

Intention: amener les élèves à s'interroger sur la relation d'échelle, de forme et de couleur que l'objet artistique entretient avec son dispositif de présentation.

Problématique: Pourquoi expose t-on des objets ? Comment exposer un objet ?
Quels objets expose t-on ? → Rôle du socle.

Incitation:

Une sculpture qui bouge!

Réaliser une sculpture qui grâce à vos choix plastiques: couleurs, matières, organisation des éléments, va bouger.

Contrainte: Attention votre sculpture doit avoir un socle !

travail par binôme



référence artistique:
les mobiles de CALDER

Les formes géométriques et simplifiées
sont facilement exploitables pour les élèves
de 6 èmes

réalisation sur 3 séances

Vocabulaire:
socle, piédestal, présentation, valorisation, choix plastiques,
mobile, équilibre

Les élèves vont être amenés à s'interroger sur le choix des matériaux, de supports, d'équilibre.
Ils vont s'interroger sur les choix plastiques: choix des couleurs qui peuvent donner des sensations de vibration.

Choix des matières: pas trop lourdes pour éviter que cela tombe → **Equilibre**.

Choix de procédures: doivent comprendre le rôle l'importance et le rôle du **socle**.

Verbalisation/questions posées :

Avant le temps d'effectuation, il leur sera montré la référence de Calder afin qu'ils comprennent ce que l'on appelle un mobile.

Que peut-on utiliser comme matériaux :

Nous ferons ensemble un petit rappel de ce que l'on peut utiliser comme matériaux à la première séance afin de ne pas laisser l'élève dans l'embarras et comprendre que ce qu'il cherche se trouve facilement chez lui

→ utilisation d'éléments recyclables.

Pendant que les élèves réaliseront leur production, il va très vite se poser la question de l'équilibre. C'est à ce moment là que je leur parlerai de l'importance des matériaux choisis et de leur conséquence qu'ils peuvent avoir sur leur production: poids.

Evaluation :

La réalisation devra être stable et les éléments qui la constituent devront bouger soit par la force centrifuge, par la gravitation ou soit par une action manuelle.

Exposition de leurs sculptures dans le hall du collège.