niveau, mais également de promouvoir la discipline Arts Plastiques en lui donnant plus de visibilité.

Christophe Nivaggioli,

professeur au Collège Willy Mabrut de Bourg-Lastic et au Collège Nestor Perret de Pionsat. (extrait)

J'ai commencé à utiliser les galeries sur l'ENT en septembre. C'est devenu au fil des mois un outil du quotidien pour moi comme pour les élèves. La prise en main a été très rapide. Une fois les travaux regroupés grâce au cahier de texte, il faut peu de temps pour les mettre en ligne. Les élèves peuvent ainsi montrer rapidement à la maison ce qui a été fait au collège. Ils en sont drôlement fiers. J'ai eu l'occasion d'avoir de très bons retours des familles lors des réunions parents/professeur.e.s qui apprécient de voir les productions de leurs enfants.



Captures d'écran d'une galerie sur l'ENT du Collège Charles Baudelaire à Clermont-Ferrand.

Cette lettre a été réalisée par le Pôle de Compétences Numériques Arts Plastiques de l'Académie de Clermont-Ferrand. Si vous avez des questions ou des besoins, vous pouvez contacter le Pôle en cliquant [ICI](#).

